

Дубкова Татьяна Ивановна,

педагог-психолог высшей квалификационной категории;

Гагарина Джамиля Анверовна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории,

МАДОУ «Детский сад №109 «Курай»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ

В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «ЦВЕТНАЯ ЛОГИКА»

Статья знакомит читателей с авторской программой «Цветная логика». В свете современного подхода в образовании, программа направлена на развитие способности наглядного моделирования как одного из универсальных учебных действий. Читателю предоставляется материал, доказывающий, что развитием этого вида способности следует начинать заниматься с младшего дошкольного возраста. В статье раскрыта система подхода, необходимая для реализации программы. Анализируя собственный опыт внедрения программы, авторы на примерах показывают, как формируются предпосылки универсальных учебных действий, начиная с младшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – время активного становления индивидуальности каждого ребёнка, время эмоционального отношения к окружающему миру, время приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. В дошкольном возрасте быстрым темпом идёт накопление знаний, формируется речь, совершенствуются познавательные процессы, ребёнок овладевает простейшими способами умственной деятельности. Результаты педагогических и психологических исследований показывают, что дошкольное детство является оптимальным периодом в умственном развитии человека. Темп умственного развития детей дошкольного возраста очень высок по сравнению с более поздними возрастными периодами. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, авторы программы «Развитие», отмечали умственное развитие дошкольника как важнейшую составную часть его общего

психического развития в подготовке не только к школе, но и ко всей будущей жизни. Важно не только, какими знаниями овладеет ребенок на момент поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы сочинений, рисунков, конструкций.

В начале 90-х годов прошлого века педагогическим коллективом дошкольного отделения негосударственного образовательного учреждения была выбрана программа «Развитие», поскольку она отвечала стремлениям осуществлять педагогический процесс в развивающем направлении. В основе программы заложены два теоретических положения. Первое – это теория А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития, перехода от утилитарного понимания дошкольного детства к его гуманистическому пониманию. Согласно этой теории, основной путь развития ребенка – это амплификации развития, т.е. его обогащение, наполнение наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности. Второе – это концепция Л.А. Венгера о развитии способностей, которые понимаются как универсальные действия ориентировки в окружающем пространстве с помощью специфических для дошкольников средств решения задач.

Согласно исследованиям авторов программы, основой развития умственных способностей является овладение ребенком действия замещения и наглядного моделирования. Основные разделы программы направлены на развитие этих видов способностей. Овладев принципами программы, автор статьи на деле убедилась, что действия наглядного моделирования позволяют детям решать широкий круг задач, что даёт возможность им в дальнейшем учиться в школе. Нашим педагогическим коллективом была выстроена программа преемственности между дошкольным и начальным образованием, поскольку педагоги начальной школы работали по программе развивающего обучения по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Данная программа преемственности является Лауреатом конкурса программ на международной научной конференции «Школа В.В. Давыдова: преемственность дошкольной и

начальной школьной ступеней» в системе развивающего образования», проведенной на базе ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов».

Что же дает действие моделирования? У дошкольников, владеющих внешними формами замещения и наглядного моделирования, появляется возможность применять заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, заранее «видеть» возможные результаты собственных действий, что является показателем высокого уровня развития умственных способностей. Обобщив опыт работы над этой проблемой, автор дважды принимала участие в городском конкурсе претендентов на получение сертификата «Учитель-мастер», становясь призером этого конкурса. Актуальные темы мастер-классов «Развитие способности моделирования в дошкольном возрасте», «Развитие способности воображения» были представлены коллективам дошкольных учреждений города. Занятия мастер-классов проходили в форме практикумов-семинаров, слушателями которых были психологи и воспитатели.

Настоящее время в образовании – время больших перемен. В детских садах нашей страны введен новый стандарт. Какие же изменения произошли с введением стандарта? На наш взгляд, вся система общественного дошкольного воспитания работает теперь на ребенка, строится вокруг его интересов; в свою очередь, наглядное моделирование рассматривается через призму новых стандартов как современный подход в образовании и как одно из универсальных учебных действий.

В муниципальном образовательном учреждении «Детский сад №109», где за основу принята программа «От рождения до школы», перед нами встала задача продолжить работу в данном направлении. Источником развития моделирования является детская деятельность, т.е. игра, которой свойственна моделирующая направленность. Для развития данной способности необходим специальный инструментарий, развивающая предметная среда. Выбор методического пособия «Блоки Дьенеша» в данном случае не случаен. Этот

методический материал был апробирован в группе детей от трех до четырех лет. Блоки использовались лишь как предметная среда для реализации новой авторской программы по развитию способности моделирования «Цветная логика». Данная программа рассчитана на поэтапную работу с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста до подготовительной к школе группы.

Посредством блоков Дьенеша в рамках программы «Цветная логика», оказалось возможным научить ребенка не только узнавать и называть какое-либо свойство предмета, формировать представление об их многообразии и совокупности проявления каждого из свойств, но и заложить умение сравнивать, анализировать, овладевать предметными действиями, развивать воображение, способность к моделированию и конструированию, развивать наглядно-действенное мышление, формируя переход к наглядно-образному и логическому мышлению.

Уже в первый год апробации программа дала позитивную динамику результативности. Мы смогли обнаружить у воспитанников 3-4 лет овладение действиями замещения, а на его основе в дальнейшем у этих детей – развитие моделирования как средства познания. Далее моделирование становится для детей способом познания, а затем – собственно моделированием, – для детей 6 лет и старше.

Результативность достигается как уникальной предметной средой, благодаря манипуляциям с блоками Дьенеша, так и особой методикой организации деятельности детей, проживания тех или иных событий в рамках занятий по программе «Цветная логика». В чем же заключается особый подход к организации занятий?

Деятельность кружка не носит форму «изучения и обучения», а превращается в творческий процесс педагога и детей. Участники процесса имеют возможность выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. В зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию, дидактические игры и игровые упражнения могут проводиться в комплексе и самостоятельно. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса

обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Но самое, пожалуй, важное средство, используемое в реализации данной программы, это системно-деятельностный подход к предъявлению нового опыта. В деятельности детей нет правильного и неправильного действия, а есть действия, которые приводят к определенным результатам; и, уже оценивая результаты собственных действий, дети совместно со взрослым корректируют уже сами действия. Создается пространство, где ребенок – это исследователь, и предметом исследования становится не только предметная среда, но и его собственные действия.

Важным показателем результативности данного курса для детей является способность ребенка перенести способ на иную предметную среду. Овладев системой кодирования информации, дети сами моделируют систему значков и кодов, отвечающую показателям выбранной предметной среды.

Таким образом, ориентация детей в предметной среде, в реальном времени и пространстве, а также моделирование абстрактных образов предметной среды, воспринятой чувственным путем, дает возможность детям на следующей ступени обучения проявлять такие умения, как сопоставление свойств различных предметов, создание схемы последовательности собственных действий, выделение существенных и несущественных признаков изучаемого объекта для определенных действий.

Благодаря нашей программе «Цветная логика», становление способности моделирования по указанной программе происходит поэтапно, по возрастам, с учётом возрастных особенностей дошкольников, с ориентацией на зону ближайшего развития каждого возраста. Освоение способности моделирования начинается с действия замещения. Трехлеткам не предлагаются готовые заместители: малыши входят в игровую ситуацию, благодаря которой сами выбирают средство для обозначения признаков геометрических фигур. Цветные блоки Дьенеша – уникальный дидактический материал для

становления способности моделирования с младшего дошкольного возраста. Наблюдая за действиями детей, мы убедились, что трехлетние дети способны удерживать одновременно три признака: цвет, форму, величину, считывая эту информацию, предъявленную в знаково-символической системе. Благодаря игровым технологиям, дети вступают в коммуникации в организованных педагогом играх, знают правила коммуникации, принятые в группе. Уже с этого возраста дети способны оценить выполненную работу партнера по игре, отобразить свою оценку принятым знаком (хлопнуть в ладоши, поднять большой палец руки вверх). При выполнении оценивания происходит процесс закрепления, отработки освоенного действия замещения, использования готовой модели.

Выполняя задания проблемных ситуаций, мы выяснили, что четырехлетние дети умеют выделять одновременно четыре признака: цвет, форму, величину, толщину, осваивать действия кодирования и декодирования, освоение знаков отрицания. Главным результатом становится построение моделей с помощью принятых условных обозначений. Дети в игровой ситуации составляют рецепт пирога для матрешек, «пропалывают» грядки от сорняков, сверяя набор фигур с заданной моделью. Мы пришли к выводу, что дети этого возраста уже способны выполнять совместную деятельность, работая в паре. Создав игровую ситуацию, в которой нужно было украсить узором варежки Снеговика, мы и не предполагали, что получим ситуацию, в которой дети сами смогут договориться о правильности выполнения задания. Дети, получив на пару одну карточку с моделью узора, включающей знаки отрицания, составляют разные узоры. Почему? В модели зашифрована фигура не красная, квадратная, большая, тонкая. Результат: один из игроков выбирает желтую фигуру, а другой – синюю. Сверив узор на варежках, дети понимают, что узоры на варежках оказались разные. И тогда дети поняли, что им необходимо договориться о выборе цвета фигуры. Так дети учатся вступать в коммуникации, договариваться о правильном выборе.

Задачи другой возрастной ступени продолжают свое развитие. Благодаря освоенным действием замещения, использования и построения наглядной модели, мы наблюдаем, как пятилетки оттачивают свое мастерство на любых других материалах. Здесь главное, чтобы этот материал имел признаки. Игровой материал «Дары Фребеля» – отличный тренажер для закрепления освоенных действий. Во время наблюдений мы увидели, что они легко осуществляют замыслы построек, конструкций, составляют карты-схемы своих замыслов. И совместная деятельность также продолжает свое развитие. Пятилетки уже способны работать в малой группе из 3-4 человек, выполняя заказы различных героев игровых ситуаций.

Делаем выводы, что наша программа способна развивать предпосылки универсальных учебных действий уже с младшего дошкольного возраста по разным областям, проходя поэтапное усложнение.

В области социально-коммуникативного развития: Ребенок вступает в коммуникации в организованных педагогом играх. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за взрослым. Владеет определенными вербальными и невербальными средствами общения; развиты умения:

- осуществлять действие по заданному правилу;
- сохранять заданную цель;
- видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- контролировать свою деятельность по результату, деятельность партнера по игре; владеет принятыми знаками оценивания.
- работать по инструкции взрослого;
- удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения игрового упражнения;
- обращаться за помощью;
- договариваться в совместной деятельности.

В области познавательного развития: Ребенок умеет выделять в геометрических фигурах **одновременно четыре признака**: цвет, форму, величину, классифицировать геометрические фигуры по заданным и не заданным признакам; умеет конструировать предмет, ориентируясь на схему. Развита способность действия замещения, кодирования, декодирования, использования готовых наглядных моделей, **построения моделей с помощью принятых условных обозначений**; ребёнок владеет действием опосредованного сравнения предметов по величине.

В области речевого развития: Ребенок дает развернутую словесную характеристику геометрических фигур (блоков), называя цвет, форму, размер, толщину. Передает словесно выполненные изменения фигуры по заданным правилам; может дать словесную оценку действиям другого ребенка.

В области художественно-эстетического развития:

- овладевает средствами графики при передаче основных структурных характеристик геометрической формы-блока, пользуясь действием опредмечивания цветового пятна, т.е. вычерчивает контуры геометрических форм;

- участвует в конструировании нескольких взаимосвязанных многопредметных композиций (4-5) по сюжету задуманной сказки, выстраивая графическую модель.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Генезис сенсорных способностей / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1976.
2. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989. – 127 с.
3. Лейтес Н.С. Способность и одаренность в детские годы. – М., 1984.
4. Лукашевич В.К. Модели и метод моделирования в детской деятельности / В.К. Лукашевич. – СПб.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2012. – 145 с.
5. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1986.