

*Гузенко Екатерина Викторовна, заместитель заведующего
по воспитательно-методической работе,
Бражникова Евгения Викторовна,
воспитатель первой квалификационной категории,
Есакова Светлана Анатольевна,
воспитатель первой квалификационной категории,
МБДОУ «ЦРР-д/с№54 «Малыш», г. Находка*

**Лэпбук как средство активизации познавательной активности
старших дошкольников при организации
образовательной ситуации по краеведению**

Аннотация. Многие дошкольные учреждения в качестве вариативной части образовательной программы ДОУ выбирают для себя краеведение. Как правило в этом случае при организации воспитательно-образовательного процесса педагоги сталкиваются с нехваткой методического и дидактического материала. В данной статье рассматривается использование лэпбука как одной из форм активизации познавательной активности старших дошкольников на занятиях по краеведению.

Ключевые слова: лэпбук, познавательная активность, краеведение, игра.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым.

Одним из основных принципов ФГОС является реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка [2]. При планировании и организации работы по краеведению, педагоги часто сталкиваются с нехваткой методического и практического материала. Возникает вопрос: как организовать образовательную ситуацию по краеведению, избежав снижения познавательной активности детей?

Нами была проведена диагностика в старшей и подготовительной группах по выявлению уровня познавательной активности с использованием методики

Годовиковой Д. Б. «Детская любознательность». Мы получили следующие результаты:

Результаты сводной таблицы (методика Д.Б. Годовиковой) [1, с. 38].

Уровни познавательной активности	%
высокий уровень развития познавательной активности	18%
средний уровень развития познавательной активности	48%
низкий уровень развития познавательной активности	34%

Как видим, процент высокого уровня познавательной активности невелик. Проблема развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста - одна из важнейших проблем современной педагогики. Она выступает как первостепенное условие формирования у детей потребности в знаниях, овладения умениями интеллектуальной деятельности, самостоятельности, обеспечения глубины и прочности знаний. Простое использование дидактических игр и пособий в образовательном процессе не дает должного эффекта и не вызывает у детей активного интереса. Поэтому возникает необходимость поиска новых подходов к взаимодействию с воспитанниками.

Ни для кого не ново, что, когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения, обеспечивающим деятельностный подход [4].

Лэпбук - отличный способ закрепить определенную тему с детьми, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации о своем родном крае. А также представить достаточно сложную для восприятия информацию в привлекательной для дошкольника форме [3].

Чем для нас привлекательна данная форма работы?

- это способ для повторения изученного материала;
- возможность самостоятельно выбирать вид деятельности;
- применим как для занятий в группах, так и при планировании индивидуальной работы;

- ребенок учится искать нужную информацию, обобщать её и систематизировать;

- формируется умение договариваться со сверстниками, выражать свои мысли и желания.

При организации образовательной деятельности по краеведению лэпбук помогает разнообразить формы работы с детьми. Предлагаемая в нем информация представлена в доступном и привлекательном для детей виде, содержит:

- различные дидактические упражнения, правила выполнения которых, устанавливает педагог или дети придумывают самостоятельно;

- материал для творческих заданий;

- настольный театр, позволяющий инсценировать знакомые детям произведения или придумывать собственные;

позволяет организовывать работу:

- с учетом индивидуального развития воспитанников;

- по подгруппам или индивидуально;

- в качестве закрепления пройденного материала в игровой форме;

- варьируя или меняя содержание папок согласно теме образовательной ситуации.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Но каким бы ярким не был лэпбук без своего наполнения от не имеет смысла. Поскольку тематика нашего лэпбука относится к краеведению, то и материал, который он содержит краеведческий характер. Материал подобран таким образом, чтобы его можно использовать при интеграции с другими образовательными областями: речевым, познавательным, социально-коммуникативным и художественно – эстетическим развитием.



Каждое дидактическое упражнение можно использовать в нескольких вариантах. Правила устанавливает педагог или сами дети.

Д/у «Мой город – моя находка»

Игра представляет собой набор фотографий с изображением «старой» и «новой» Находки. Таким образом, у детей есть возможность в игровой форме получить представление об исторической Находке.



Могут играть от 1 до 8 человек. Детям раздаются карточки со старыми фотографиями города. Задача детей подобрать к ним фотографии с аналогичным изображением современного города и сказать, что изображено на фотографиях.

Д/у «Города Приморского края. Какие они?»

Детям дошкольного возраста достаточно сложно запомнить, какие города есть в Приморском крае (хотя их не так уж много). Данная игра направлена на запоминание городов нашего края и их достопримечательностей.



Играют от 2 до 12 человек. Каждый игрок получает карточку с игровым полем (каждая карточка посвящена одному из городов Приморского края). Ведущий поочередно показывает играющим по одной картинке с изображением достопримечательности одного из городов. Выигрывает тот, кто быстрее закроет все игровое поле.

Д/у «Все профессии важны? Все профессии нужны?»

Как известно неважных и ненужных профессий не бывает. Их великое множество. Благодаря своему территориальному расположению – на берегу моря, в нашем крае существует повышенная потребность в некоторых из них. Как правило, ребята впервые слышат о таких профессиях как ихтиолог, океанолог, да и о профессии рыбака или водолаза им известно немного. Познакомить ребят старшего дошкольного возраста с особенностями некоторых профессий поможет данная игра. Для того, чтобы у ребят была свобода выбора в игре имеется по несколько одинаковых картинок (например, 4 тельняшки, 7 спасательных жилетов, 7 лодок и т.д.). Это позволяет каждый раз строить игру по-новому, не привязывая одну картинку к одному игровому полю. Играющий волен выбрать любую из них, главное, чтобы он сумел аргументировать свой выбор.



Играющим раздаются игровые карточки с изображением профессии и четырьмя незакрытыми полями. Ведущий показывает играющим картинку. Эту картинку могут выбрать один или несколько игроков. Главное, чтобы они смогли убедить всех, что вещь, изображенная на картинке, действительно нужна этой профессии.



Игра «Эти удивительные животные»

Игра представляет собой картинки с изображением животных, живущих в Приморском крае. Каждая картинка разрезана поперек на 3 части (голова, туловище, хвост). Фрагменты частей животных перепутаны между собой и сшиты брошюратором.



Играть могут 1-3 человека. Их задача сложить три части таким образом, чтобы получилось реально существующее животное и назвать его. Если ребенок затрудняется, то педагог может предложить ему самостоятельно добыть информацию о животном. Данную игру можно использовать для словотворчества. Игряющий составляет выдуманное животное (например, голова зайца, туловище кабарги, хвост тигра) и дает ему название.

Пазлы «Растения Приморья»

К разрезанным картинкам с изображением растений прилагаются такие же картинки с текстовым сопровождением на обратной стороне.



Ребенок собирает картинку по образцу или без. Для еще одного варианта игры нам понадобятся только целые картинки. Игряет группа детей. Ведущий выбирает одну картинку таким образом, чтобы не видели остальные и описывает, изображенное на картинке растение. Выигрывает тот игрок, который раньше других догадается, о каком растении идет речь.



Содержимое лэпбука может дополняться и изменяться. Также материал, содержащийся в нем может быть использован во время любых видов деятельности: познавательной, речевой, продуктивной, проектной и т.д. Таким образом, лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной, совместной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной образовательной программой дошкольного учреждения [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Годовикова Д.Б. Общение и познавательная активность дошкольников/ Д.Б.Годовикова// Вопросы психологии-1984. – №1. – С.34-40.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17. 10.2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. mkdou6.org.ru/wp-content/uploads/2017/03/Сб.-1-Современные-технологии.docx.
4. rirorzn.ru/upload/iblock/d35/d35c28c2b5ede448fd01e7a37144581c.docx
5. Фотографии выполнены зам. зав. по ВМР Гузенко Е.В.