

Новикова Елена Анатольевна,

магистрант факультет инклюзивного и коррекционного образования;

научный руководитель – Васильева Виктория Сергеевна,

канд. пед. наук, доцент,

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный

гуманитарно-педагогический университет»

г. Челябинск, Россия

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА В РАЗВИТИИ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР)

Статья посвящена вопросам организации коррекции развития неречевых психических функций у детей с ОНР посредством логоритмических занятий.

Ключевые слова: речевое общение, общее недоразвитие речи, психомоторное развитие, неречевые и речевые психические функции, логопедическая ритмика.

Elena A. Novikova,

master's degree student of inclusive and correctional education faculty,

Supervisor – Viktoriya S. Vasilyeva, PhD in pedagogical Sciences, associate Professor,

the «South Ural state humanitarian pedagogical University»,

Chelyabinsk, Russia

SPEECH THERAPY RHYTHMS IN THE DEVELOPMENT OF MENTAL FUNCTIONS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH THE NRO

The article is devoted to the organization of correction of the development of non-speech mental functions in children with ONR through logorhythmic studies.

Keywords: speech communication, General underdevelopment of speech, psychomotor development, non-speech and speech mental functions, logopedic rhythm.

Последние десятилетия характеризуются ухудшением здоровья детей в России, снижением уровня физического и психического развития. По мнению большинства врачей, педагогов, психологов, именно в дошкольном возрасте

закладывается фундамент здоровья. Тем не менее, заболеваемость дошкольников имеет тенденцию к увеличению.

Одной из групп нарушений в физическом и психическом развитии дошкольников являются речевые нарушения. Как показывают исследования, речевые нарушения зачастую не проявляются изолированно, а сочетаются с двигательными нарушениями, нарушениями познавательной и эмоционально-волевой сфер. Это обстоятельство объясняется той важнейшей ролью речи, которую она играет в развитии всех психических процессов: мышления, памяти, воображения, внимания, произвольного поведения и др.

К особой категории детей с нарушением речи относят детей с диагнозом общее недоразвитие речи (ОНР), характерной особенностью которых является нарушение всех компонентов речи при сохранном слухе и интеллекте [14].

Исследования психологов и педагогов показывают, что у детей с ОНР, помимо речевых нарушений, имеются и нарушения в психическом развитии.

В качестве нарушений в двигательной сфере можно выделить следующие: общая соматическая ослабленность, отставание в развитии двигательной сферы, прежде всего в координации движений, недоразвитие мелкой моторики, неуверенность в выполнении дозированных движений, пониженная скорость и ловкость выполнения заданий, на которые указывают в исследованиях В.С. Васильева, Е.М. Мастюкова, Т.Е. Филичева, Г.В. Чиркина и др. [6, 13]

Кроме того, у детей с ОНР оказывается нарушенным произвольное внимание, когда ребенок не в состоянии сосредоточить его на понимании и выполнении инструкции.

В.А. Первеева в своем диссертационном исследовании указывает, что количество детей, имеющих речевые нарушения, не сопровождаемые нарушениями интеллекта и двигательного аппарата, постоянно увеличивается. В 1992 году показатель заболеваемости составлял 23% от числа обследуемых детей, в 1995 году – 52%, в 2001 году – 68% [11].

В целом можно выделить следующие группы нарушений неречевых психических функций, характерных для детей с ОНР:

- 1) нарушение общей и мелкой моторики;
- 2) нарушение произвольного внимания и памяти;
- 3) проблема в установлении межличностных контактов [1].

В современных исследованиях рассматриваются инновационные технологии, использование которых в работе с детьми с общим недоразвитием речи способствует повышению качества коррекционной работы [3, 4, 5, 9].

Оказать эффективную помощь в развитии неречевых психических функций у детей с ОНР могут логоритмические занятия.

Распространение системы ритмического воспитания относится к началу XX в., когда швейцарский педагог и музыкант Эмиль Жак-Далькроз (1865-1950) разработал и внедрил метод, позволяющий при помощи сочетания ритма, движения и музыки развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, ритмичность, пластическую выразительность движений.

Уже к 30-м годам система лечебной ритмики приобрела популярность как в Европе, так и в СССР, и начала применяться в логопедических учреждениях [7].

Как показала практика, логопедическая ритмика может быть использована в качестве метода неспецифической терапевтической коррекции. В ней заложен огромный оздоровительный потенциал, когда посредством мультисенсорного воздействия осуществляется коррекция речевой и неречевой сфер детей с нарушениями речи. В качестве исследователей, работавших в данном направлении можно упомянуть Г.А. Волкову, Е.В. Кузнецову, Н.В. Микляеву, Н.А. Рычкову, Ю.А. Флоренскую, Г.Р. Шашкину и др.

По мнению Г.А. Волковой, логоритмика – это форма работы по преодолению речевых нарушений в которую включаются двигательные упражнения с использованием стишков, потешек, песенок, речёвок, поговорок [7].

Р.Л. Бабушкина определяет логопедическую ритмику как коррекционную методику обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой, средствами движения, музыки и речи, как часть лечебной ритмики, основанную на взаимосвязи музыки, слова и движения для детей с общим недоразвитием речи [2].

В разных пособиях описаны методики работы на логоритмических занятиях. Так, П.К. Анохин выделил следующие цели ритмического воспитания: выявление речевых недостатков, приспособление организма к слуховым и зрительным рефлексам, ведение методов и приемов проведения логоритмических занятий с детьми. Им было отмечено влияние ритмики на моторику, нервные процессы, эмоциональную сферу [7].

Занятия логопедической ритмикой могут проводиться как логопедом, так и музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, психологом, воспитателем. Поэтому подходы и методики проведения занятия по логоритмике в методической литературе отличаются. В то же время, подобное разнообразие методических подходов не способствует развитию теории и практики логоритмических занятий в детском саду.

В качестве главной особенности метода логопедической ритмики следует выделить включение речевого материала в двигательные задания. То есть, в качестве основной цели ставится отработка речевого материала. Однако, музыка не является сопровождающей движения, а выступает как руководящее начало [12].

При этом параллельно развитию речи происходит развитие и неречевых функций: памяти, внимания, пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения.

Имеются специальные методические разработки по применению логопедической ритмики при коррекционной работе с дошкольниками с ОНР. Так, Г.В. Волкова выделяет несколько этапов коррекционной работы. Первый этап ставит своей целью установление контакта с дошкольниками, второй этап

направлен на развитие основных движений (бег, ходьба, лазанье, прыжки и др.). Третий этап логоритмических занятий направлен на развитие памяти. Четвертый этап посвящен совершенствованию речевой деятельности [12].

О.А. Новиковская выделила два направления логоритмической работы с детьми с ОНР.

Первое направление посвящено развитию неречевых психических функций, таких как общая моторика, координация движений, ориентация в пространстве. Кроме того, занятия предполагают воздействие на регуляцию мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов внимания и памяти. В содержание второго направления включают деятельность по коррекции и развитию речи детей. Сюда относится развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха [11].

В рамках коррекционной работы автором статьи с коллегами была организована деятельность по использованию логопедической ритмики для развития неречевых психических функций у детей с ОНР III уровня.

Коррекционный процесс был основан на поэтапном введении логоритмических средств.

На начальном этапе был установлен контакт с детьми экспериментальной группы. Дети активно вовлекались в работу. Далее основное внимание было уделено развитию навыков общей моторики и основных движений. Следующим этапом стало развитие таких психических процессов, как память и внимание. В план коррекционно-развивающей работы включалась подготовка и проведение праздников и развлечений для детей группы. В ходе всей работы проводится развитие речевой деятельности детей с ОНР. Занятия проводились при положительном эмоциональном настрое детей.

В коррекционной работе использовался широкий спектр логопедических упражнений:

- упражнения на сочетание музыки с движениями;
- упражнения на координацию речи с движением.

Проведение логоритмических занятий показало, что использование данной формы коррекционной работы позволяет детям погрузиться в игровую ситуацию, создать необходимые условия для усвоения речевого и неречевого материала, способствует развитию воображения и творческих способностей.

На скорость усвоения знаний благоприятно влияет их подача, когда речевые инструкции сопровождаются движениями под музыку. В таких условиях одновременно активизируется все виды памяти ребенка: зрительная, слуховая, двигательная.

Проведение логоритмических занятий способствовало развитию всех неречевых психических функций детей с ОНР, таких как мышление, память, внимание, воображение, восприятие, двигательная сфера, эмоциональная сфера.

Проведенный анализ теоретического и практического опыта позволяет утверждать, что использование логопедической ритмики является эффективным средством коррекции как речевых, так и неречевых психических функций у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Коррекционный процесс при ОНР не должен ограничиваться последовательным и изолированным формированием отдельных структурных компонентов речи (фонетики, лексики, грамматики, связной речи), а должен включать работу по общему развитию ребенка в физическом, умственном, эстетическом и нравственном аспектах.

Направления логоритмического воздействия в данном случае следующие: формирование психологической базы движения, формирование двигательной сферы, формирование музыкально-ритмической сферы, развитие мышления, памяти, внимания, воображения, создание положительного эмоционального настроя на коррекционную работу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баканова О.И. Особенности развития детей с задержкой речи и общим недоразвитием речи в инклюзивном пространстве [Электронный ресурс] / О.И. Баканова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 37. – С. 11–15. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95625.htm>
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи [Текст] / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова, под ред. Г.А. Волковой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2005.
3. Васильева В.С. Дидактические возможности информационных технологий в процессе логопедической работы по коррекции речевых нарушений у старших дошкольников [Текст] / В.С. Васильева, А.А. Абрамовских / Категория «социального» в современной педагогике и психологии: Материалы 2-й научно-практической конференции (заочной) с международным участием: в 2 частях. Редакционная коллегия: А.Ю. Нагорнова (ответственный редактор), А.Н. Ярыгин, О.И. Донина, Н.И. Мешков, Л.В. Гурьева, Л.И. Еремина. – 2014. – С. 24-29.
4. Васильева В.С. К вопросу об использовании информационных технологий в процессе коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / В.С. Васильева, А.А. Абрамовских // Коррекционно-педагогическое образование. – 2016. – Т. 8. – № 4. – С. 18-26.
5. Васильева В.С. Коррекционная работа по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР [Текст] / В.С. Васильева, О.А. Бурцева / Россия и Европа: связь культуры и экономики: Материалы 15 международной научно-практической конференции, - 2016. – С. 65-67.
6. Васильева, В.С. Применение инновационных технологий в преодолении нарушений лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня [Текст] / В.С. Васильева, А.А. Лисина // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – №4-11. – С. 17-23.
7. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Книга для логопедов [Текст] / Г.А. Волкова. – Москва: Детство-Пресс, 2013. – 240 с.
8. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов [Текст] / Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Радионова. – Москва: Айрис-пресс, 2005. – 112 с.
9. Мишина А.С. Содержание работы с родителями по предупреждению нарушений письма у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня [Текст] / А.С. Мишина, В.С. Васильева // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – №4-10. – С. 118-122.

10. Новиковская О.Н. Логопедическая грамматика. Для детей 6-8 лет [Текст] / О.Н. Новиковская. – Москва: Корона-Век, 2017. – 64с.
11. Первеева В.А. Формирование моторики и комплексное развитие эстетико-психологических способностей детей 4-6 лет с нарушением функции речи средствами художественной гимнастики: автореф. дис. ... канд. пед. наук. [Текст] / В.А. Первеева. – Санкт-Петербург, 2003.
12. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения [Текст] / Авт.-сост. О.В. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
13. Таран Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ [Текст] / Р.Т. Таран.– Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.
14. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – Москва: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.