

Жолдошалиева Жылдыз Эркиновна,

*преподаватель, кафедра русского языка и литературы,
Факультет гуманитарных знаний, КГУ им. И. Арабаева,
г. Бишкек, Кыргызская Республика*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ У УЧАЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ

В статье рассматривается вопрос формирования интереса к чтению на уроках литературы в 5-х классах. Отмечаются следующий факт: чтение – довольно сложный индивидуально-социальный процесс. Индивидуальность его в том, что каждый читатель вступает с произведением в лично-индивидуальные отношения, он всегда по-своему обрабатывает текст произведения. Социален этот процесс потому, что в чтении всегда дано отражение действительности, «не лично-индивидуальное только, но и как плод общения с многообразной социальной средой не только автора, но и читателя, в которой они живут и действуют». Литература – единственный учебный предмет эстетического цикла, систематически изучаемый в школе с первого по одиннадцатый классы. Поэтому влияние литературы в целом, и чтения, в частности, на формирование личности школьника является неоспоримым фактом. Чтение вводит в память ученика литературный язык, развивает у ребёнка дар слова, помогает познать мир и самого себя. Читательский интерес, как специфический феномен, мы соотносим это с характером процесса чтения.

Ключевые слова: образование, личность, литература, чтение, духовное обогащение, учебный предмет, инструмент, школа, учащиеся, формирование, познавательная деятельность, техника чтения, знания, умения, интерес, ГОС, стандарт.

Zh.E. Zholdoshalieva,

*Lecturer, Department of Russian Language and Literature,
the Faculty of humanities knowledges, KGU named I. Arabaev,
Bishkek, Kyrgyz Republic*

DIDACTICAL BASES FOR FORMING INTEREST TO READING LESSONS OF STUDENTS OF 5 CLASSES AT LESSONS LEARNED

The article discusses the issue of the formation of interest in reading in literature classes in the 5th grade. The question is raised how to raise the level of readability among students in the 5th grade. The following facts are noted; reading is a rather complex individual-social process. Its individuality is that each reader enters a work in person - an individual relationship, he always processes the text of the work in his

own way. This process is social because in reading there is always a reflection of reality, "not personally and only individually, but also as the fruit of communication with the diverse social environment of not only the author, but also the reader in which they live and act." Literature is the only academic subject of the aesthetic cycle, systematically studied in school from the first to the eleventh grades. Therefore, the influence of literature in general, and reading, in particular, on the formation of the student's personality is an indisputable fact. Reading memorizes a student's literary language, develops the gift of the word in a child, helps to know the world and himself. Readers' interest, as a specific phenomenon, we relate this to the nature of the reading process.

Keywords: education, personality, literature, reading, spiritual enrichment, school subject, instrument, school, students, formation, cognitive activity, reading technique, knowledge, skills, interest, SES. standard.

Перед современным образованием стоит сложная и ответственная задача – воспитание многогранной личности, способной жить в быстро меняющемся мире. Литература – единственный учебный предмет эстетического цикла, систематически изучаемый в школе с первого по одиннадцатый классы. Поэтому влияние литературы в целом, и чтения, в частности, на формирование личности школьника является неоспоримым фактом.

В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Чтение как источник духовного обогащения не сводится к умению читать; этим умением оно только начинается. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» [1, с. 103].

Чтение – это уникальный инструмент приобщения ученика к художественной и научно-популярной литературе. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил, мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств. Оно вводит в память ученика литературный язык, развивает у ребёнка дар слова, помогает познать мир и самого себя.

В настоящее время литература в школах Кыргызстана ведётся по стандартам и учебникам, разработанным в республике за последние годы, когда произошли значительные изменения в системе школьного образования, особенно в школах с русским языком обучения. В рамках «Концепции

модернизации российского образования на период до 2010 года», одобренной правительством РФ от 29 декабря 2001г., вводятся в учебный процесс различные технологии обучения, функционируют специальные дидактические системы. Учеными-методистами России разработаны новые программы по русскому языку для школ Кыргызской Республики (КР), увеличено количество вариативных учебников. Несмотря на это, «уровень грамотности учеников либо остается по-прежнему невысоким, либо катастрофически снижается». В школах Кыргызстана положение не радует: учителя жалуются на нехватку учебников, на дороговизну поступающей из России литературы (хотя очень много кыргызских исследователей пишут учебники по чтению для русскоязычных школ Кыргызстана) и на низкую степень подготовленности или неподготовленности детей к обучению в русскоязычной школе.

Проблемам формирования интереса к чтению на уроках литературы учащихся в общеобразовательных школах республики посвящены исследования и методические рекомендации Л.А. Шеймана, К.Д. Добаева, Н.Б. Хасанова, А. Орусбаева, Г.У. Соронкулова, К.З. Зулпукарова, М.Дж. Тагаева, Б.А. Абайдуловой, К.Д. Илеевой, В.Г. Каменецкой, Н.Г. Каменецкой, Е.Н. Красиковой, С.А. Кундузаковой, Р.Ш. Табаевой и многих других. Результаты этих научно-педагогических исследований регулярно находили отражение на страницах журнала «Русский язык и литература в школах Кыргызстана», который издается с 1958 года и стал уникальным научно-методическим центром для учителей русского языка и литературы. В данный момент главным редактором журнала «Русский язык и литература в школах Кыргызстана» является канд. пед. наук, доцент, преподаватель КГУ им. И. Арабаева Соронкулов Г.У.

Но в нынешнее время дети читать стали меньше. С чем это связано? Не только компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать, но и сокращение числа уроков литературы в базисном плане повлияло развитию процесса «упадка чтения».

«Упадок чтения» – эта проблема очень актуальна на сегодняшний день. Поэтому привитие ребёнку интереса к чтению, развитие у него навыка чтения стало одной из главных проблем современного школьного образования. Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация значительно изменилась. Школа, а не сам ребенок, определяет необходимость чтения и его «репертуар». Ученик идёт в библиотеку, чтобы выполнить задание учителя. Общение с книгой дома или в библиотеке он принимает как продолжение урока за рамками класса. Принудительное чтение отрицательно сказывается на его качестве. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу? Ведь книга, прочитанная в детстве, остаётся в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека. Особую актуальность приобретает эта проблема сразу после начальных классов, когда дети переходят в старшие классы. В первое время они чувствуют какую-то свободу со стороны классного руководителя и предметников, потому что такого пристального внимания со стороны классного руководителя, как в начальных классах, не будет.

Однако родители напрасно думают, что ребёнок возьмет книгу, сядет в уголок и начнет с интересом читать, несмотря на то, что в начальной школе он «научился» читать мало. Ребёнок просто только учится и не получает удовольствия от собственного чтения. Очень важно в этот период продолжать читать учащимся вслух (и учителем, и родителями). Огромную роль в развитии интереса к чтению играют уроки внеклассного чтения в 5 классе.

Ребенок, который приходит в школу, любит рассказы, сказки, стихи, но постепенно у него снижается интерес к чтению художественной литературы. Это явление во многом обусловлено постановкой преподавания чтения в школе. Школа вооружает ребенка навыком чтения, т.е. формирует чтеца. Но этого недостаточно. В конечном итоге школьники овладевают техникой чтения, все без исключения способны прочитать предложенный им текст, а детстве книг без побуждения со стороны не читают. А это значит, что в русле формирования навыков чтения школа должна воспитывать активного,

вдумчивого читателя. Уровень теоретической разработки проблемы, существующие недостатки в школьной практике, реальное отношение большинства учеников к чтению, требования социального развития общества и обуславливают актуальность данной темы [2, с. 9].

Как видим, всё это свидетельствует о том, что вопрос о формировании читательских интересов и культуры чтения учащихся становится устойчивой проблемой, так как именно в этот период, именно в 5ом классе, закладываются основные читательские умения и навыки, которые требуют умелого педагогического подхода с учетом степени начитанности учащихся, их читательских пристрастий и литературных наклонностей. Известно, что читательские интересы во многом определяют личность человека, поэтому процесс формирования их у школьников нами рассматривается как психолого-педагогическая проблема.

Вопрос о формировании интереса к чтению был поднят в России еще Виссарионом Григорьевичем Белинским. В.Г. Белинский не только дал в своих статьях образец искусства чтения, но и указал на необходимость овладения этим умением всей читающей публикой. Его призыв был подхвачен передовой педагогической общественностью середины и конца XIX века. Об этом свидетельствует опыт учителей-словесников В.Я. Стоютина, В.И. Водовозова, В.П. Острогорского, опиравшихся в читательском развитии детей на опыт чтения В.Г. Белинского. «Он вдохнул живую душу в школьную схоластику», – говорил Острогорский [5, с. 31].

При обращении к проблеме развития интересов школьников определим, прежде всего, содержание понятия «читательский интерес». Сложность в определении этого понятия связана с тем, что в психологической науке отсутствует единое понимание «интересов».

Рассматривая читательский интерес как специфический феномен, мы соотносим это с характером процесса чтения. Чтение как специфическая деятельность представляет собой процесс получения и хранения информации.

Один из основных компонентов чтения, непосредственно включающий читательский интерес – это мотивация как совокупность самых разных побудителей (потребностей, мотивов, чувств, желаний, интересов, норм, правил и т.д.). Мотивы чтения – внутренние побуждения читателя, основанные на вероятностном представлении о мере соответствия качеств книги его потребностям. Осознанная потребность в чтении побуждает читателя проявлять активность, заставляет прилагать усилия и преодолевать препятствия, чтобы восполнить неудовлетворенность в ситуации дефицита нужной информации.

Потребность представляет собой единство объективной нужды и субъективного побуждения. Она проявляется не только в состоянии неудовлетворенности, но и в виде читательских интересов и установок, разнообразных мотивов чтения. Различаясь по своему значению, потребности возникают в процессе формирования научного мировоззрения [5, с. 40].

Потребность есть нужда в чем-либо недостающем, отсутствующем, необходимом для поддержания и развития материальной и духовной жизни человека, т.е. то, без чего существование затруднительно или невозможно.

Интерес же есть отношение, перерастающее в направленность личности к существующему и побуждающему к познанию предмету или к существующей деятельности. Сама познавательная деятельность приобретает особое значение и, отвлекаясь от потребности, перерастает в познавательный интерес. Нередко на почве осознанной потребности возникает и развивается интерес как эмоционально-познавательное отношение к предмету и к деятельности. В этом случае переживание необходимости овладеть знаниями и умениями предшествует интересу.

В некоторых же случаях интерес лишь впоследствии связывается с достаточно глубоким пониманием общественной необходимости получения этих знаний и умений.

Интерес, становясь стойким личностным качеством, перерастает в потребность высшего порядка – потребность в овладении недостающими знаниями, новыми сторонами деятельности, в овладении все большим

мастерством. Это уже осознанная, постоянная и развивающаяся по мере удовлетворения ее потребность.

Следовательно, на известном этапе развития потребность приобретает черты интереса, а интерес перерастает в потребность второго рода – более обобщенную, более отвлеченную от результата стойкую духовную потребность в усвоении знаний. Таково диалектическое отношение между потребностью и интересом.

Главной задачей школы является выработка прочного навыка сознательного, правильного и выразительного чтения, что, безусловно, важно, но недостаточно. Формирование навыка чтения должно основываться на возникновении и развитии интереса к чтению; этот процесс следует строить на разнообразном материале, учитывая психологические особенности ребенка; в обучении чтению необходимо слить воедино процессы формирования навыков чтения и возникновения интереса к чтению, включая их в общее развитие ребенка. Интерес к чтению с самого начала должен использоваться как средство решения познавательных задач. Но возникновение интереса невозможно без прочного навыка чтения. В свою очередь, навык чтения не сформируется без познавательного интереса к выработке этого навыка. Эти два явления так прочно взаимосвязаны, что их трудно разграничить. В силу этого возникла необходимость изучить эти явления во взаимообусловленном единстве и создать систему обучения, которая обеспечит возникновение и развитие интереса к чтению в процессе формирования навыка чтения.

Чтение – довольно сложный индивидуально-социальный процесс. Индивидуальность его в том, что каждый читатель вступает с произведением в лично-индивидуальные отношения, он всегда по-своему обрабатывает текст произведения. Социален этот процесс потому, что в чтении всегда дано отражение действительности, «не лично-индивидуальное только, но и как плод общения с многообразной социальной средой не только автора, но и читателя, в которой они живут и действуют» [2, с. 14]

Термин «интерес» в переводе с латинского обозначает «иметь значение». Читательский интерес – это такие знания, умения, навыки, благодаря которым ученик может сам планировать и осуществлять работу по освоению художественных текстов.

Формирование читательских интересов – это важная научно-педагогическая проблема. Её актуальность обусловлена исключительной, неуклонно возрастающей ролью речи в жизни человека, которая служит универсальным средством общения, мощным каналом интеллектуального, в широком смысле духовного становления личности, необходимым условием социальной активности каждого человека [7, с. 36].

В настоящее время существует два направления обучения чтению детей школьного возраста: формирование читателя и приобщение к литературе как особому виду искусства. Именно учитель способен синтезировать эти направления при организации уроков литературного чтения.

Видеть, осознавать за прочитанным текстом присутствие личности автора, с присущим именно ему мировосприятием и пониманием окружающего, со свойственной ему гаммой чувств, ощущений жизни и отношением к ней – неперенное свойство умения читать. Чувство автора, понимание автора, принятие или непринятие его позиции – истинная культура чтения.

Творческим чтением движет любознательность. Назначение работы учителя – способствовать перерастанию любопытства в любознательность, в познавательную деятельность, помогать читателю не останавливаться на запоминании фактов, а искать их логику, обусловленность, причинность.

Учителю важно помнить, что чтение, мотивированное любознательностью, целенаправленным интересом, педагогически особенно значимо, потому что становится для детей занятием приятным и желанным.

В развитии интереса школьника прослеживаются следующие этапы: подготовительный, этап формирования умения читать (интерес, связанный с темпом и правильностью чтения), этап подготовки мотивированного и

осознанного целостного подхода к процессу чтения (активно-деятельностный интерес: умение донести мысль до слушателя), этап чтения «про себя» (интерес к чтению с точки зрения творческого читателя) и этап подведения итогов (творческое увлечение чтением). Данные этапы тесно взаимосвязаны между собой. Их характеризуют такие факторы, как понимание роли и значения чтения в жизни человека, способность выразить себя в слове, стать квалифицированным читателем. Продолжительность данных этапов и степень выраженности указанных факторов для каждого этапа различна. Поскольку существует генетическая взаимосвязь между этапами читательских интересов и общим уровнем развития школьников, это зависит от особенностей формирования интереса и от уровня развития конкретной личности.

Хочется продемонстрировать анализ Государственного Образовательного Стандарта среднего и общего образования Кыргызской Республики: с 5 по 7 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию: тексты, упражнения, задания, задачи.

В «литературе» – это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю родную русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения [4].

Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами своей страны, формировать общечеловеческую идентичность.

На уроках используются разные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание); чтение; работа с текстом; круг чтения; литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений); чтение: работа с информацией; межпредметные связи: с уроками письма (русского языка); с уроками изобразительного искусства; с уроками труда [4].

Современный урок литературы – это сочетание уже известных методов и приемов обучения и их творческое видоизменение, нацеленное на создание положительной устойчивой мотивации при помощи эмоционального воздействия на чувства и духовный мир школьника.

Таким образом, стандарт и программа создают условия для успешного формирования читательской компетентности, которая не может существовать без читательского интереса. Сформировав читательский интерес, мы можем сформировать читательскую компетенцию.

Современный урок литературы – это сочетание уже известных методов и приемов обучения и их творческое видоизменение, нацеленное на создание положительной устойчивой мотивации при помощи эмоционального воздействия на чувства и духовный мир школьника.

В конце руководствуюсь словами В.Г. Белинского: «Художественное произведение открывается не вдруг, а постепенно: чем больше его читают, тем понятнее оно становится, и тем больше наслаждения доставляет» [3, с. 17]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абакумова С.И. *Творческое чтение. Опыт методики чтения художественных произведений в школах.* – Л.: Брокгауз-Эфрон, 1925. – 136 с.
2. Соронкулов Г.У. *Читательские интересы учащихся и пути активизации внеклассного чтения русской литературы в киргизской школе: автореферат дисс. канд. пед. наук.* – Фрунзе, 1989 г.
3. Белинский В.Г. *Эстетика и литературная критика. В 2-х т.* – М.: Гослитиздат, 1959. – 516 с.
4. *Государственный образовательный стандарт среднего и общего образования Кыргызской Республики.* – Бишкек, 2014.
5. Мещеряков Н.Я., Гришин Л.Я. *О формировании читательских умений на уроках литературы // Литература в школе.* – 1976. – № 3. – С. 29-42.
6. Молдавская Н. Д. *Литературное развитие школьников в процессе обучения.* – М.: Педагогика, 1976. – 246 с. – С. 185.
7. Эльконин Д.Б. *Этапы формирования действия чтения: Фонемный анализ слов / Д.Б. Эльконин. Как учить детей читать.* – М.: Знание, 1976.