

Савицкая Наталия Яковлевна,

учитель – логопед,

МБДОУ - детский сад № 468, г. Екатеринбург

Развитие речевого дыхания через русскую народную игрушку-свистульку

Аннотация. Одним из главных требований деятельности Дошкольной организации является сотрудничество со всеми участниками образовательных отношений. Одной из интереснейших форм работы с семьей является проектная деятельность. Проект направлен на сотрудничество семьи и детского сада.

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо - и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи. При правильном речевом дыхании ребенок сможет верно произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно и соблюдать необходимые паузы.

Ключевые слова: сотрудничество, проект, семья, развитие, речь, просодика, дыхание, свистулька.

Актуальность. С глубокой древности игрушка является проявлением любви взрослых к детям, старших к младшим. Любая игрушка создана, прежде всего, для общения, для передачи опыта от одного поколения к другому, для сохранения многовековых традиций. В этом состоит коммуникативная функция игрушки.

Русская народная игрушка является неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики. В русской народной игрушке существуют высокие художественные качества и широкие воспитательные возможности. Народная игрушка учит добру, отражает мудрость народа, его идеалы и ценности. Она говорит на универсальном языке, который понятен всем людям, независимо от возраста, национальности, социального положения.

Задача перед игрушкой всегда стоит одна - она является для ребенка другом и учителем, обогащает его мир волшебной энергетикой и вовлекает в

увлекательный мир фантазий. Народная игрушка является ниточкой в руках ребенка, которая соединяет его с историей Родины. Интересные по содержанию и форме игрушки положительно действуют на психическое состояние ребенка, мировосприятие, активизируют жизненный тонус, что влияет на их здоровье и физическое развитие.

В своей профессиональной деятельности учитель - логопед постоянно сталкивается с проблемой поиска новых методов и средств работы. Для меня стало находкой использование русских народных игрушек на разных этапах логопедической работы. Русская народная игрушка «Свистулька» способствует формированию необходимых речевых навыков и умений.

Срок реализации проекта: долгосрочный (ноябрь 2018 – январь 2019 гг.)

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, родители, воспитатель, учитель – логопед.

Цель: формирование сильного плавного речевого выдоха.

Задачи:

- Познакомить детей с игрушкой свистулькой как видом народного декоративно – прикладного искусства.
- Формировать представление о росписи русской народной игрушки «Свистульки».
- Развивать художественно – творческие способности у детей.
- Вовлечь детей и взрослых в художественно – творческую деятельность.
- Регулировать правильное соотношение вдоха и выдоха, распределение выдоха на определенные речевые отрезки.

**(Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет произносить различные по длине речевые отрезки.)*

- Способствовать обогащению детско-родительских отношений путем вовлечения родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Мероприятия по реализации проекта:

- Поставить цель исходя из интересов и потребностей детей.
- Вовлечь дошкольников в решение проблемы (обозначение детской цели).
- Собрать информацию, материал, проанализировать литературу по данному вопросу и имеющие программы.
- Непосредственно-образовательная деятельность, игры, наблюдения, экскурсии - все мероприятия основной части проекта.
- Разработать рекомендации для воспитателей и родителей.
- Перейти к самостоятельным творческим работам (поиск материала, информации, поделки, рисунки, альбомы, предложения) родителей и детей.
- Организовать презентацию проекта.
- Подвести итоги: выступление на педсовете, семинаре, провести обобщение опыта.

Основные этапы проекта:

1 ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ:

1. Изучение и подбор материала об истории происхождения свистульки.
2. Подбор стихотворений и потешек о свистульке.
3. Подбор игр и упражнений по развитию речевого дыхания.

2 ЭТАП ОСНОВНОЙ:

1. Беседы об истории возникновения птичек-свистулек.
3. Беседы: «Свистулька-любимая игрушка», «Мы такие разные - свистульки».
4. Роспись родителями с детьми птичек свистулек.

5. Применение игр и упражнений по регулировке правильного соотношения вдоха и выдоха, распределение выдоха на определенные речевые отрезки.

3 ЭТАП ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

1. Выступление детей (озвучивание мелодии «Русские умельцы»).
2. Выставка детских работ «Птички невелички в гостях у ребят».
3. Создание мини-музея «Такие разные-свистульки».

РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА:

В ходе проекта дети узнали о возникновении народной игрушки-свистульки. У детей сформировались представления о русском народном прикладном творчестве, народной игрушке. Дети познакомились с правильным распределением вдоха и выдоха при игре на свистульке. Реализовался процесс сотворчества родителей с детьми. Создание мини-музея «Такие разные свистульки».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Загребина В.П. Применение русских народных игрушек в коррекционной работе учителя-логопеда. [Электронный ресурс]. <https://metodistov.net/1579523>
2. Иванова-Лукиянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. Учебное пособие - ФЛИНТА: Наука, 2004 г.
3. Лопатина, Л.В. Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников со стертой дизартрией // Принципы и методы коррекции нарушений речи. СПб.: Образование. – 1997 г.
4. Попова Т. Интонационная выразительность речи. Игровые приемы в работе со старшими дошкольниками. Дошкольное воспитание № 5. – 2008.