

Проскурякова Любовь Васильевна,

учитель английского языка,

МБОУ «СОШ №18»,

г. Астрахань, Россия

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Данная статья раскрывает разнообразные формы деятельности учащихся на уроках иностранного языка. В статью включены творческие задания для стимуляции интеллектуальной и эмоциональной сферы учащихся. Данные задания приобщают учащихся к родной истории.

Ключевые слова: региональный компонент, творческие задания, национальное самосознание, система воспитания, местный материал, мультимедийные проекты.

Lubov V. Proskuryakova,

English teacher,

Secondary school №18,

Astrakhan, Russia

REGIONAL COMPONENT WHILE STUDING ENGLISH

This article discusses the verity of acting forms for students at the English lessons. The article includes creative tasks to increase intellectual and emotional sphere of the students. These tasks broden pupils knowledge about native history and culture.

Keywords: regional component, creative tasks, national self-awareness, local information, multimedia projects.

Планируя предстоящую работу на уроке, каждый учитель стремится разнообразить учебную деятельность учащихся на иностранном языке, включить в неё такие творческие упражнения и задания, которые способствуют развитию творческого потенциала личности и восприятию иноязычной речи.

Учитывая, что в настоящее время бурно развиваются процессы национального самосознания народа, то всё чаще возникают вопросы: «Кто

мы?», «Каковы наши истоки?», «На каких национальных обычаях, традициях воспитывать наших детей?», «Как сохранить свою национальную индивидуальность, язык и культуру?» Идет целенаправленное использование регионального компонента на уроках иностранного языка, что стимулирует интеллектуальную и эмоциональную сферы личности учащихся.

Парадокс, но иногда наши дети знают больше о стране изучаемого языка, чем о своей стране и совсем мало – о своём родном городе, – так уж составлены учебники.

Мы стремимся к тому, чтобы не появились поколения «Иванов, не помнящих родства». Для этого нужно всеми средствами приобщать детей к родной истории и культуре. Разумеется, в процессе изучения учебного материала, если не учитывать этот воспитательный потенциал, можно получить противоположный результат личностного развития. Чтобы воспитательный потенциал реализовался, надо создать систему воспитания на уроке.

История человеческой жизни выработала такие наивысшие ценности, как человек, жизнь, счастье, общество, природа.

Отношение к этим ценностям и есть главные показатели в личности школьника. Поэтому необходимо включить в школьный курс иностранного языка историко-краеведческий материал. Историко-краеведческий материал призван обеспечить практическое решение воспитательной задачи – формирование ценностного отношения к обществу, отечеству, родному краю и человеку как феномену мира.

Интеграция истории и культуры края с изучением иностранного языка может осуществляться по двум направлениям:

1) *Включение краеведческой информации из разных предметов (истории, географии, литературы, искусства) в программу изучения иностранного языка.* Данный интегрированный подход целесообразен для расширения кругозора учащихся, для пополнения основ знаний о регионе. При этом совершенствуются языковые возможности учащихся, совершенствуется нравственно-патриотическое воспитание.

2) *Тематический подход* способствует усвоению краеведческой информации, помогает создать целостную картину истории и современной жизни нашего региона. Этот способ развивает исследовательские навыки и умения, способность творчески переосмыслить полученную информацию, умение конкретизировать и анализировать события и факты прошлого и настоящего.

Форм введения регионального компонента несколько, одна из них – лекционно-реферативная. Конечные цели здесь различны:

- это может быть проведение мини-экскурсии (с записью на видеокамеру); организация «заочной» экскурсии по родным местам;
- в основе предметно-ситуативной формы – речевые ситуации, которые базируются на особенностях регионального содержания;
- и ещё одна форма – это проектная, с использованием мультимедийных технологий.

Приведу пример описания проектов «7 чудес Астрахани» к юбилею города, который автор статьи проводила среди учащихся 9-11 классов.

Работа над проектами предполагала несколько этапов:

1) Сформировали мини-группы (но были и три индивидуальных проекта), определились с темами:

- роль Петра I в статусе Астрахани;
- старинные особняки города;
- мосты города – «Азиатская Венеция»;
- меценаты города – «Спешите делать добро»;
- выдающиеся астраханцы;
- Астрахань литературная;
- храмы и церкви города и др.

Здесь учащиеся были ориентированы на сбор необходимой информации из газет, журналов, библиотек, TV, от родителей.

2) Определили маршруты: с чего начать, куда пойти; написали письма-ходатайства от школы в музеи с просьбой о помощи учащимся при подготовке проектов.

3) Знакомство с новыми лексическими единицами и именами собственными, которые могут встретиться учащимся в процессе работы.

4) Выбор формы мультимедийного проекта каждой группой:

- презентация (мультимедийные презентации используются для того, чтобы учащийся (выступающий) смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительный материал к своему сообщению;

- публикация;

- веб-сайт.

5) Самостоятельная работа учащихся: посещение библиотек, музеев, храмов, выставок, встречи, запись видеосюжетов.

6) Обработка собранной информации, обобщение и обсуждение результатов самостоятельной работы, комплектование материалов для выбранной формы презентации, монтаж видео-проекта.

Этот этап занимает большой промежуток времени и предполагает активную помощь педагога учащимся.

7) Оформление собранного материала, распределение ролей в мини-группах для презентации и подготовка к защите проектов.

Работа над мультимедийными проектами была завершена на открытом уроке «7 чудес Астрахани».

В начале урока был поставлен вопрос: «Что бы вы посоветовали иностранцу посетить в Астраханском крае в первую очередь?» После выполнения лексико-грамматических упражнений началась защита видео-проектов.

Подводя итоги урока, учащиеся выбрали и назвали 7 чудес края – 7 лучших достопримечательностей-достижений, и ответили на вопрос, поставленный в начале урока.

В самом конце урока, пользуясь картой города, учащиеся разыграли полилоги «По городу с иностранцами» (как объяснить дорогу, как посоветовать что-то посмотреть).

В продолжение темы шесть учащихся решили взять за основу свои проекты для выступления на городской научно-практической конференции школьников.

Полученный материал будет использован на уроках и во внеклассной работе. Работа учащихся «Астрахань литературная» использовалась на уроках литературы и иностранного языка, где был задействован материал музея Велимира Хлебникова.

К сожалению, стихи В. Хлебникова нельзя да и не нужно переводить, они и без того замечательные. Только послушайте:

Темнеет степь; вдали хурул
Чернеет тёмной своей кровлей,
И город спит, и мир заснул,
Устав разгулом и торговлей.
Как веет миром и язычеством
От этих дремлющих степей... [1, с. 246]

И вновь, и вновь зелёный вал
Старинной жаждой море выпит,
Кольцом осоки закрывая
Рукав реки морской Египет... [1, с. 247]

Казак сдувал с меча пылинки,
На лезвие меча дыша,
И на убогую былинку
Молилась Индии душа... [1, с. 248]

Воспитательное значение данной работы для формирования социокультурных компетенций высоко. Одно то, что дети сами узнали новое (для некоторых это было настоящим открытием), почувствовали уверенность в

себе, проявили самостоятельность, активность, творчество, почувствовали гордость за свою малую Родину – это много значит.

Использование регионального компонента в обучении иностранному языку, несомненно, повышает эффективность педагогического процесса, однако требует от учителя учёта возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой подготовки, современных творческих приёмов развития личности школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Русская виртуальная библиотека. 1999-2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rvb.ru>. Версия от 1 декабря 2016 г.*
2. *Хлебников Велимир. Творения. Поэмы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rvb.ru/hlebnikov/tekst/02poemy/204.htm>. – С. 245-248.*