

*Абузярова Ляйсан Амировна,*

*студентка магистратуры, кафедра дошкольного, коррекционного,  
дополнительного образования и проблем воспитания,  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,  
г. Оренбург, Россия*

## **РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Данная статья раскрывает варианты привлечения родителей старших дошкольников к образовательному процессу в детском саду – речевому развитию в рамках парциальной образовательной программы, спроектированной на основе творчества современного детского поэта Михаила Яснова.

**Ключевые слова:** дошкольники, родители, детский сад, парциальная образовательная программа, современная детская литература.

*Abuzyarova Lyaysan Amirovna,*

*undergraduate of department of preschool, correctional,  
additional education and problems of education,  
Orenburg state pedagogical university,  
Orenburg, Russia*

## **ROLE OF PARENTS OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN BY MEANS OF MODERN CHILDREN'S LITERATURE**

This article opens options of involvement of parents of the senior preschool children to educational process in kindergarten – to speech development within the partial educational program designed on the basis of works of the modern children's poet Mikhail Yasnov.

**Keywords:** preschool children, parents, kindergarten, partial educational program, modern children's literature.

В современных условиях дошкольного образования родители становятся полноправными участниками образовательного процесса. Вместе с воспитателями они участвуют в определении содержания, подборе средств

образовательной деятельности детей, реализации образовательной деятельности. Федеральным государственным образовательным стандартом в рамках образовательной программы дошкольного образования предусмотрена часть, формируемая участниками образовательных отношений, которая позволяет привлекать родителей для повышения качества образовательного процесса, соответствия его потребностям детей и запросам родителей.

Эффективность педагогической деятельности, направленной на дошкольников, зависит во многом от того, насколько полученное ребенком в детском саду (знания, умения, отношения) найдет отклик в домашнем воспитании. Успешность речевого развития в детском саду будет достигнута, если дома ребенок получит поддержку в начинаниях, расширение развивающей предметно-пространственной среды, внимание к себе и своей речи. Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, уровня речевого окружения, воспитания и обучения.

В исследовании А.А. Муратовой отмечается: для выстраивания взаимодействия человека с окружающими людьми необходима четкая, правильная речь, к которой ребенок приобщается с рождения. Особенно эффективно формирование правильной речи происходит в специально организованной деятельности, систематически и целенаправленно осуществляемой в дошкольной образовательной организации [3] и поддержанной в домашних условиях.

Речевое развитие детей напрямую связано с приобщением к литературе, специально созданной для детей. Детская литература – особая самостоятельная сфера художественного творчества. Каждому конкретному возрасту необходим свой особый язык, каждую возрастную группу «обслуживает» определённый набор жанров и средств художественной выразительности, каждое время требует своих произведений.

А.А. Муратова отмечает: произведения художественной литературы активно включаются в детскую деятельность на всех возрастных этапах. Сначала это восприятие детских стихов и игры с игрушками – героями детских литературных произведений, потом – восприятие смысла детских литературных произведений, рассматривание картинок с изображением литературных героев; на следующем этапе – речевые и сюжетно-ролевые игры по мотивам произведений художественной литературы, восприятие художественной литературы и фольклора [2].

Систематическое привлечение родителей старших дошкольников к речевому развитию детей средствами современной детской литературы осуществлялось авторами статьи в рамках парциальной образовательной программы «Как понять?» по творчеству современного поэта М.Д. Яснова, нацеленной на развитие компонентов речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

В проектировании парциальной образовательной программы авторы руководствовались рекомендациями О.Г. Тавстухи, А.А. Муратовой, которые указывают на приоритет интересов ребенка в проектировании образовательного процесса, предоставление ему возможности овладения культурными средствами и способами мышления, организации видов деятельности, способствующих развитию речи и общения [4].

В построении работы с родителями мы руководствовались методическими рекомендациями, составленными нами по книге М. Аромштам «Читать!» [1]. Работа автора привлекла сформулированной и раскрытой позицией учета интересов и потребностей ребенка в приобщении к чтению.

Для нас было важно привлечь родителей к реализации парциальной образовательной программы через их заинтересованность в овладении ребенком предпосылками грамотности, в пробуждении интереса к чтению книг, в потребности к правильной речи.

Авторами статьи был составлен аннотированный перечень рекомендуемых произведений М.Д. Яснова для чтения дома. В этот перечень были включены стихотворения, с которыми дети знакомились в рамках занятий, а также стихотворения, на освоение которых в рамках программы не было времени. Приведем пример аннотации.

*Стихотворение «Как понять?». Особенности образования форм множественного числа в русском языке (добавление звука в конце (бык-быки) или замена звука (мошка-мошки)). Внимание к словам, пришедшим из других языков, которые могут не изменяться при изменении числа (пони). Подбор своих примеров (корова – коровы, мышь – мыши, кенгуру, шимпанзе).*

*Стихотворение «Самое доброе слово». Роль добрых слов – они выражают самое лучшее, что в нас есть. Они могут успокоить, настроить на хорошее. Подбор добрых слов и создание речевых ситуаций (теплый, храбрый, добрый, милый, люблю).*

Для оптимизации включения родителей была создана электронная брошюра, куда были включены стихотворения, предложенные в перечне. Дома родители распечатывали брошюру и читали стихотворения вместе с детьми.

Родители старших дошкольников приглашались на занятия, где читали стихотворения детям, заучивали наизусть, исследовали языковые явления, заложенные М.Д. Ясновым в произведение.

Родители стали участниками литературной викторины «Стихотворения Михаила Яснова», содержание которой было спроектировано по разработанному перечню. Мы решили сделать команды детей (девочки и мальчики) и команды родителей (папы и мамы), чтобы, с одной стороны, формировать командный дух детей, умения сотрудничать, с другой – чувство ответственности детей, мотивацию к чтению вообще и внимательному прочтению в частности. Викторина также включала задания, которые команды приготовили для других команд. Это побудило детей к внимательному слушанию и прочтению стихотворений поэта, чтобы найти что-то, не

замеченное больше никем (Что нужно подарить ежику в стихотворении «Колбочая сказка»? Как зовут соседку по парте героя стихотворения «Живой уголок»?)

Вместе с родителями была организована литературная гостиная «Мое любимое стихотворение Михаила Яснова», где родители и дети читали любимые стихотворения, показывали собственные иллюстрации к ним.

Таким образом, привлечение родителей старших дошкольников в речевом развитии детей средствами современной детской литературы осуществлялось авторами статьи в рамках парциальной программы по творчеству Михаила Яснова и обеспечило успешность работы за счет того, что образовательный процесс поддерживался заинтересованностью родителей и чтением стихотворений детям дома.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Аромитам М. Читать! / М. Аромитам. – Минск: Дискурс, 2018. – 160 с.*
- 2. Муратова А.А. Особенности приобщения ребенка дошкольного возраста к чтению художественной литературы в современных условиях [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Мир науки». – 2017. – Том 5. – №6. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/06PDMN617.pdf>*
- 3. Муратова А.А. Развитие звуковой культуры речи ребенка среднего дошкольного возраста в специально организованной деятельности. Конспект занятия по теме «Штранная шитория» [Электронный ресурс] / А.А. Муратова // Наука и образование: новое время. – 2017. – №6. – С. 582-588.*
- 4. Тавстуха О.Г. Особенности проектирования парциальной образовательной программы дошкольного образования в современных условиях / О.Г. Тавстуха, А.А. Муратова // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2016. – №11. – С. 95-99.*