

Бакаева Елена Александровна,

*студентка магистратуры, кафедра дошкольного, коррекционного,
дополнительного образования и проблем воспитания,
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА НА ПРИРОДЕ СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ

Данная статья раскрывает необходимость формирования культуры поведения дошкольника на природе, средством которого выступает экологическая тропа, деятельность на которой организуется в рамках парциальной образовательной программы.

Ключевые слова: дошкольники, парциальная образовательная программа, культура поведения на природе, экологическая тропа.

Elena A. Bakayeva,

*undergraduate of department of preschool, correctional,
additional education and problems of education,
Orenburg state pedagogical university,
Orenburg, Russia*

FORMATION OF CULTURE OF BEHAVIOUR OF THE PRESCHOOL CHILD MEANS OF THE ECOLOGICAL TRACK OUTDOORS

This article discloses need of formation of culture of behavior of the preschool child outdoors as which means the ecological track on which activity will be organized within the partial educational program acts.

Keywords: preschool children, partial educational program, culture of behavior outdoors, ecological track.

Развитие готовности и умения правильно взаимодействовать с природой – одна из важных задач современности. В условиях расширения промышленных районов, застройки рекреационных площадей, потребительского отношения к природным ресурсам у человека все меньше остается мест для общения с природой. Решение проблем природной среды находится в сфере нравственного совершенствования человека, его культуры

взаимоотношений с природой и другими людьми. Между состоянием природы и культурой существует неразрывная связь: качество взаимодействия человека с окружающей его средой всегда отражает тот уровень культуры, носителем которого он является. Формирование у молодого поколения культуры поведения на природе поможет восстановить утраченное равновесие и гармонию в отношениях человек – природа.

Культура поведения старших дошкольников – это совокупность форм проявления поведения ребенка в повседневной жизни и окружающем мире, которые граничат с духовно-нравственными и этическими нормами.

В работе О.Г. Тавстухи, А.А. Муратовой культура личности выступает актуальным педагогическим явлением, формирование которого необходимо начинать с дошкольной ступени образования. Оно предполагает направленность педагогического процесса на повышение уровня духовно-нравственного и интеллектуального развития, создание условий для получения нравственно-этического опыта и опыта социального взаимодействия [2].

Формирование культуры поведения по отношению к окружающей среде связано с экологическим образованием: знаниями о проблемах окружающей среды и посильными способами их уменьшения и устранения.

В связи с этим становится необходимым организация работы по приобщению дошкольников к природе в дошкольной образовательной организации, которая в современных условиях сложной экологической обстановки носит экологоориентированный характер.

О.Г. Тавстуха, А.А. Муратова, А.Н. Пересунько отмечают содержание познавательных аспектов экологоориентированного приобщения дошкольника к природе, формирования культуры поведения на природе: знакомство с закономерностями развития и функционирования экосистем, анализ роли человека в существовании экосистем [4].

В приобщении дошкольника к природе О.Г. Тавстуха, А.А. Муратова видят значительную роль в формировании картины мира дошкольника,

дополнение ее современной картиной жизни, обуславливающей восприятие окружающего мира в единстве познания и практики в триаде «вчера-сегодня-завтра», доступное ребенку старшего дошкольного возраста [1].

Формирование культуры поведения на природе осуществлялось в рамках экологического образования через часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, средством реализации которой является парциальная образовательная программа.

Парциальными программами, согласно исследованию О.Г. Тавстухи, А.А. Муратовой, принято называть специализированные образовательные программы, помогающие сделать образовательный процесс максимально приближенным к ребенку, его потребностям и интересам [3].

Нами была разработана парциальная образовательная программа «Тропа в природу» для детей старшего дошкольного возраста, организующим звеном которой выступила экологическая тропа.

Были определены модули парциальной образовательной программы: «Создаем экологическую тропу»; «Осваиваем маршрут»; «Приглашаем друзей». Выделенные модули предполагали этапность включения экологической тропы в образовательный процесс – от создания самой тропы до создания возможности приобщения, пропаганды культуры поведения на природе других людей (родителей, братьев, сестер, детей из других групп).

В рамках реализации модуля «Создаем экологическую тропу» группа детей приобрела творческий характер, были привлечены родители, имеющие опыт садоводства.

Предварительно, в процессе бесед и изучения опыта других детских садов была определена необходимость создания экологической тропы. Был исследован участок, определены готовые видовые точки: «Береза», «Муравейник», «Тополь», «Одуванчик», «Подорожник», «Ель», «Дуб», «Пень», «Сорняки», «Дождевые черви», «Лужа», «Птичья столовая».

Также было определено, какими видовыми точками мы можем обогатить

тропу: «Альпийская горка», «Клумба», «Сухой ручей», «Солнечные часы», «Огород», «Сосна», «Компостная куча», «Газон», «Пленэр», «Скворечник».

После определения видовых точек мы приступили к проектированию маршрута и построению его картосхемы. Это позволило оптимально разместить новые видовые точки, которые были запланированы. Картосхемы содержали небольшое количество информации в виде понятных для детей рисунков объектов, стрелок, указывающих маршрут.

Далее были определены ресурсы, которые необходимо было привлечь для создания и функционирования тропы, определены ответственные за создание видовых точек. Ответственными за создание точек, которые было невозможно сделать без помощи родителей, также были назначены дети.

Далее мы приступили собственно к созданию тропы. В этом процессе были задействованы все участники образовательного процесса.

В качестве Хозяина тропы был выбран ворон Иннокентий. Заодно он играл роль пугала. Для нас было важно, чтобы хозяин тропы имел непосредственное отношение к природе.

Далее мы создали паспорт тропы: фотографировали объекты и описывали точки по схеме, оформляли альбом. Создание паспорта тропы заняло продолжительное место, так как на тропе имелись временные точки и были необходимы условия для их функционирования, например, для видовых точек «Лужа» и «Дождевые черви» нужно было, чтобы прошел дождь.

Далее были изготовлены таблички с рисунками, подписями для видовых точек, природоохранных знаков, были спроектированы рекомендации по использованию объектов тропы для работы с детьми, был составлен календарь мероприятий по работе на тропе (с установлением «санитарных дней»).

Приведем пример видовой точки.

Видовая точка «Дуб»

Объект для наблюдений: листва, кора (дуб молодой, желудей не дает).

Задачи: знакомство с природными особенностями дерева (биологические

особенности, места произрастания); знакомство с социальной характеристикой дуба (происхождение названия, дуб в поверьях и легендах (друиды, славянская мифология), дуб в культуре (живопись, литература, киноискусство); творческие задания (рисование, фотографирование, поделки из листьев); определение роли дуба в природе на основе наблюдений, целесообразности и особенностей выращивания дуба.

Предварительная работа: чтение художественных и научно-популярных произведений, просмотр кинопродуктов.

Специфические материалы для работы на точке: лента для измерения размеров, линейка, лупа.

Формы и виды работы: наблюдение, ухаживание, подготовка рассказа о дубе, фиксация сезонных изменений.

Таким образом, формирование культуры поведения на природе является актуальным педагогическим явлением, которое осуществляется с дошкольного образования и средством которого может стать экологическая тропа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тавстуха О.Г. Дошкольное образование для устойчивого развития: теоретические основы дополнения картины мира современной картиной жизни / О.Г. Тавстуха, А.А. Муратова // *Детский сад: теория и практика*. – 2013. – №9. – С. 22-27.
2. Тавстуха О.Г. К вопросу формирования общей культуры дошкольника / О.Г. Тавстуха, А.А. Муратова // *Вестник Оренбургского государственного университета*. – 2017. – №10. – С. 154-157
3. Тавстуха О.Г. Особенности проектирования парциальной образовательной программы дошкольного образования в современных условиях / О.Г. Тавстуха, А.А. Муратова // *Актуальные научные исследования в современном мире*. – 2016. – №11. – С. 95-99.
4. Тавстуха О.Г. Экологическое образование в интересах устойчивого развития как новая образовательная парадигма / О.Г. Тавстуха, А.А. Муратова, А.Н. Пересунько. *Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Биологическое и экологическое образование студентов и школьников в контексте стандартов нового поколения»*. – Самара, 2012. – С. 190-193.