

Абузярова Ляйсан Амировна,

*студентка магистратуры, кафедры дошкольного, коррекционного,
дополнительного образования и проблем воспитания,
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург, Россия*

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Данная статья раскрывает варианты привлечения родителей старших дошкольников к образовательному процессу в детском саду – речевому развитию в рамках парциальной образовательной программы, спроектированной на основе творчества современного детского поэта Михаила Яснова.

Ключевые слова: дошкольники, родители, детский сад, парциальная образовательная программа, современная детская литература.

Abuzyarova Lyaysan Amirovna,

*undergraduate of department of preschool, correctional,
additional education and problems of education,
Orenburg state pedagogical university,
Orenburg, Russia*

ROLE OF PARENTS OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN BY MEANS OF MODERN CHILDREN'S LITERATURE

This article opens options of involvement of parents of the senior preschool children to educational process in kindergarten – to speech development within the partial educational program designed on the basis of works of the modern children's poet Mikhail Yasnov.

Keywords: preschool children, parents, kindergarten, partial educational program, modern children's literature.

В современных условиях дошкольного образования родители становятся полноправными участниками образовательного процесса. Вместе с воспитателями они участвуют в определении содержания, подборе средств

образовательной деятельности детей, реализации образовательной деятельности. Федеральным государственным образовательным стандартом в рамках образовательной программы дошкольного образования предусмотрена часть, формируемая участниками образовательных отношений, которая позволяет привлекать родителей для повышения качества образовательного процесса, соответствия его потребностям детей и запросам родителей.

Эффективность педагогической деятельности, направленной на дошкольников, зависит во многом от того, насколько полученное ребенком в детском саду (знания, умения, отношения) найдет отклик в домашнем воспитании. Успешность речевого развития в детском саду будет достигнута, если дома ребенок получит поддержку в начинаниях, расширение развивающей предметно-пространственной среды, внимание к себе и своей речи. Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, уровня речевого окружения, воспитания и обучения.

В исследовании А.А. Муратовой отмечается: для выстраивания взаимодействия человека с окружающими людьми необходима четкая, правильная речь, к которой ребенок приобщается с рождения. Особенно эффективно формирование правильной речи происходит в специально организованной деятельности, систематически и целенаправленно осуществляемой в дошкольной образовательной организации [3] и поддержанной в домашних условиях.

Речевое развитие детей напрямую связано с приобщением к литературе, специально созданной для детей. Детская литература – особая самостоятельная сфера художественного творчества. Каждому конкретному возрасту необходим свой особый язык, каждую возрастную группу «обслуживает» определённый набор жанров и средств художественной выразительности, каждое время требует своих произведений.

А.А. Муратова отмечает: произведения художественной литературы активно включаются в детскую деятельность на всех возрастных этапах. Сначала это восприятие детских стихов и игры с игрушками – героями детских литературных произведений, потом – восприятие смысла детских литературных произведений, рассматривание картинок с изображением литературных героев; на следующем этапе – речевые и сюжетно-ролевые игры по мотивам произведений художественной литературы, восприятие художественной литературы и фольклора [2].

Систематическое привлечение родителей старших дошкольников к речевому развитию детей средствами современной детской литературы осуществлялось авторами статьи в рамках парциальной образовательной программы «Как понять?» по творчеству современного поэта М.Д. Яснова, нацеленной на развитие компонентов речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

В проектировании парциальной образовательной программы авторы руководствовались рекомендациями О.Г. Тавстухи, А.А. Муратовой, которые указывают на приоритет интересов ребенка в проектировании образовательного процесса, предоставление ему возможности овладения культурными средствами и способами мышления, организации видов деятельности, способствующих развитию речи и общения [4].

В построении работы с родителями мы руководствовались методическими рекомендациями, составленными нами по книге М. Аромштам «Читать!» [1]. Работа автора привлекла сформулированной и раскрытой позицией учета интересов и потребностей ребенка в приобщении к чтению.

Для нас было важно привлечь родителей к реализации парциальной образовательной программы через их заинтересованность в овладении ребенком предпосылками грамотности, в пробуждении интереса к чтению книг, в потребности к правильной речи.

Авторами статьи был составлен аннотированный перечень рекомендуемых произведений М.Д. Яснова для чтения дома. В этот перечень были включены стихотворения, с которыми дети знакомились в рамках занятий, а также стихотворения, на освоение которых в рамках программы не было времени. Приведем пример аннотации.

Стихотворение «Как понять?». Особенности образования форм множественного числа в русском языке (добавление звука в конце (бык-быки) или замена звука (мошка-мошки)). Внимание к словам, пришедшим из других языков, которые могут не изменяться при изменении числа (пони). Подбор своих примеров (корова – коровы, мышь – мыши, кенгуру, шимпанзе).

Стихотворение «Самое доброе слово». Роль добрых слов – они выражают самое лучшее, что в нас есть. Они могут успокоить, настроить на хорошее. Подбор добрых слов и создание речевых ситуаций (теплый, храбрый, добрый, милый, люблю).

Для оптимизации включения родителей была создана электронная брошюра, куда были включены стихотворения, предложенные в перечне. Дома родители распечатывали брошюру и читали стихотворения вместе с детьми.

Родители старших дошкольников приглашались на занятия, где читали стихотворения детям, заучивали наизусть, исследовали языковые явления, заложенные М.Д. Ясновым в произведение.

Родители стали участниками литературной викторины «Стихотворения Михаила Яснова», содержание которой было спроектировано по разработанному перечню. Мы решили сделать команды детей (девочки и мальчики) и команды родителей (папы и мамы), чтобы, с одной стороны, формировать командный дух детей, умения сотрудничать, с другой – чувство ответственности детей, мотивацию к чтению вообще и внимательному прочтению в частности. Викторина также включала задания, которые команды приготовили для других команд. Это побудило детей к внимательному слушанию и прочтению стихотворений поэта, чтобы найти что-то, не

замеченное больше никем (Что нужно подарить ежику в стихотворении «Колбочая сказка»? Как зовут соседку по парте героя стихотворения «Живой уголок»?)

Вместе с родителями была организована литературная гостиная «Мое любимое стихотворение Михаила Яснова», где родители и дети читали любимые стихотворения, показывали собственные иллюстрации к ним.

Таким образом, привлечение родителей старших дошкольников в речевом развитии детей средствами современной детской литературы осуществлялось авторами статьи в рамках парциальной программы по творчеству Михаила Яснова и обеспечило успешность работы за счет того, что образовательный процесс поддерживался заинтересованностью родителей и чтением стихотворений детям дома.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Аромитам М. Читать! / М. Аромитам. – Минск: Дискурс, 2018. – 160 с.*
- 2. Муратова А.А. Особенности приобщения ребенка дошкольного возраста к чтению художественной литературы в современных условиях [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Мир науки». – 2017. – Том 5. – №6. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/06PDMN617.pdf>*
- 3. Муратова А.А. Развитие звуковой культуры речи ребенка среднего дошкольного возраста в специально организованной деятельности. Конспект занятия по теме «Штранная шитория» [Электронный ресурс] / А.А. Муратова // Наука и образование: новое время. – 2017. – №6. – С. 582-588.*
- 4. Тавстуха О.Г. Особенности проектирования парциальной образовательной программы дошкольного образования в современных условиях / О.Г. Тавстуха, А.А. Муратова // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2016. – №11. – С. 95-99.*