

*Кондратьева Светлана Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №172 компенсирующего вида»
Авиастроительного района г. Казани*

Приобщение детей дошкольного возраста к культуре родного края

Аннотация. В дошкольном возрасте важно мотивировать и приобщать детей в игровой деятельности к культуре народного промысла татарского и русского народа. Развивать навыки рисования и аппликации, элементов народного творчества. Развивать связную речь и коммуникативные навыки в положительной эмоциональной среде. Развивать творческую активность, воспитывать уважение к народной культуре, эстетические чувства к народному промыслу.

Ключевые слова: народное искусство и детское творчество; изобразительное искусство; национальный орнамент; прикладное искусство; Гжель.

Цели: **Формировать** представление о том, что любая вещь создана трудом, многих людей. Продолжить обогащать представления детей о мире предметов. Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Формировать первичные представления о культурных ценностях, народных ремеслах русского и татарского народов. Создать условия для реализации детьми творческих проектов.

Развивать: интерес детей, любознательность, познавательную мотивацию, воображение и творческую активность, связную речь. Мотивировать детей на игровую деятельность. Закреплять навыки рисования и конструирования.

Воспитывать уважение к народной культуре, эстетические чувства к народным ремеслам.

Предварительная подготовка: Беседы о народных ремеслах и прикладном искусстве. Рассмотрение росписи изделий разными техниками и национальным орнаментом. Изготовление заготовок тарелочек из папье-маше и

трафаретов Ичиг. Разучивание стихотворений. Подготовка детей подготовительной группы. Подбор костюмов. Создание презентации.
Материалы и оборудование: Проектор с Экраном. Музыкальный Центр. Ноутбук. Два мольберта и магниты. Краски, кисточки, баночки, заготовки.

**Конспект интегрированной образовательной деятельности
в старшей группе. Тема: Город Мастеров.**

Ход ОД: Звучит музыка...

Воспитатель: (Михаил Федяев)

Город мастеров

Там в чаще леса древней городок,

И тысячи туда ведут дорог.

Зовут тот город " Город Мастеров, "

И все желают посетить базар,

Купить волшебный там товар.

Забыла я сказать, токую весть,

И хоть в лесу дороги в город есть,

Немало надо приложить труда,

Чтобы желающим попасть туда.

Входит мальчик Мастеровой (ребенок подготовительной группы):

Здравствуйте, ребята! Я мастеровой!

Ребята хотите отправиться в путешествие? (Ответы детей) Мастеровой произносит заклинание: Собираемся в полет, нас машина времени ждет.... Ударяет двумя молоточками и говорит ТУК-ТУК-ТУК. Будьте внимательны ребята...

Демонстрация слайдов.

Воспитатель: Мы видели на слайдах народные ремесла! Какие ремесла русского народа вы знаете? (Ответы детей) Какие ремесла татарского народа вы знаете? (Ответы детей) Какой вид орнамента характерен им? (Ответы детей) Беседа по слайдам. О Народном искусстве и детском творчестве, изобразительном искусстве. [3, стр.44][4, стр. 80]

Воспитатель: Вы хотите отправиться в город мастеров? (Ответ детей)

Мастеровой произносит заклинание: «Собираемся в полет, нас машина времени ждет...». Ударяет двумя молоточками и говорит ТУК-ТУК-ТУК. Заводим Хоровод. «Во поле береза стояла».

Воспитатель: Ребята, где мы очутились? (Ответ детей) Подводит детей к мольберту с русским орнаментом. [2, стр. 54] [5, стр 75]

Мастеровой: «Остановка сказочный город русских мастеров!»

Мастерица с поклоном в русском народном костюме (ребенок подготовительной группы): Здравствуйте гости дорогие. Пожалуйста в Город мастеров. (Ответ детей) Вам знакома эта роспись? (Ответ детей).

Мастерица: Предлагаю ВАМ расписать тарелочки из папье-маше. (Показывает образец) ВАМ эта роспись уже знакома. Гжель.

Воспитатель: Дает пояснения по орнаменту. [6, стр.55]

Дети выполняют работу. **Мастерица:** Какие красивые тарелочки Вы сделали. Вы настоящие мастера. Мне пора прощаться с Вами. До свидания!

Мастеровой: Отправляемся дальше! произносит заклинание: «Собираемся в полет, нас машина времени ждет...». Ударяет двумя молоточками и говорит ТУК-ТУК-ТУК. Татарский национальный танец.

Мастеровой – ОСТА в тюбетейке: Остановка сказочный город татарских мастеров! **Оста Хатын:** в татарском народном костюме (ребенок подготовительной группы):

Мин Оста Хатын: - Исәнмесез балалар! (Ответы детей) Татарларнын «Осталар Шәһәрэнә» килегез.

Мастеровой – ОСТА машет молотком.

Оста Хатын подводит детей к мольберту с татарским орнаментом.

Воспитатель: Рассмотрим, представленный на иллюстрациях орнамент. (Дети с воспитателем рассматривают виды орнамента и ведут диалог)

Стихи Итәгә. Читает ребенок старшей группы.

Просит украсить национальным орнаментом Ичиги. Дети играют в игру «Украсть сапожок».

Оста Хатын благодарит детей, прощается с ними. Сау булыгыз балалар! (Ответ детей) **Мастеровой:** Возвращаемся домой! произносит заклинание: «Собираемся в полет, нас машина времени ждет...». Ударяет двумя молоточками и говорит ТУК-ТУК-ТУК.

Воспитатель: Мы вернулись Ребята, Вам понравилось путешествие? (Ответы детей) Что Вы мастерили? (Ответы детей) Эти работы ребята, мы сохраним в наших папках! Пригласим всех в наш удивительный город мастеров и в дальнейшем постараемся мастерить красивые поделки.

Упражнение с элементами логоритмики. Воспитатель: Мы трудиться любим так: Молоточком ТАК–ТУК–ТОК, ТУК–ТУК–ТОК, (Ударяем кулаками друг о друга) получился КОРОБОК! (Руки выставляются вперед ладонями вверх). Если мы возьмем пилу: ДЗИНЬ–ЛИ–ЛУЛ, ДЗИНЬ–ЛИ–ЛУЛ (Движение имитация пилы ладонью правой руки о ладонь левой): получился сразу СТУЛ! (Две руки показывают на пол). Если кисточку возьмем: ЗИН–ЗОР, ЗИР–ЗОР (рисуем в воздухе правой рукой узор): получается УЗОР! (Круговое движение двумя руками). Если глину мы возьмем: месим, месим А–ЗА, А–ЗА (Сжимаем кисти рук в кулаки): получилась сразу ВАЗА! (Совмещаем две руки в виде вазы). Вот какие МЫ умельцы, вот какие мастера! (Наклоны в стороны, руки на поясе) Приходите в город наш, Мы исполним ВАШ заказ! (Руки вверх). До свидания! Сау булыгыз! [1,стр 25]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. – М., 2005. – 64 с.
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М. Просвещение 1991г., 115с
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.: Академия, 2002. - 320с.
4. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству - М., 2001 – 350с.

5. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2004. – 160с.

6. Лук, А.Н. Психология творчества - М., Наука, 1978. - 125с.