

**Герасимова Галина Афанасьевна,**

*старший преподаватель,*

*ФГБОУ ВО Якутская ГСХА,*

*г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия*

## **ВЫБОР МЕТОДОВ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ**

От цели обучения меняются и направленности методов обучения. При выборе методов производственного обучения учитываются содержание учебного материала и требования к учебно-тренировочным и учебно-производственным работам. Методы показа и объяснения используются в процессе ознакомления учащихся с рабочим местом и его оборудованием.

**Ключевые слова:** производственное обучение, методический прием, демонстрация учебного материала, методические приемы.

Профессия производственного мастера ориентирована на общение с людьми, тесное с ними взаимодействие. Мастер производственного обучения должен хорошо подавать не только теоретический материал, но и практическую часть. То есть сочетать гуманитарные навыки с технической составляющей, а это не всегда легко. К примеру, на первом вводном занятии мастер использует метод рассказа для ознакомления студентов с содержанием осваиваемой профессии, правилами внутреннего распорядка и режимов работы в учебных мастерских. Многие мастера на первом занятии организуют рассказ новатора или передовика базового предприятия о профессии, по которой будут обучаться молодые будущие специалисты.

*Рассказ* является основным методом при изучении темы «Техника безопасности и противопожарные мероприятия в учебных мастерских». Однако, даже при изучении первых тем производственного обучения широко применяется такой методический прием как *беседа*. Предвыпускная производственная практика требует от мастеров широкого использования

метода беседы, создания *проблемных ситуаций и выдачи заданий на поиск*. В этот период с демонстрацией передовых приемов труда выступают новаторы и передовики базовых предприятий. Основным *практическим методом* в этот период является выполнение студентами производственных работ с соблюдением всех технических требований и выполнением норм выработки. Выбор методов обучения, особенно наглядных и практических, зависит от уровня оборудования учебных мастерских, производственных участков и индивидуальных рабочих мест в цехах базового предприятия. Так, хорошо оборудованные методические шкафы на рабочем месте мастера позволяют ему демонстрировать на занятиях наглядные пособия – плоскостные, объёмные и натуральные.

В современных условиях в учебный процесс все шире внедряется демонстрационные видео. Их использование связано с наличием проекционной техники.

В выборе конкретных методов и методических приемов обучения мастеру помогает не только его профессиональный уровень, опыт, но и постоянное стремление к совершенствованию учебно-производственного процесса. Обычно за мастером производственного обучения происходит закрепление учебных групп, обучение которых он проводит в дальнейшем. Профессиональная педагогика отмечает, что универсальных методов производственного обучения нет [1; 2; 3; 5]. Строгого определения эффективных методов также не существует. Эффективность методов определяется, прежде всего, тем, насколько они способствуют осуществлению задач, поставленных на современном этапе. Мастер производственного обучения несет ответственность за выполнение учебных производственных программ и плана, отслеживает соблюдение норм и правил, касающихся выполнения практических работ; отвечает за качество подготовки обучающихся и продукции, выпущенной в процессе практики.

Мастер производственного обучения:

- руководит практическими занятиями;
- подготавливает оборудование к занятиям;
- обеспечивает инструментами, оборудованием, материалами;
- подготавливает обучающихся к сдаче экзаменационных работ;
- задействован в работе семинаров, конференций.

Эффективность конкретных методов, используемых мастером на определенном занятии производственного обучения, определяется тем, насколько они способствуют осуществлению основных задач профессионального обучения студентов, а также и тем, насколько они способствуют выполнению конкретных задач занятия [1; 5]. Эффективны те методы производственного обучения, которые формируют техническое мышление, воспитывают активность и самостоятельность, развивают творческие способности студентов, их стремление к рационализации и изобретательности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотов В.А. Педагогическое образование России в условиях социальных перемен: принципы, технологии, управление: монография / В.А. Болотов. – Волгоград: Перемена, 2001.
2. Бордовская Н.В. Педагогика: учебное пособие / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2006. – 304 с.
3. Осмоловская И.М. Словесные методы обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.М. Осмоловская. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
4. Паначин Ф.Г. Педагогическое образование в России: (Историко-педагогические очерки) / Ф.Г. Паначин. – М.: Педагогика, 1979.
5. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2001.