

Самохина Юлия Александровна,
воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 239»,
г. Кемерово, Россия

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Нарушения письма являются достаточно распространенными среди учащихся как коррекционных, так и массовых школ; они препятствуют полноценному усвоению школьных знаний. Статья посвящена проблеме профилактики дисграфии у детей дошкольного возраста, что предпочтительнее, чем поиск путей преодоления дисграфии уже у школьников.

Ключевые слова: дошкольники, дисграфия, звукопроизношение, фонематический анализ и синтез слова, графо-моторные навыки.

Yuliya A. Samokhina,
Educator, MAPEI «Kindergarten № 239»,
Kemerovo, Russia

THE MAIN PREVENTION WAYS OF WRITING DISORDER IN PRESCHOOLERS WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH

Writing disorders are quite common among students as correctional and mainstream schools, they prevent the full assimilation of knowledge acquired at school, so the article is dedicated to the prevention of dysgraphia in preschoolers, than about the ways of its overcoming in pupils.

Keywords: preschoolers, dysgraphia, pronunciation of sounds, phonemic analysis and synthesis of words, graph-motor skills.

В последнее время увеличивается число детей, испытывающих трудности при усвоении школьной программы. Одной из причин школьной дезадаптации является нарушение письменной речи (дисграфия и дизорфография). Нарушения письма являются достаточно распространенными среди учащихся как коррекционных, так и массовых школ, они препятствуют полноценному усвоению школьных знаний, поэтому не случаен интерес к проблеме коррекции

дисграфии не только у специалистов (логопедов, психологов, лингвистов), но и у учителей начальных классов и русского языка.

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная взаимосвязь и взаимообусловленность. Структура этого процесса зависит от этапа овладения навыком, задач и характера письма. Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития [7, с. 503]. Для глобального решения этой очень сложной проблемы гораздо важнее говорить о способах профилактики дисграфии у детей дошкольного возраста, чем о путях ее преодоления у школьников, тем более что дисграфию (как и любую другую форму речевой патологии) значительно легче предупредить, чем устранить.

Первая ступень процесса становления письма – это овладение письмом, основанным на фонетическом принципе. В дальнейшем, в процессе школьного обучения, ребенок овладевает письмом, основанным на морфологическом и традиционном принципах.

В соответствии с фонетическим принципом письма буквенное обозначение полностью соответствует тем фонемам, которые слышны в слове вне зависимости от того, в сильной или слабой позиции они находятся («пиши, как слышишь») [3, с. 18]. Следовательно, для формирования предпосылок, необходимых для овладения письмом, основанным на фонетическом принципе, особое значение имеет правильное звукопроизношение, сформированные на достаточном уровне элементарные формы звукового анализа и синтеза, а также достаточное развитие графо-моторных навыков.

В связи с вышеизложенным, автор статьи считает, что приоритетными направлениями работы по предупреждению нарушений письма у детей с общим недоразвитием речи, основанными на фонетическом принципе, являются:

- коррекция звукопроизношения;
- развитие элементарных форм фонематического анализа и синтеза;
- развитие графо-моторных навыков.

Для *развития звукопроизношения* используются различные игры и упражнения, направленные на постановку, автоматизацию и дифференциацию нарушенных звуков, проводятся артикуляционная и дыхательная гимнастика.

Примеры некоторых игр и игр-упражнений.

Игра «Повтори за мной».

Логопед просит внимательно послушать и повторить слова: лиса – коса – усатый; сыр – сын – сыпь; соль – Соня – сокол; суп – сук – суд; сумка – сутки – сумма.

Игра «Что подарили Соне?».

Логопед дает инструкцию: «Посмотри! Эту девочку зовут Соня (Показывает картинку). У нее сегодня день рождения, и ей сделали много подарков. Посмотри на картинки и скажи, что подарили Соне. Например, Соне подарили сумку».

Упражнение на дифференциацию звуков.

Логопед просит ребенка посмотреть на картинки и назвать их, а затем разложить по группам: слева картинки со звуком [с], а справа – со звуком [ш].

С целью развития элементарных форм фонематического анализа и синтеза рекомендуется использовать различные игры и упражнения, вот некоторые из них:

Игра «Поймай звук».

Ребенок должен хлопнуть в ладоши, если услышит во фразе слово со звуком [с]. Например, «Соня пьет яблочный сок». В игре можно использовать любые другие звуки.

Игра «Повтори слово со звуком [с]».

Ребенок должен повторить слово со звуком [с]. Например, «Собака охраняет дом» [8, 31].

Игра «Назови первый звук в слове».

Логопед показывает детям картинку и спрашивает: «Что это?» Затем просит назвать первый звук слова. Игра проводится с 5-7 картинками [6, с. 90].

Игра «От слова к слову».

Логопед спрашивает: «Какое слово получится, если к нему в начало добавить один звук?», – и читает двустишия:

«Своей младшей дочке Тосе

Заплетает мама осы» и т.п. [6, с. 126].

Игра «Начало и конец».

Логопед читает слова. Дети должны поднять левую руку вверх, если заданный звук стоит в начале слова и правую руку – если в конце. Например, [у] – умный кенгуру и т.п. [4, с. 59].

Игра «Найди звук».

Логопед читает слова. Дети должны поднять руку вверх, если заданный звук стоит в начале слова и опустить вниз, если в конце. Например, рычит мотор, гул лайнера и др. [4, с. 65].

Игра «Составь новое слово».

Логопед показывает 3-4 картинки и просит их назвать. Затем просит детей выделить первый звук в этих словах и из букв разрезной азбуки сложить новое слово. Игру можно повторить несколько раз с другими картинками [5, с. 74-75].

Игра «Найди нужную картинку».

Логопед показывает 5-7 картинок, просит их назвать. А затем дает задание: «Найдите картинку, название которой начинается на требуемый звук» [2, с. 121-122].

В рамках третьего направления работы по предупреждению у детей с общим недоразвитием речи нарушений письма, основанного на фонетическом принципе *«развитие графо-моторных навыков»*, с детьми проводится гимнастика для пальцев и кистей рук, упражнения с мелкими и сыпучими материалами, складывание мозаики, упражнения по формированию графической моторики от предметного к буквенному уровню: обводка по точкам и цифрам, рисование волн, рисование узоров, бордюров, состоящих из

отрезков прямых и ломаных линий, написание прямых и наклонных линий в пределах границ строки – по заранее намеченным точкам и самостоятельно, написание буквенных элементов в строке и т.п. [1, с. 57-58; 8, с. 34-36].

Таким образом, для успешного овладения письмом, основанном на фонетическом принципе, у детей с общим недоразвитием речи должны быть развиты элементарные формы фонематического анализа и синтеза, сформировано звукопроизношение и графо-моторные навыки. Этому будет способствовать комплекс коррекционных мероприятий, направленный на развитие названных сторон устной речи и психических функций и процессов у детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Астахова Т.В. К вопросу об устранении предпосылок оптических и моторных нарушений письма у детей дошкольного возраста / Т.В. Астахова // Логопед в детском саду. – 2007. – № 7 (22). – С. 53-59.*
- 2. Городилова В.И. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения / В.И. Городилова, М.З. Кудрявцева. – Санкт-Петербург: Каро: Дельта, 2005. – 384 с.*
- 3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – Санкт-Петербург: Речь, 2003. – 330 с.*
- 4. Ивановская О.Г. Энциклопедия логопедических игр / О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина. – Санкт-Петербург: Каро, 2004. – 176 с., цв. вкл. – 24 с.: ил.*
- 5. Юрова Е.В. Коррекция письменной речи: Пособие по логопедии. Начальная школа / Е.В. Юрова. – Москва: Аквариум, 1998. – 208 с.: ил*
- 6. Ивановская О.Г. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет: Методические рекомендации / О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина. – Санкт-Петербург: Каро, 2003. – 176 с.*
- 7. Лалаева Р.И. Дисграфия / Р.И. Лалаева / Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Уч. пособие для студ. Высш. и ср. спец. пед. уч. заведений: В 2 т. Т. 2; под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – Москва: Владос, 1997. – 656 с.: ил. – С. 502-511.*
- 8. Мелихова О.В. Формирование готовности дошкольников с общим недоразвитием речи к овладению навыком письма / О.В. Мелихова, О.Ю. Федосеева // Логопедия. – 2006. – № 3 (13). – С. 26-36.*