

Лихобабина Н.В.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

Natalya V. Lihobabina

NEUROPSYCHOLOGICAL METHODS AND TECHNIQUES IN EDUCATOR TEACHING TRAINING

Аннотация. В данной статье представлен практический опыт организации педагогической деятельности с большой группой детей дошкольного возраста с использованием нейропсихологических методов и приемов. Особое внимание уделено описанию подвижных игр и упражнений на совмещение умственной работы с движением. Представлены практические рекомендации и описание игр, применяемых воспитателем.

Abstract. This article presents the practical experience of the pedagogical activity arrangement with a large group of preschoolers using neuropsychological methods and techniques. Particular attention is paid to the description of outdoor games and exercises to combine mental work with movements. Practical recommendations and description of the games that the teacher used are presented in the article.

Ключевые слова: дошкольное образование, дети дошкольного возраста, нейропсихологические методы и приемы.

Keywords: preschool education, preschoolers, neuropsychological methods and techniques.

Нейропсихология дошкольного детства в последнее время приобретает все большую популярность как один из инновационных методов изучения, развития и коррекции психических процессов ребенка: внимания, памяти, восприятия, речи, моторики, мышления, эмоционального реагирования [1]. Знаниями и опытом, накопленными нейропсихологами, может и должен руководствоваться в своей работе каждый воспитатель. Ведь одна из целей

работы воспитателя – подготовка к школе гармонично развитой личности; ребенка, готового успешно учиться и получать удовольствие от общения со сверстниками и взрослыми.

На взгляд автора статьи, основная проблема применения нейропсихологии в практической работе воспитателя заключается в том, что многие методы и приемы этой науки рассчитаны на индивидуальные занятия или занятия с небольшой группой детей. Воспитатель же должен одновременно охватить вниманием как можно большее количество детей, в идеале – всю группу (до 30 детей). Вот тут-то должна прийти на помощь воспитательская смекалка!

Каждое утро в детском саду начинаем с того, что садимся большим кругом и делимся впечатлениями о вчерашнем вечере дома или о выходных, вспоминаем, какой сегодня день недели, обсуждаем погоду. В такой непринужденной неформальной беседе каждый ребенок может высказаться, поделиться настроением. Вместе с тем, дети учатся самоконтролю: каждый должен дожидаться своей очереди, перебивать товарищей нельзя, но и высказывания должны заключаться в двух-трех предложениях. Потом группа встаёт, воспитатель по очереди выбирает детей, ставит лицом к себе и спиной к группе, а ребенок должен вспомнить, во что одет тот или иной его товарищ: платье или юбка? Какого цвета носочки? Чем украшена голова? Этот прием развивает внимательность и зрительную память, помогает в социализации и коммуникации, особенно застенчивым, неуверенным детям.

На зарядке и физминутках автор статьи также использует приёмы нейрокоррекции, разработанные П. Деннисоном и Г. Деннисоном в рамках программы «Гимнастика мозга» [4], так называемые кинезиологические упражнения. Они способствуют восстановлению взаимодействия и координации между правым и левым полушариями, а также между другими частями мозга, стимулируют развитие крупной и мелкой моторики [2]. Из упражнений первой группы, пересекающих среднюю линию тела, автор использует «Кулак-ладонь-ребро», «Ленивые восьмёрки», «Фига-во!», «Честь-

во!», «Перекрёстные шаги». Из упражнений, растягивающих мышцы тела, детям больше всего нравятся «Дерево», «Слон», «Сова», «Тянем-потянем». Из упражнений, повышающих энергию тела и углубляющих мотивацию, автор практикует «Кнопки мозга», «Энергетическая зевота», «Крюки», «Думающий колпак» [3].

Для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) характерны трудности концентрации внимания, гиперактивность и плохо управляемая импульсивность. В работе с такими ребятами автор статьи использует упражнения в виде игры и чередование подвижных игр со спокойными, например, известную игру «Ёлочки-пенёчки». Подобная игра, но с прыжками через скакалку – «Речка-берег». Описание игры: верёвочка или скакалка лежит на полу и обозначает «береговую линию». Участники стоят «на берегу» (по одну сторону веревочки). С другой стороны «течет» река. Ведущий предлагает участникам выполнять его команды. Когда он говорит «речка!» – прыгать в речку, когда говорит «берег!» – на берег. Ведущий начинает давать команды в чётком порядке чередования (речка, берег, речка, берег и т.д.). Когда участники привыкают к такому ритму и начинают прыгать автоматически то туда, то сюда, ведущий вдруг нарушает порядок и командует, например: «Речка! Берег! Речка! Речка!»

Еще один вариант. Ведущий сообщает, что сейчас будет «обманывать глазки» – говорить все правильно, а делать неправильно. После этого начинается как бы обычный вариант игры, когда первые несколько команд соответствуют тому, что делает ведущий. В какой-то момент ведущий делает «ошибку», например, говорит: «Берег!» – а прыгает в речку. Дети должны «отключить» свои глаза, а следовать только тому, что приходит через уши.

Очень заинтересует детей игра, напоминающая би-боты или графические диктанты. Один ребенок управляет другим: выполняя инструкции ведущего, его товарищу с повязкой на глазах нужно добраться до какого-нибудь предмета в группе, обходя столы, стульчики и т.д. Сначала, чтобы дети потренировались,

в качестве ведомого можно управлять воспитателем. Например: «Большой шаг вперед, поворот направо, два маленьких шага вперед...» и т.д.

Также можно предложить вспомнить старую, но веселую игру «Золушка», которая также поможет создать в группе комфортные условия для каждого или переключиться с одного вида деятельности на другой. Дети снимают по одной сандали и складывают их вместе. Один ребенок сидит спиной к группе, а ведущий, показывая сандалию, спрашивает, чья она. Ребенок не видя, угадывает, чья может быть сандалия. В конце ребенок поворачивается и смотрит, сколько раз он угадал. Детей всегда очень смешит такая путаница с обувью. Однако от ребенка требуется удерживать в памяти всех игроков, анализируя, кому он уже определил обувь, а кому нет. Ведь может получиться, что у кого-то в конце окажется и три сандали.

Можно подключить игры на восприятие пространства и определение себя в пространстве, что в дальнейшем поможет избежать проблем с чтением и при письме. Сначала находим правую ногу, руку; определяем, что справа от нас, что слева, а что впереди. Смотрим, что внизу – пол, вверху – потолок. Вроде все понятно и легко. А теперь предлагаем детям лечь..., и тут же пространство переворачивается и превращается в космос: что было вверху – стало спереди, под ногами – пространство с кучей предметов. Попросите детей выполнить простые физические упражнения: вытянуть руки вперед, поднять вверх и др. Настоящая головоломка!

Пальчиковую гимнастику можно делать, встав в кружок паровозиком. Все движения выполняем не в воздухе, а на спине у товарища. Таким образом, гимнастика превращается еще и в веселый массаж спины. Еще один прием, сложный, но очень увлекательный: проводить одновременно самомассаж или пальчиковую гимнастику вместе с артикуляционной или дыхательной гимнастикой. Движения кистью или кистями рук выполняются одновременно, синхронно с артикуляционным упражнением, таким образом, совершенствуя координацию артикуляционной и пальчиковой моторики.

На занятиях можно совмещать умственную работу с подвижной. Например, по принципу игры «Съедобное-несъедобное». Задавая вопрос, бросать мячик, ребенок дает ответ, возвращая мячик воспитателю. Таким образом можно провести опрос всей группы, дети остаются сконцентрированными до конца. Вообще мячик можно использовать буквально везде. Его можно катать, отбивать ритм от пола или стенки, включая хлопки и различные движения, одновременно декламируя стихотворение или просто считалочку. Им можно жонглировать, опять же совмещая с умственной работой.

Очень важны для концентрации внимания, саморегуляции и укрепления мышечного тонуса упражнения на координацию и динамическое равновесие. Стали популярны различные тренажеры и балансы, но они дорогие и опять же не рассчитаны на большую группу. Подключаем игры: скакалки, неоправданно забытые резиночки, классики. Кстати, в эти игры мальчики играют с не меньшим восторгом, чем девочки.

В своей статье автор уделила особое внимание описанию подвижных игр и упражнений на совмещение умственной работы с движением. Не исключая работы с настольными играми и дидактическим материалом, автор считает, что в детском дошкольном возрасте именно описанная в статье деятельность очень полезна, эффективна, а главное, интересна детям. Многие родители и педагоги спешат пораньше усадить детей за тетради и развивающие альбомы. Призыв автора к педагогам – руководствоваться девизом: «Не навреди!» То, что в подвижных играх тренируется и развивается самопроизвольно, в гонке за ранним обучением неокрепшего ума грамоте, изучением иностранных языков и ментальной арифметики превращается в насилие над психикой и оказывает огромную нагрузку на память.

Список литературы

1. Ганичева И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). – Москва: Национальный книжный центр, 2014.

2. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – Москва: Академия, 2002.
3. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Деннисон Пол Е., Деннисон Гейл Е. Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей. – Санкт-Петербург: ИГ «Весь», 2017. – 320 с.

Лихобабина Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 464, г. Екатеринбург, Россия

Natalya V. Lihobabina, educator, MBPEI – Kindergarten of combined type № 464, Yekaterinburg, Russia