

Игнашева Валентина Александровна,

воспитатель;

Караганова Марина Михайловна,

канд. филол. наук, заведующий,

МДОУ № 105 «Полянка»,

г. Вологда, Россия

ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ ВОЛОГОДЧИНЫ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается проектная деятельность, направленная на ознакомление младших дошкольников с народными промыслами родного края. Раскрываются разнообразные подходы к организации педагогического процесса. Представленная статья будет интересна воспитателям, педагогам дополнительного образования дошкольных учреждений.

Ключевые слова: патриотизм, малая родина, Вологодчина, народные промыслы, изобразительная деятельность, проект, творчество.

Задача воспитания патриота и гражданина, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решена без глубокого познания ребенком духовного богатства своего народа, без освоения им народной культуры и, прежде всего, культуры своей малой родины. Чувство любви к родному городу или селу, к его людям, талантливым и трудолюбивым, формируется у дошкольников в том числе и через эмоционально-ценностное приобщение их к декоративно-прикладному искусству, потому что именно в нем обобщены представления, эстетические идеалы, мудрость народа, живущего в конкретных культурно-исторических, экономических и природных условиях.

Как показал многолетний опыт, одним из средств ознакомления малышей с традиционными народными промыслами может стать художественно-продуктивная деятельность детей. Преимуществом такой работы является то, что знакомство дошкольников с произведениями народных мастеров не только

воспитывает у них патриотические и эстетические чувства, но и побуждает детей сделать что-то похожее своими руками.

Работа над проектом «Знакомство младших дошкольников с народными промыслами Вологодчины» началась в октябре 2018 года. Проект нацелен на знакомство младших дошкольников (3-4 года) с народными промыслами Вологодчины в процессе изобразительной деятельности. Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

- разработать цикл занятий по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста;
- дать детям представление о разнообразии художественных ремёсел родного края;
- сформировать у дошкольников интерес к художественным ремёслам своей малой родины;
- развивать у детей умение проявлять творческую индивидуальность и самостоятельность в продуктивной художественной деятельности;
- воспитывать любовь к родному краю.

В реализации проекта используются разнообразные формы организации деятельности детей:

- организованная деятельность (индивидуальная, по подгруппам, фронтальная);
- детская совместная деятельность;
- индивидуальная творческая деятельность ребенка.

Работа над проектом обязательно включает в себя создание в группе определенного контекста, погружающего детей в мир народных промыслов:

- «полочка красоты» (место для рассматривания объектов искусства, например: при знакомстве с кружевоплетением: кружевная птичка как символ Вологодского края);
- мини-музей «Народные промыслы родного края»;

- уголок изобразительной деятельности с материалами, книжками-раскрасками по ремеслам Вологодчины (ткачество, кружевоплетение, гончарное искусство);

- народные костюмы с использованием льна и кружева для сюжетно-ролевых игр и обыгрывания, подготовленные совместно с детьми и их родителями;

- специально подобранный иллюстративный материал (открытки, фотографии, слайды, альбомы, рисунки и т.д.);

- изготовленные дидактические игры «Вологодская мозаика», «Разрезные картинки»;

- разработанные вариантные модели художественных мотивов, используемых в различных ремёслах;

- выставки творческих работ детей и их родителей («Кружевная мозаика», «Группа «Веснушки» – весёлые гончары», «Моя бабушка – кружевница»), формирующие уважение к творческой индивидуальности каждого.

Знакомство детей младшего дошкольного возраста с ремеслами родного края включает в себя три тематических блока (ткачество, кружевоплетение, гончарное искусство).

В каждом блоке работа разбивается на три этапа:

I этап – приобщение ребенка к миру художественных ремесел родного края (мини-проект «Народные промыслы»).

Цель: формирование у дошкольников эмоционально-личностного отношения к произведениям народного творчества, чувства сопричастности к людям, создающим свои творения на родной для детей земле.

II этап – деятельностное освоение детьми элементов художественного мастерства ремесленников своего края (мини-проекты «Весёлые гончары», «Вологодский узор», «Волшебный половичок»).

Цель: развитие исследовательского интереса у детей в процессе освоения способов создания изделий народными мастерами.

III этап – творческое самовыражение ребенка на основе усвоенных способов и приемов деятельности (выставки детских работ, семейного рукоделия; использование детских работ для оформления холла детского сада; участие детей в городских и всероссийских конкурсах).

Цель: воспитание у дошкольников стремления и умений творчески использовать опыт народных мастеров в собственной деятельности на основе развития индивидуальных устойчивых интересов к отдельным видам народного творчества.

Содержание работы на примере мини-проекта «Волшебный половичок»

I этап. Ознакомительный:

- беседа: знакомство детей с ткачеством как старинным видом декоративно-прикладного народного искусства;
- выставка изделий вологодского ткачества: разнообразные техники ткачества; возможность использования тканых изделий для убранства дома мастерицы (половички, скатерти, полотенца, занавески);
- рассказ о региональных особенностях Вологодского ткачества.

II этап. Деятельностный:

- знакомство с узорами: акцентирование внимания детей на красоте орнамента тканых вологодских половичков; знакомство с особенностями выполнения геометрического орнамента, аппликации; пробуждение интереса дошкольников к орнаменту и желания использовать его для украшения изделий;
- изготовление дидактической игры «Собери узор»: составление композиций из элемента «полоса» на полосе, квадрате;
- рисование «половичка, дорожки, коврика»: использование детьми полученных знаний в собственной изобразительной деятельности.

III этап. Творческий (интегрированное занятие «Украсим дом для куклы»):

- создание макета дома: украшение интерьера комнаты для кукол предметами, выполненными в понравившейся технике по мотивам изделий вологодских ткачих; выражение в работе своего творческого начала.

В заключение необходимо отметить, что реализация данного проекта позволила значительно расширить и углубить представления детей о народных промыслах Вологодчины, сформировать у младших дошкольников изобразительные умения и активизировать их познавательный интерес к региональному декоративно-прикладному искусству. Кроме того, продуктивная художественная деятельность детей на примере и по мотивам вологодских ремесел позволила максимально проявиться их самостоятельности и творческой индивидуальности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Общеобразовательная программа «Радуга»*. – М.: Просвещение, 2014.
2. *Лыкова И.А. Народное искусство в детском саду: Учебно-методическое пособие*. – М.: ИД «Карпуз», 2008.
3. *Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*. Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Цветной мир, 2015.