

УДК 37.01

***Хачатурова Карине Робертовна,***

*канд пед. наук, учитель физики,*

*ГБОУ СОШ №129 Красногвардейского района;*

*аналитик опытно-экспериментальной площадки,*

*ГБДОУ №26 Красногвардейского района,*

*г. Санкт-Петербург, Россия*

## **ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ В ИСТОРИЧЕСКИХ И СОВРЕМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ**

Статья посвящена образованию детей подросткового возраста. Освещены особенности подросткового возраста в исторические и современные источники.

**Ключевые слова:** особенности образования подростков, подростковый возраст, социальная среда.

***Karina R. Khachaturova,***

*Ph. D., physics teacher,*

*SBEI school №129 of the Krasnogvardeysky district,*

*Analyst experimental ground,*

*SBPEI № 26 of the Krasnogvardeysky district,*

*Saint Petersburg, Russia*

## **EDUCATION OF ADOLESCENT CHILDREN AS A SUBJECT OF STUDY IN HISTORICAL AND MODERN SOURCES**

The article is devoted to the education of teenage children. The features of adolescence in historical and modern sources are covered.

**Keywords:** features of education of teenagers, adolescence, and social environment.

К первым фундаментальным исследованиям, посвященным исключительно подростковому периоду жизни человека, можно с уверенностью отнести обнаружение монографии С. Холла еще в начале XX-го века. В своей монографии он предложил концепцию, объясняющую данное явление, и очертил круг проблем, связанных с этим возрастом.

Изложенные в монографии положения о переходности, стадиальности данного периода развития, о кризисных, негативных аспектах этого возраста до сих пор составляют ядро психологии подросткового возраста, которые будут рассмотрены автором ниже.

Великий исследователь подросткового возраста, немецкий философ и психолог Э. Шпрангер в 1924 году обнаружил книгу «Психология юношеского возраста», которая не утратила своего значения до сих пор. Э. Шпрангер рассматривал подростковый возраст внутри юношеского. Во второй половине XX века внимание исследователей акцентируется на роли социальной среды в психологическом развитии подростков. Так, Э. Эриксон, считавший подростковый возраст самым важным и самым трудным периодом человеческой жизни, подчеркивал, что психологическая напряженность, сопровождающая формирование целостной личности, зависит не только от физиологического созревания, личной биографии, но и от духовной атмосферы общества, в котором человек живет, от внутренней противоречивости общественной идеологии.

Обращаясь к современным научным достижениям в области возрастной и педагогической психологии, можно отметить, что средний школьный, или подростковый, возраст привлекает к себе внимание своим анатомо-физиологическими изменениями. Эти изменения существенно сказываются на психическом развитии личности подростка, на его познавательной деятельности и поведении, на отношениях в коллективе. Благоприятным источником полноты духовной жизни подростка является творческий труд, слияние творчества и разума и предотвращения «пустоты души подростка» как крупного бедствия [5].

У подростков повышаются познавательная активность и умственное развитие, растут любознательность, стремление познать неизвестное, заглянуть в будущее, заметно проявляется стремление к самостоятельности, уменьшается внушаемость и крепнет воля, меняются отношения в коллективе, развиваются и становятся более устойчивыми нравственные чувства, эстетические вкусы. В

старшем подростковом возрасте интенсивно формируются идейная направленность, мировоззрение и самосознание личности. Деятельность становится еще более целенаправленной и социально мотивированной. Нравственное развитие ребенка, как правило, приобретает характер критического отношения ко всему тому, что ранее освещало путь его жизни, к нравственным традициям, обычаям. Подросток часто увлекается литературой, ища в ее героях разгадку своих переживаний, возникают новые силы, новые мотивы творчества, новые задачи; они станут реальными двигателями его взрослой жизни. Подросток незаметно для себя овладевает всеми теми путями социальной жизни, которые дают ему пространство для личной инициативы и творческой деятельности. В процессе творческой деятельности изменения происходят не только в действительности, но и в самой личности [3].

В подростковом возрасте, подчеркивает Л.С. Выготский, имеет место два периода: первый – это разрушение и отмирание старых интересов, – и второй – период созревания новой биологической основы, на которой впоследствии развиваются новые интересы [1]. Замечая при этом, что если в начале фаза развития интересов подчиняется романтическим устремлениям, то в конце определяется реалистичным и практичным выбором одного стойкого интереса, в основном непосредственно связанного с основной жизненной линией, которую выбирает подросток. Подростковый возраст и является особой вехой в становлении взрослой личности, но подросток остается ребенком, поскольку он еще не готов к самостоятельной ответственной социальной активности. В то же время – это особый период детства, когда подросток осознает все свои внутренние движения. Все поступки подростка соотносятся с поиском индивидуальности в неизвестном. Для этого подросток использует и, когда это необходимо, сам создает определенную ситуацию и испытывает в ней самого себя, свои способности и возможности [4].

Различные теоретико-методологические подходы к исследованию возрастного развития человека выделяют ключевые критерии и показатели: в самом общем приступе подростковый (средний школьный) период

определяется в возрасте от 10 до 15 лет. Основными психологическими новообразованиями подросткового возраста возникают: открытие «Я», возникновение рефлексии, осознанием подростком своей индивидуальности (развитие самосознания), построение представлений о собственном будущем (мечтательность), активная реализация потребности в общении, формирование мировоззрения, овладение нравственными нормами, формирование основы самоопределения, стремление к самостоятельности и независимости. В то же время, почти всеми исследователями подчеркивается два мощных фактора, влияющих на развитие и укоренение указанных новообразований в подростковом возрасте. Это, безусловно, – ведущая роль ближайшего социального окружения и социокультурная среда, в которой находится подросток.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. / Гл. ред. А. В. Запорожец. – Москва: Педагогика, 1982-1984. Т. 4: Детская психология / Под. ред. Д. Б. Эльконина. – 1984. – 433 с.*
- 2. Фельдштейн Д.И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: психолого-педагогические проблемы новой школы // Национальный психологический журнал. – 2010. – №2(4). – С. 6-11.*
- 3. Хачатурова К.Р. Проблема развития творческого потенциала учащихся основной школы на уроках естественнонаучного цикла: анализ и измерение / К.Р. Хачатурова // Глобальный научный потенциал. – Санкт-Петербург, 2016. – №8(65) – С. 12-17.*
- 4. Хачатурова, К.Р. Основная школа: организация учебного процесса, направленного на развитие творческого потенциала обучающихся: Учебно-методическое пособие / К.Р. Хачатурова. – Санкт-Петербург, 2017. – 96 с.*
- 5. Шерайзина Р.М., Хачатурова К.Р., Донина И.А. Возрастные особенности развития творческого потенциала старших подростков в учебной деятельности / Психологическая культура личности: Коллективная монография. – Ульяновск, 2017. – С. 106-118.*