

Мерзлякова Людмила Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад №36 «Тополёк»,

г. Осинники, Кемеровская область, Россия

ТЕСТОПЛАСТИКА. ИСКУССТВО ЛЕПКИ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА

Данная статья раскрывает целесообразность, эффективность использования тестопластики как вида творческой деятельности в развитии личности ребенка. Это не только увлекательное и полезное занятие для развития мелкой моторики и усидчивости детей, но и отличное хобби для взрослых.

Ключевые слова: тестопластика, биокерамика, процесс лепки из теста, творческая деятельность, личность ребенка, развитие мелкой моторики.

Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли.

В.А. Сухомлинский

Влияние занятий лепкой на развитие ребенка широко. Оно отражается на особенностях развития личности, его познавательной сферы и деятельности, способствует всестороннему развитию личности ребёнка.

Вот лишь некоторые аспекты этого влияния:

- расширяется кругозор
- развивается мелкая моторика;
- увеличивается словарный запас;
- оказывается позитивное влияние на психическое и физическое здоровье;
- происходят познавательные процессы;
- создаётся целесообразность образа.

Чем солёное тесто лучше в работе, чем пластилин:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, – обычно попробовав один раз тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот – невкусно!!!

- если оно правильно замешано, лепиться замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно просто на воздухе;

- краска пристаёт любая, а возможности для росписи – практически неограниченные;

- поверх краски хорошо еще покрывать изделие лаком, так оно сохранится на века;

- с готовым «изделием» можно играть без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт солёного теста:

300 г муки (2 стакана); 300 г соли (1 стакан); 200 г воды; 1 столовая ложка растительного масла. Можно добавить 1 столовую ложку клея ПВА (или обойного клея) для прочности изделия.

Полезный совет.

Замешивать тесто нужно в глубокой чашке. Готовое тесто отправляем в холодильник на 2-3 часа в полиэтиленовом мешочке. Охладившись, оно станет более эластичным.

Окрашивание теста.

Цветное тесто готовится на стадии вымешивания. Чтобы получить тесто различных цветов и оттенков, нужно начать с основных цветов: желтого, красного, синего. Смешайте акварельные краски с небольшим количеством воды и нанесите на изделие таким образом, чтобы оно не растекалось.

Добавьте в гуашь клей ПВА и равномерно покройте этой смесью фигурку. Ещё возможно заранее придать оттенок материалу и лепить сразу из цветного. Для этого разделите массу на части, скатайте из них шарики, в каждом выдавите небольшую ямку и капните туда немного растворённого в

воде пищевого красителя. Хорошо разомните кусочки, чтобы краска распределилась равномерно.

После раскрашивания поделку лучше покрыть лаком – это защитит её от выцветания и грязи. Для покрытия можно использовать жидкий или аэрозольный лак. В случае с первым необходимо нанести несколько слоёв, а для второго достаточно одного нанесения.

Инструменты.

Для того чтобы лепить из теста, надо не так уж много.

Во-первых, стол с клеенкой; во-вторых – рабочая доска; кисти для акварели.

Дополнительные материалы: ножницы, колпачки от фломастеров, формочки, трафареты, веточки, соломка, колоски пшеницы и овса, ракушки, деревянные бусинки, крупа (гречка горох, фасоль,), различные фигурные макароны, нитки, кружево, кусочки мешковины, зубочистки, рельефные пуговицы, трубочки от коктейля ткани, монетки, мелкие игрушки.

Полезный совет.

Чтобы изделия из теста стали прочными, их нужно высушить или обжечь в духовке. Обжиг надо производить при не очень высокой температуре, иначе изделия могут обгореть, вспучиться или изменить цвет. Время обжига – 30-60 минут. На батарее или на солнце изделия высохнут не раньше, чем через неделю.

Взрослые, осваивая тестопластику, могут почерпнуть идеи в Интернете, там есть много пошаговых мастер-классов. Хорошие пособия как для детей, так и для начинающих взрослых – книги.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет – М.: Мозаика Синтез, 2017.
2. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста. – Харьков, 2015.
3. Поделки из соленого теста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>
4. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры. – М., 2011.
5. Хоменко В.А. Соленое тесто – шаг за шагом. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2007.