

*Петрова Вера Сергеевна,
педагог-психолог,
Шурупова Татьяна Владимировна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ детский сад компенсирующего вида №12,
Белгород*

Развитие и коррекция восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта на примере дидактического материала «Знакомство с формой»

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы развития и коррекции восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Даны описания специальных упражнений-тренировок для профилактики и успешной коррекции нарушений на примере дидактического материала «Знакомство с формой».

Ключевые слова: Восприятие. Интеллект. Коррекция. Умственная отсталость.

У ребенка с умственной отсталостью отмечаются недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их обычные сверстники, испытывают потребность в познании, так как при взаимодействии с окружающим миром ребенок с нарушением интеллекта получает неполные, а порой искаженные представления.

Психологи К.А. Вересотская, В.Г.Петрова, Ж.И. Шиф в своих исследованиях указывали, что главным недостатком восприятия умственно отсталых является нарушение обобщенности. Замедленное восприятие усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренней связи между частями. Для них характерна низкая дифференцированность, избирательность, недостаточная активность процесса восприятия, которое происходит неравномерно, усвоенные

эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. В связи с чем, наблюдается большое отставание в сроках развития восприятия. У них поздно и часто неполноценно происходит соединение восприятия со словом, что в свою очередь, задерживает формирование представлений об окружающем предметном мире. Перечисленные особенности касаются всех видов восприятия, но для активизации развития ребенка наибольшее значение имеет в первую очередь зрительное восприятие.

При совместной работе с ребенком педагога-психолога и учителя-дефектолога огромное значение уделяется развитию зрительно-моторной координации и развитию тактильного восприятия и здесь, на наш взгляд, помогает дидактический материал «Знакомство с формой».

Для формирования представления о геометрических фигурах (узнавание, сличение, знание названия и называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, овала), ребенку предлагается рамка и вкладыши. Вначале упражнения выполняются вместе с ребенком, и используется одна фигура. После закрепления материала ребенок приступает к самостоятельному выполнению задания. Далее задания усложняются, перед ребенком выкладываются несколько рамок и вкладышей с разными геометрическими фигурами и при показе, а затем с помощью совместных действий ищем сначала круг-квадрат, круг-треугольник, овал-треугольник. Затем раскладываются фигуры отличия, которые менее выражены (квадрат-прямоугольник, круг-овал).

Для развития зрительной-моторной координации и точности движений пальцев ребенку предлагается собрать пирамидку из геометрических фигур. Сначала вместе с ребенком рассматриваются детали пирамидки, затем вместе рука в руке собирается пирамидка, после обучения чередует один элемент взрослый, один элемент ребенок. Усложняется задание тем, что ребенку предлагается с помощью зрительного соотнесения нанизывать сначала все круги, затем все квадраты.

Для закрепления представлений о геометрических фигурах (узнавание, сличение, знание названий, самостоятельное название круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, овала), а также развития зрительно-моторной координации, точности движений пальцев, для ребенка усложняется задание на тактильное восприятие.

Ребенку показываются круги и иголка со шнуром, обращается внимание на то, что у каждого элемента есть отверстие, уточняется форма бусин, после чего нанизываются круги на шнур. Задание выполняется сначала рука в руке, затем нанизываются элементы по очереди. После обучения ребенок выполняет задание самостоятельно. Затем его необходимо усложнить, взяв любую фигуру, определить на какой шнурок ее надо нанизывать, т.е. использовать метод проб, примеривания и зрительного соотнесения. Для развития осязательного восприятия фигуры в мешочек складываем парами сначала наиболее отличающиеся (круг-квадрат, круг-треугольник, овал-треугольник).

Детям с нарушением интеллекта, испытывающим трудности в речи, показываются вкладыши, предлагается найти круг, квадрат, прямоугольник и овал.

Заключительным этапом работы являются задания на нахождение сходства предметов окружающего мира со знакомыми геометрическими фигурами и на основе этих знаний изобразить геометрические фигуры на бумаге.

Таким образом, упражнения и дидактические игры «Знакомство с формой» оказывают положительное воздействие на интеллектуальное и речевое развитие детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. – М.: АСТ, 2008

Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. - М.: 2008

Петрова В. Г., Белякова И. В. Психология умственно отсталого школьника. М., 2002.

Стребелева Е. А. Специальная дошкольная педагогика. - М., Академия 2002

Шиф Ж.И. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы –М.: Просвещение 1965