

УДК 373.24

**Булаткина Ольга Сергеевна,**  
*воспитатель,*  
**Келина Наталья Николаевна,**  
*старший воспитатель,*  
*МБДОУ «Детский сад №140»,*  
*г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия*

## **РАССКАЗЫВАЕМ ДЕТЯМ О ТРАДИЦИЯХ ЧУВАШСКОГО НАРОДА (введение этнокультурной составляющей в содержание образования)**

Изучение традиций чувашского народа, совместное проведение с детьми и родителями народных праздников формируют у участников интерес, уважение и любовь к своему народу.

**Ключевые слова:** этнокультура, народные традиции, национальные праздники.

**Olga S. Bulatkina,**  
*Educator,*  
**Natalya N. Kelina,**  
*Senior educator,*  
*МБРЕИ «Kindergarten №140»,*  
*Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia*

## **TELLING TO CHILDREN ABOUT THE TRADITIONS OF THE CHUVASH PEOPLE**

The study of the traditions of the Chuvash people, the joint holding of national holidays with children and parents will form the participants' interest in traditions, respect and love for their people.

**Key words:** ethnic culture, folk traditions, national holidays.

Проблема образовательных учреждений на современном этапе – не только воспитание индивида с развитым интеллектом, широким кругозором, с высоким уровнем знаний, но и формирование его духовной личности, так как именно от нравственного, интеллектуального и культурного уровня развития отдельных личностей во многом зависит будущее нашего общества.

Первой ступенью механизма духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения являются дошкольные образовательные учреждения.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности. Именно в этом возрасте, как отмечает Б.И. Неменский, «...необходимо привязать ребёнка всеми чувствами, эмоциями к дереву культуры своего народа».

В ФГОС дошкольного образования в качестве основополагающих принципов дошкольного образования определены принципы приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; принципы учёта этнокультурной ситуации развития ребёнка, что предполагает введение этнокультурной составляющей в содержание образования.

В дошкольном возрасте ребёнок усваивает первые представления о своей этнической принадлежности, у него формируются основы национального самосознания. Это осуществляется в процессе вхождения ребёнка в культуру родного народа. На этом фундаменте происходит развитие в ребёнке как этнического самосознания, так и толерантности.

В настоящее время мы уделяем особое внимание формированию у детей начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям всех национальностей, интереса к национальной культуре и традициям, выполняя тем самым государственную программу по реализации Закона «О языках в Чувашской Республике». Наиболее действенным «полем» воспитания являются общие праздники, мероприятия, которые несут детям незабываемые впечатления и входят в жизнь ребёнка ярким событием, оставаясь в памяти надолго. Это – своеобразная тропинка в удивительный мир народных традиций. Музыкально-литературный материал, красочное оформление помещений предметами народного быта, яркие национальные костюмы способствуют развитию интереса к чувашскому народу, языку, истории родного края и национальной культуры.

Исторический опыт народа был учтён и в системе воспитания И.Я. Яковлева, основоположника чувашского просвещения. Он, не нарушая

содержания основных народных заповедей, написал «Духовное завещание чувашскому народу» в форме старинных «Семи благословений», углубив и расположив их в своём порядке.

Интегральной формой бытования народной культуры являются традиционные национальные праздники календарно-сезонного характера (на примере: Сурхури, Саварни, Акатуй, Уяв, ниме и т.д.). Включение их в образовательный процесс позволяет формировать у детей интерес к национальной культуре и традициям, устойчивую потребность участвовать в фольклорном коллективно-творческом действии. Приоритетом в проведении этих праздников должно стать не просто изучение, а глубокое освоение национальных азов через народные традиционные песни и танцы, рисование, драматизацию сказок и других обрядовых действий. Параллельно с освоением художественной культуры народа идёт и изучение его языка.

Существенный компонент праздничного воздействия – оформление помещения дошкольного учреждения или площадки на улице. Оно должно раскрывать перед детьми значение праздника. Оформление к каждому празднику желательно продумывать тщательно. Очень важно, чтобы вся работа была пронизана идеей предстоящего праздника, а предварительная работа с родителями и детьми тщательно продумана. Желательно также привлечь родителей к организации и проведению праздников.

Изменение социокультурных условий воспитания ребёнка требует от каждого педагога культурного самоопределения смыслообразующих оснований педагогической деятельности. Поиск этнокультурологических оснований содержания и средств дошкольного образования в контексте динамически изменяющихся социально-педагогических условий определяет культуросообразность педагогической деятельности, её актуальность и значимость.

Мы, педагоги, с дошкольного возраста помогаем заронить в души детей «золотые» крупички народной мудрости, сохранить их корни, народные

традиции, вырастить новую смену жителей Чувашии умной, смелой, доброй, трудолюбивой, уважающей своё прошлое и смело встречающей своё будущее.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Богатеева Е.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов среднего Поволжья. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2015. -123 с.*
- 2. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа: метод. пособие / под ред. И.В. Михайловой, Е.И. Николаевой. – Чебоксары, 2013. – 255 с.*
- 3. Праздники на земле Улына: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / под ред. Р.Б. Кузьминой. – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006. – 204 с.*
- 4. Кузьмина Р.Б, Капустина М.А. Новые подходы к обновлению содержания дошкольного образования в ЧР. – Чебоксары, 1998. – 286 с.*