

Окунева Светлана Евгеньевна,

старший преподаватель, кафедра психологии и психофизиологии,

ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина»,

г. Елец, Липецкая область, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ

Одним из известных фактов для успешного обучения в школе является грамотная и выразительная речь, умение слушать учителя, воспринимать сказанные им слова, а также развитие фонематического восприятия. Поэтому дошкольникам необходимо целенаправленное обучение для развития фонематического восприятия, которое может использоваться не только на занятиях по развитию речи, но и в досуговой деятельности.

Ключевые слова: фонематическое восприятие, дошкольники, речь, дети.

Svetlana E. Okuneva,

Senior Lecturer, Department of Psychology and Psychophysiology,

Bunin Yelets State University,

Yelets, Lipetsk region, Russia

THE USE OF FOCUSED LEARNING FOR THE DEVELOPMENT OF PHONEMATIC PERCEPTION IN CHILDREN

One of the known facts for successful schooling is literate and expressive speech, the ability to listen to the teacher, to perceive the words spoken by him, as well as the development of phonemic perception. Therefore, preschoolers need targeted training to develop phonemic perception, which can be used not only in speech development classes, but also in leisure activities.

Keywords: phonemic perception, preschoolers, speech, children.

Современная система образования в работе с дошкольниками решает ряд задач, среди которых – работа с детьми, которые испытывают затруднения в овладении грамотой. Как известно, школьное обучение начинается со знакомства с лексическим и грамматическим составом слова, его смысловой и фонетической стороной. Здесь впервые начинают возникать трудности в звуковом различии слов: дети не осознают звуковой состав и строение слов.

Ученые Д.Б. Эльконин, А.Р. Лурия, Г.А. Тумакова писали о том, что осознание звучащих слов оказывает особое влияние на развитие речи дошкольника, на усвоение им грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции. Для правильного формирования навыков чтения и грамотного письма ребенок должен овладеть звуковым анализом и синтезом.

Безусловно, именно звуковой анализ и синтез строится на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка, что развивается у детей постепенно. А.М. Бородич под фонематическим восприятием понимает способность устанавливать, какие звуки слышны в слове, определять порядок их следования и количество. Фонематическое восприятие – сложное умение, оно предполагает способность вслушиваться в речь, держать в памяти услышанное слово, названный звук [1, с. 146].

Изучая уровень сформированности фонематического восприятия речи, шестилетним детям было предложено определить частоту повторения звуков в словах и фразах. Полученные результаты позволили сделать следующие выводы:

- 1) детям трудно определить заданные звуки в словах;
- 2) дети затрудняются выделить заданный звук из нескольких предложенных слов;
- 3) выделить слово с заданным звуком из фразы у детей вызвало наибольшее затруднение.

Большинство детей ошибались при назывании определенного количества звуков, а иногда и вовсе пропускали часто встречаемый звук. Поэтому можно констатировать, что фонематическое восприятие у данных детей развито слабо, что подтверждается полученными нами результатами:

- у большей части детей уровень сформированности фонематического восприятия по данному критерию низкий (более 50% опрошенных);
- 35% опрошенных детей имеют средний уровень и лишь 13% – высокий уровень.

Причина этого, возможно, заключается в недостаточной работе по формированию фонематического восприятия на специальных занятиях или в досуговой деятельности.

Исходя из полученных данных, была разработана методика развития фонематического восприятия у детей 6-го года жизни.

Данная разработка включала в себя комплекс специальных занятий, состоящих из заданий на развитие фонематического восприятия, умения вслушиваться в звучание слов; на самостоятельное называние слов и четкое произнесение звуков; на развитие умения вслушиваться и свободно находить слова, не только близкие, но и разные по звучанию, определение места звука в слове. Занятия проводились в доступной и понятной для детей деятельности, материал излагался довольно подробно.

Примером таких занятий является игра «Найду тебя по имени». Детям предлагалось громко и отчетливо называть свое имя. На это имя должны были откликнуться те ребята, чье имя похоже и рифмуется с названным. Например, Даша-Саша-Маша.

Детям, оставшимся без пары, предлагалась другая игра «Какой звук потерялся?». Дошкольникам медленно читался стихотворный текст, а в некоторых словах специально не проговаривался первый звук. Дети должны были внимательно вслушиваться и отмечать, какие слова произнесены ошибочно, выделять их из текста, произносить данные слова правильно, указывая, какой звук был потерян. Например, говорилась любая известная фраза «Уронили ... ишку на пол, оторвали Мишке лапу». Детям предлагалось ответить на следующие вопросы: «Услышал ли ты слово, в котором пропущен какой-то звук? Ты можешь его назвать? Какой это звук?» Ребенок должен ответить, что пропущен звук «м» в слове «Мишку», и правильно должно быть так: «Уронили Мишку на пол, оторвали Мишке лапу».

После того, как дети успешно справились с нахождением пропущенного звука в одном слове, следующее задание усложнялось: они искали

недостающий звук в двух-трех словах. При проведении такого занятия использовались двустишия, загадки, несложные стихотворные тексты.

Цели приведенных упражнений:

- показать детям на примерах, что слова состоят из звуков, при этом звуки в слове – разные;
- учить детей самостоятельно узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого.

Во время занятий при общении с детьми всегда учитывались индивидуальные возможности каждого ребенка, и в связи с этим дифференцированно строился учебно-педагогический процесс. Однако если материал объяснялся впервые, то для выполнения вызывались дети, хорошо усвоившие основы грамоты. Если у некоторых ребят возникали затруднения, то им задавались дополнительные наводящие вопросы; таких детей вызывали отвечать чаще с целью активизации их самостоятельности, им давались задания, посильные для выполнения.

Единая структура предложенных занятий обусловила подбор одинаковых групп методов и приемов обучения, с использованием индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, иногда с убеждением в чем-то или побуждением к какому-либо действию. Также эта работа предполагала внедрение нетрадиционных форм и методов, стимулирующих детей к активной речевой деятельности, поиску ситуаций, побуждающих к творческим действиям, переносу полученных знаний, умений и навыков в другую деятельность.

В процессе использования заданий на развитие фонематического восприятия создавалась ситуация успеха в речевой деятельности ребёнка, что послужило базой для развития интереса детей.

Предлагаемое обучение может использоваться как в работе воспитателя ДООУ, так и в работе логопеда, при проведении индивидуальных или групповых занятий. Также можно предложить данную работу и родителям, что закрепит полученные результаты.

Таким образом, при взаимодействии педагогов с родителями рассмотренный в статье вид обучения поможет развить фонематическое восприятие у ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Уч. пособие для студентов пед. институтов по специальности «Дошкольная педагогика и психология». – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1981. – 255 с.