

Гулик Кристина Леонидовна,

воспитатель,

Рудак Елена Петровна,

учитель-логопед,

Смолякова Екатерина Павловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №255»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

СТЕП-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Формирование у детей лексически богатой, грамматически правильной и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, – одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка родному языку в детском саду и семье.

Практика логопедической работы показывает, что часто на первый план в дошкольном возрасте ставится коррекция звукопроизношения и преуменьшается значение формирования слоговой структуры слов и развития темпо-ритмической стороны речи, и это – одна из причин возникновения дисграфий и дислексий у школьников.

Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является такое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Данный дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава.

Ключевые слова: слоговая структура слова, темпо-ритмическая сторона речи, степ-технология.

Kristina L. Gulik,

Educator,

Elena P. Rudak,

Teacher-logopedist,

Ekaterina P. Smolyakova,

Educator,

МБРЕИ «Kindergarden №255»,

STEP-TECHNOLOGY AS A MEANS OF TEMPO-RHYTHMIC SPEECH DEVELOPMENT ASPECTS

The formation of children's lexically rich, grammatically correct and phonetically clear speech, which enables speech communication and prepares them for school is one of the important tasks in the general system of work to teach the child's native language in kindergarten and family.

The logopedic practice shows that sound correction in the preschool age is on the table and the importance of words syllabic structure formation and the development of tempo and rhythmic aspects of speech are underestimated, and this is one of the causes of dysgraphia and dyslexia in students.

Among the various speech disorders in preschoolers, one of the most difficult to correct is a manifestation of speech pathology, as a violation of the syllabic structure of words. This defect of speech development is characterized by difficulties in pronunciation of words of complex syllable composition.

Keywords: syllabic structure of the word, tempo-rhythmic aspect of speech, step-technology.

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов начинается с развития темпо-ритмической стороны речи.

Темпо-ритмическое нарушение – это расстройство, которое связано с нарушением плавности речи, что, в свою очередь, связано с интонационной выразительностью речи детей в целом, где значительная роль отводится её темпо-ритмической организации.

У дошкольников, которые страдают нарушением темпа и ритма речи несудорожного характера, наблюдается нарушение речевого дыхания в момент произнесения сложных фраз, увеличение количества и длительности пауз, связанных с затруднениями лексико-грамматического оформления высказывания [1].

Одним из способов развития темпо ритмической стороны речи является *степ-технология*.

Степ-технология – это ритмичные движения вверх и вниз по степ-платформе в сочетании с произнесением специального речевого материала или воспроизведением специально заданного ритма.

Данное нестандартное оборудование способствует развитию дыхательной системы, умению ритмически согласованно выполнять простые движения в сочетании с произнесением специального отобранного речевого материала, или воспроизведением специально заданного ритма.

Упражнения на степ-платформе просты, поэтому подходят для занятий со всеми детьми. В своей работе авторы статьи используют степ-платформы с подгруппой детей и индивидуально, как на занятиях с учителем-логопедом, так и в группе.



Рисунок 1 – Рабочий момент занятий на степ-платформе

Размер степ-платформы: высота – 10 см, ширина – 20 см, длина – 40 см.

Существуют определенные правила работы со степ-платформой. Занимаясь по степ-технологии, надо соблюдать основные правила [4]:

- обе ноги ребёнка должны быть немного расставлены и обращены носками вперед;
- выполняя упражнения сбоку от степа, начинать следует с ноги, стоящей вплотную к степу;

- ставить ногу нужно ближе к центру ступи (иначе она может соскользнуть);

- ступню ставить на платформу полностью;

- спину держать прямо;

- не делать резких движений.

Это нестандартное оборудование способствует развитию дыхательной системы, умению ритмически согласованно выполнять простые движения в сочетании с произнесением специального речевого материала или воспроизведением специально заданного ритма.

Упражнения на степ-платформе просты, поэтому подходят для занятий со всеми детьми.

Свою работу авторы строят в два этапа:

- подготовка ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка;

- непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребёнка.

При формировании темпо-ритмической стороны речи соблюдаются следующие этапы:

- 1) работа по формированию дыхания;

- 2) формирование ритмической организации высказывания;

- 3) формирование темповой организации высказывания.

В начале работы воспитатели проводят упражнения на невербальном уровне («Повтори также» – воспроизведение заданного ритма; «Сосчитай правильно» – счёт звуков), а затем – на вербальном («Телеграф», «Какое слово получилось?»).

Материалом для занятий могут служить: слоговые ряды, считалки, скороговорки, чистоговорки, игры и упражнения на преодоление нарушений слоговой структуры слова.

В нашей работе педагоги не обходят вниманием родителей. Для них разработан раздаточный материал, проведены беседы и консультации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2000.*
- 2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – Москва: Сфера, 2007.*
- 3. Днепровская Е.А. Дидактические игры и упражнения для формирования слоговой структуры слова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://открытыйурок.рф/статьи/616476/>*
- 4. Зимина И.А. Игры и игровые упражнения в формировании слоговой структуры слов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ighry-i-ighrovyie-uprazhneniia-v-formirovanii-sloghovoii-struktury-slov.html>*
- 5. Коваленко Н. Дидактические игры и упражнения по формированию слоговой структуры слова у дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/didakticheskie-igri-i-uprazhneniya-po-formirovaniyu-slogovoy-struktury-slova-u-doshkolnikov-1466001.html>*
- 6. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. – Москва: Сфера, 2009. – 176 с.*