

*Карамалькина Вера Николаевна, воспитатель,
МБДОУ "ЦРР-детский сад №134 "Жемчужинка",
г. Чебоксары*

Трудовое воспитание как один из факторов всестороннего развития личности

Аннотация. В статье представлено занятие, которое проводится с детьми старшего дошкольного возраста по теме: "Трудолюбие и лень". Мы учим детей характеризовать литературных героев и высказывать свое отношение к ним. Формируем представление о скромности, трудолюбий, справедливости; воспитываем заботливое отношение к близким.

Ключевые слова: доброта, забота, справедливый, трудолюбивый, злой.

Образовательные задачи:

- Учить анализировать собственное поведение и поступки окружающих людей;
- Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица.

Развивающие задачи:

- Работать над интонационной выразительностью речи при инсценировке сценки сказки;
- Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить е в мимике жестов.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать желание трудиться;
- Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей.

Предварительная работа:

- Чтение сказок: «Три поросенка», «Морозко», «Айога», «Стрекоза и муравей»;

- Рассматривание иллюстраций к названным сказкам;
- Проведение игр – драматизаций по сказкам;
- Знакомство пословицами и поговорками о трудолюбии и лени.

Оборудование: Ноутбук, зеркало (большое и маленькое), оригами (гусь), схемы – модели, пиктограммы разных эмоциональных состояний, сердечки для героев сказки, тарелочки с конфетами и кружочками.

Непосредственно - образовательная деятельность в старшей группе. Тема «Сказка – ложь, да в ней намек ...»

Ход занятия:

Воспитатель в красивом сарафане сидит перед зеркалом:

Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи.

Я ль на свете всех милее

Всех румяней и белее?

В (встает) А вы, ребята, любите смотреть на себя в зеркало? (дети отвечают)

В Ребята, а вы знаете, когда появилось зеркало? (ответы детей)

У нас есть волшебный помощник – ноутбук. Он нам поможет узнать, как появилось зеркало.

(дети смотрят фрагмент по ноутбуку)

В. Все любят смотреть на себя в зеркало. А смотреть в зеркало - это и хорошо, и плохо.

Предлагаю вам игру «Хорошо – плохо». Сначала мы назовем хорошие стороны зеркала, а потом – плохие стороны. А теперь встанем в круг и будем передавать зеркальце друг – другу и называть по очереди. Начинаю я.

Смотреть в зеркало – это хорошо, потому что можно любоваться собой

(далее говорят дети)

Д Можно привести себя в порядок,

- Завязать бант
- Краситься

- Наряжаться
- Поиграть с солнечным зайчиком и т. Д.

В Смотреть в зеркало – это плохо, потому что ...

Д Можно много времени проводить у зеркала и не успеть сделать

важные дела

- Можно не успеть помогать маме, папе, бабушке
- Можно опоздать куда –то
- Можно нечаянно уронить, разбить, порезаться
- Если осколок зеркала попадет в кожу, то надо ехать в больницу

В. Молодцы, все верно сказали.

С давних времен люди считали зеркала волшебными и ждали от них чуда.

Давайте подойдем к большому зеркалу, может увидим что – то.

(дети подходят к зеркалу)

(из – за зеркала выплывает гусь (оригами) и А– йо - га– га- га!

Ребята, из какой сказки появился этот персонаж?

Дети: Айога!

В Кто такая Айога?

Д Это девочка, которая превратилась в гуся.

В. Давайте вспомним эту сказку. (дети садятся на стульчики)

А рассказать сказку нам помогут схемы – модели.

(дети по очереди находят нужную схему и рассказывают сказку.

В. Ребята, сейчас попробуем инсценировать сказку, где мама просит

Айогу сходить за водой

(инсценировка сказки)

В Ребята, на доске висят пиктограммы. Попробуем найти лицо Айоги, когда мама отдала лепешку соседской девочке.

(дети находят нужную пиктограмму)

В Вам нравится такое лицо?

(дети отвечают)

В Ребята, среди вас есть дети, похожие на Айогу, которые не помогают взрослым?

(дети отвечают)

Ребята, я думаю, вы совсем не похожи на ленивых, потому что вы всегда помогаете: помогаете мусор убирать, подметать, копать, рыхлить. Давайте вспомним, как мы работали на участке.

Физкультминутка:

Мы лопаты взяли
Грядки раскопали.
Раз – два, раз – два
Грядки раскопали.
Грабли в руки взяли
Грядки причесали.
Раз – два, раз – два
Грядки причесали.
Семена рядами
В землю мы сажали.
Раз – два, раз – два
Вот как мы сажали.
Мы водой прохладной
Грядки поливали.
Раз – два, раз – два
Грядки поливали.
Урожай богатый
Дружно собирали.
Раз – два, раз – два
Вот как собирали.

В Народ всегда высмеивал ленивых людей, а трудолюбивых восхвалял. О трудолюбии и лени мы знаем много пословиц и поговорок.

Д без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

- Труд человека корми, а лень портит.
- Кончил дело, гуляй смело.
- Птицу узнают в полете, а человека в работе.
- Больше дела – меньше слов.
- Ленивому и лениться лень.

В Молодцы, ребята, вы знаете много пословиц. Эти пословицы запомните.

Ребята, я приготовила сердечки. Предлагаю подарить сердечки тому герою сказки, который вам понравился. (дети кладут сердечки рядом с героями сказки)

В А теперь герои сказки хотят тоже сделать вам подарки.)

(Рядом с Айогой лежат конфеты, рядом с соседской девочкой лежат – кружочки)

Возьмите сами себе подарки, но у того героя, который вам особенно приятен, который вам понравился.

(дети берут подарки)

(Если взяты конфеты: Вы же отдали сердечки соседской девочке, а конфеты взяли у Айоги. Говорить красиво вы умеете, а поступать так всегда сложно, этому надо учиться всю жизнь.)

Если взяты кружочки у соседской девочки: Вы не только красиво говорить умеете, но и правильно поступать.)

Ребята, я хочу, чтобы вы эту сказку запомнили. Никогда не будьте, как Айога, ленивые. Всегда помогайте маме. Помогаете всегда, не только тогда, когда она просит.

Я предлагаю нарисовать маме цветочек, чтобы она знала, что вы ее любите.

(дети садятся рисовать)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеева М.М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студентов сред. пед. заведений. - М.: Академия,1997.

2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга: книга для воспитателей детского сада, Под ред. В.И. Логиновой. – М.,1992.

3. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию, - М.: Просвещение,1982.

4. Репина Т.А. Роль иллюстраций в понимании художественного текста детьми // Вопросы психологии, 1959.