

Колканова Камилла Канатовна,

*студентка 3 курса, специальность 5В011300 – Биология
(научно-педагогическое направление);*

научный руководитель – Адманова Гульнур Болатовна,

*канд. биол. наук, заведующая кафедрой «Биология»,
Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова,
г. Актобе, Республика Казахстан*

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

В данной работе показано применение технологии развития креативных способностей на уроках биологии в рамках прохождения педагогической практики в школе № 27 г. Актобе в 8 классах по теме «Класс Хрящевые рыбы: общая характеристика. Внутреннее строение». Проектирование урока на основе современного подхода – конструирование активного взаимодействия ученика и учителя.

Ключевые слова: креативность, урок, биология, учитель и ученик.

Camilla K. Kolkanova,

*3rd year student, specialty 5B011300 - Biology
(scientific and pedagogical direction);*

Supervisor – Gulnur B. Admanova,

*PhD in Biol. Sciences, Head of the Department of «Biology»,
Aktobe Regional State University named after K. Zhubanov,
Aktobe, Republic of Kazakhstan*

APPLICATION TECHNOLOGY DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS

This paper shows the use of technology development of creative abilities in biology class as part of teaching practice at school number 27 in Aktobe in grade 8 on the topic “Cartilaginous fish class: general characteristics. Internal structure. Designing a lesson based on a modern approach - the design of the active interaction of the student and the teacher.

Keywords: creativity, lesson, biology, teacher and student.

Технология развития креативных способностей.

В современной психолого-педагогической литературе считается, что «Творчество – это деятельность, рождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе организации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений, продуктов» [1]. Естественно, что достижение творческого уровня развития личности может считаться наивысшим результатом в любой педагогической деятельности, и необходимо развивать творческие способности детей с самого раннего возраста.

Понятие «творческие способности», которое дано в педагогической энциклопедии, определяет их как способности к созданию оригинального продукта, изделия; в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, которые проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца; индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Моделью, по которой строятся методы измерения творческих способностей, должны стать не тесты, а акты творчества сами по себе, как это бывает обычно во внетестовых ситуациях. Тестовые задания ограничивают выявление потенциальных возможностей человека требованием однозначного ответа.

Для учащихся результат творчества может иметь как объективную (новизна для общества), так и субъективную (новизна для самой личности) новизну личной или общественной значимости. При этом необходимой составляющей творческой деятельности является поиск и применение оригинальных способов решения практических задач.

Развитие творческих способностей – важнейшая задача образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для обеспечения психологических условий творческой деятельности главное значение имеет не объем знаний, а тип их усвоения, который, в свою очередь, предопределяет способы использования и широту переноса усвоенных знаний.

Достоинство технологии развития креативных способностей: методы креативного мышления позволяют решать проблемы и самим принимать решения. Чем дальше ученик продвигается, тем большую ответственность он принимает на себя и тем больше должен быть в состоянии решать проблемы и принимать решения.

Недостатки: во время разработки технологии креативных способностей не учитываются возможности и способности всех учеников.

Проектирование урока.

Тема урока: Класс Хрящевые рыбы: общая характеристика. Внутреннее строение.

Тип урока: комбинированный урок (по Блуму).

По правилам организации современного урока ученики должны сами определить цели, задачи и ожидаемые результаты урока. На данном этапе урока практикант применила приём «Собери слово», который имеет следующий алгоритм:

- класс разделился на группы с помощью жеребьёвки;
- каждой группе раздаются карточки со слогами. Этот этап длится недолго – 2-3 минуты;
- ученики записывают предложение в тетрадь. Данное предложение является цитатой;
- ученики связывают цитату и тему урока, затем ученики совместно с учителем формируют цели и задачи урока, а так же планируемые результаты.

Цели.

Деятельностная: формировать навыки практической работы с живыми объектами

Содержательная: формирование системы понятий – рыбы, хрящевые рыбы, внутреннее строение рыб.

Образовательная: дать общую характеристику рыб, рассмотреть особенности внешнего и внутреннего строения рыбы, а также приспособлений для водной среды обитания.

Задачи.

Образовательные: продолжить формирование знаний по хрящевым рыба; изучить внутреннее строение рыб; познакомиться с особенностью строения, связанной с водной средой обитания; раскрыть причины движения крови; сформировать родственную связь хрящевых рыб с ланцетниками; научиться определять значение рыб в природе и для человека; научить делить текст на части (смысловые единицы), выделять главное, существенное в части текста, задавать вопросы к тексту, работать с иллюстрациями, схемами.

Развивающие: развивать способности правильно формулировать свои мысли в процессе изучения хрящевых рыб.

Воспитательные: воспитать правильное отношение к окружающей среде, продолжить формирование знаний о хрящевых рыб.

Планируемые результаты обучения.

Предметные: иметь представление о рыбах в целом, уметь формулировать свои мысли в процессе изучения новой темы.

Метапредметные: уметь адекватно использовать речевые средства, умение работать с разными источниками биологической информации.

Личностные: формируется бережное отношение к окружающей среде.

Основные понятия урока: внешнее и внутреннее строение, хрящевые рыбы, нервная система рыб, скелет, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная системы; органы размножения.

Используемые технологии: ИКТ, технология проблемного обучения, технология личностно – ориентированного обучения.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, компьютер, наглядные таблицы, тонометр, линейки, макет хрящевых рыб, плакат с внутренним строением рыб.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент (3 мин.)

В данный этап входит приветствие, проверка готовности к уроку учащихся, оборудования, классного помещения, выявление отсутствующих.

II. Актуализация знаний (5 мин.)

На данном этапе урока практикант использовала метод «Продолжения фраз». Этот метод используется для проверки знаний учащихся по теме «Хрящевые рыбы». Преподаватель называет тему урока, и по данной теме учащиеся должны продолжить следующие предложения:

- Сегодня мы поговорим о...
- Я чувствую, что...
- По теме нашего урока я знаю, что...
- Мне бывает нелегко...
- Я всегда думал, что...
- Я где-то читал...

III. Изучение нового материала(15 мин).

На данном этапе уроке практикант использовала видеофильм «Внутреннее строение рыб». После просмотра видеофильма была проведена игра «Инопланетяне». В этой игре класс делится на две команды «Инопланетяне» и «Местные жители». «Инопланетяне» составляют как можно больше вопросов по данной теме, словно команда инопланетных существ, которые прилетели на Землю. Вопросы начинаются словами: «Почему...»,

«Зачем...», «Как...» или «Откуда...», в то время как «Местные жители», опираясь на видеofilm и текст в учебнике, попытаются ответить на вопросы. На этом этапе можно наблюдать обмен знаниями между учениками.

IV. Применение технологии развития креативных (творческих) способностей (10 мин.)

Сегодняшние тенденции развития общества предъявляют школе ряд требований, одним из которых является формирование творческой активности ее выпускников. Современная общеобразовательная школа должна помочь становлению личности, обладающей такими важнейшими качествами, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, проявлять готовность к самообразованию на протяжении всей жизни. Практикант использовала сюжетную игру «Деловой театр» и прием «Мозгового штурма». В сюжетной игре «Деловой театр» разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке и решение задач. Здесь школьник должен мобилизовать весь свой опыт, знания и креативность, навыки, суметь вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения.

Был задан следующий *сюжет*: «Представьте, что вы являетесь рыбаком, а кто-то другой будет директором предприятия, который загрязняет местную реку. Участвуют в игре и экологи, решающие проблему загрязнения».

Мозговой штурм – метод стимулирования креативной (творческой) активности. Во время поиска решения какой-либо проблемы участниками предлагается максимальное количество любых вариантов (в том числе, абсурдных и фантастических). В дальнейшем массив оценивается, и выбираются наиболее удачные идеи. Ученикам была дана следующая *проблемная ситуация*: «Каждый день по новостям мы слышим о том, что река загрязняется, что приводит к гибели подводным обитателям. Как можно улучшить жизнь обитателей водной среды?»

V. Закрепление материала (7-8 мин.)

На данном этапе практикант использовала игру « Зимняя рыбалка». На слайде были написаны названия рыб, обитающих в нашей местности, но в исковерканном варианте. Ученикам самостоятельно нужно было исправить ошибки, правильно назвав рыб. Тот, кто сделал это правильно и быстрее – лучший рыбак зимней рыбалки! (лучший рыбак получает в подарок «удочку» – ручку с пожеланием, чтобы на неё клевали только «пятёрки»).

VI. Рефлексия (2 мин.)

Ученикам предлагалось назвать три момента, которые хорошо получились у них в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

VII. Информация о домашнем задании.

1. Прочитать параграф.
2. Сделать презентацию в группах по данной теме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова С.И. *Творческие способности. Креативность [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <https://infourok.ru>
2. Якунчев М.А. *Методика преподавания биологии.* – М., 2008.
3. *Развитие творческих способностей учащихся в условиях обновлённой системы образования [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://artpsy.kz>