

*Романова Алла Андреевна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад № 28»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

Роль творческих микрогрупп в повышении профессиональной компетентности педагогов

Аннотация. Данная статья раскрывает целесообразность и эффективность использования творческих микрогрупп в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОУ и улучшения качества образования в ДОУ.

Ключевые слова: повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ, творческие микрогруппы, улучшение качества образования в ДОУ.

Социально-экономические преобразования в российском обществе привели к существенным изменениям в системе образования в целом и дошкольном звене, в частности. Любое обновление педагогического процесса в образовательном учреждении требует модернизации не только содержания образования, но и кадрового потенциала. Эти стратегические направления должны развиваться параллельно и являются на современном этапе одной из важных управленческих задач для руководителя ДОУ.

Для того чтобы осуществлять инновационный процесс в МБДОУ «Детский сад № 28» г. Чебоксары возникла необходимость внедрения новых подходов к организации методической деятельности. Самой оптимальной и эффективной на сегодняшний день моделью этой работы в условиях малокомплектного детского сада для нас оказалась творческая микрогруппа.

По моему мнению, административные методы руководства коллективом изжили себя. Я стараюсь вывести коллектив на путь предельно открытого и откровенного обмена опытом, поддерживаю их инициативу, создавая тем самым в коллективе атмосферу поиска эффективных решений посредством работы в творческих микрогруппах.

Такие группы в нашем в детском саду создаются исключительно на добровольной основе, когда необходимо освоить новый передовой опыт, новую методику или разработать идею. В группу объединяются несколько педагогов на основе взаимной симпатии, личной дружбы или психологической совместимости. Группу ведет руководитель, курирующий организационные вопросы.

В творческой микрогруппе неформальное общение, главное внимание здесь уделяется поисковой, исследовательской деятельности, с результатами которой в последующем знакомится весь коллектив учреждения [1, с. 33].

Основной целью работы творческой микрогруппы является работа над единой методической темой. Эта тема должна быть актуальной и действительно важной для дошкольного учреждения, с учетом достигнутого им уровня деятельности, интересов и запросов педагогов.

Основными направлениями работы творческих микрогрупп являются: изобретение технологического инструментария; поиск нетрадиционных средств разрешения актуальных образовательных проблем; самоопределение ребенка в предметно-развивающей среде [2, с. 24].

Рассмотрим пример работы творческой микрогруппы МБДОУ «Детский сад № 28» г. Чебоксары по теме "Эффективные методы развития связной речи дошкольников".

Мы выявили существующую необходимость повышения качества речевого развития детей, с одной стороны, и недостаточный уровень профессиональной компетентности педагогов, с другой.

Выделив воспитателей, добивающихся наилучших результатов работы в этом направлении, создали творческую микрогруппу из двух педагогов. Вместе с руководителем выбрали цель - внедрить в практику работы ДОУ эффективные методы развития связной речи дошкольников.

Затем участники микрогруппы приступили к изучению передового педагогического опыта других регионов по интересующей теме, выделили из массовой практики самые интересные и эффективные новые подходы к работе с

детьми - мнемотехника и сенквейн, обработали собранный по этим направлениям материал, миксуя в нужном для решения задачи варианте и доработали с учетом наличия условий, имеющихся в детском саду. Затем полученный материал обсудили внутри микрогруппы, скорректировали, после чего ввели в работу с детьми педагогов творческой микрогруппы. Получив положительный результат, опыт работы обобщили и ввели в практику работы уже всего детского сада.

Таким образом, был обобщен опыт работы по теме "Мнемотехника- метод развития связной речи детей дошкольного возраста", "Сенквейн» который заслужил одобрение не только внутри нашего дошкольного учреждения, но и был представлен вниманию педагогов дошкольных учреждений города Чебоксары на методическом объединении и так же получил должное признание.

Кроме того, этот опыт работы был озвучен на республиканской научно-практической конференции работников образования "Большая перемена: актуальные проблемы научного, творческого и социального проектирования в образовательном пространстве", состоявшейся 18 марта 2016 года в Алатырском районе Чувашской Республики в рамках социального партнерства учреждений высшего профессионального образования и системы общего и дополнительного образования в целях повышения внимания к проблемам реализации творческого потенциала молодежи и вошел в одноименный сборник статей, выпущенный по итогам конференции в 2017 году.

Еще одним важным признанием актуальности и весомости, внедренной в практику нашего ДООУ темы, стали победы педагогов творческой группы в городском конкурсе педагогического мастерства: "Педагог-профессионал" в 2015, 2016 и 2017 годах.

Таким образом, работа творческих групп способствует росту профессиональной компетентности не только отдельно взятого педагога, но и педагогического коллектива в целом. Профессиональное развитие педагога дошкольного учреждения – это длительный процесс, целью которого является формирование человека как мастера своего дела.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. - М.: ТЦ «Сфера», 2014. – 96 с.
2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. - М.: Айрис Пресс, 2015. – 192 с.