

*Маслова Екатерина Александровна,*

*музыкальный руководитель,*

*МБДОУ «Детский сад №17 комбинированного вида»,*

*г. Лысково, Нижегородская область, Россия*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ  
КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ  
(из опыта работы)**

В статье представлен опыт работы музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения по использованию игровых информационных компьютерных технологий в различных видах детской музыкальной деятельности, описаны возможности разнообразных средств ИКТ, эффективность их применения.

**Ключевые слова:** образовательная область «Художественно эстетическое развитие»; игровые технологии в старшем дошкольном возрасте; мультимедийное оборудование в ДОО; виды детской музыкальной деятельности; ИКТ в дошкольном музыкальном образовании; музыкально-дидактические игры на персональных ноутбуках и планшетах.

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности каждого воспитанника.

Особое значение для развития дошкольника имеет ведущая деятельность – игра, а с помощью игровых компьютерных технологий игра становится более интересной, красочной, функциональной. Современные ИКТ-технологии очень хорошо сочетаются с традиционными методами и приёмами, дополняя их, обогащая образовательный процесс новыми возможностями. Информация на экране вызывает у детей огромный интерес к различным видам музыкальной деятельности; движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка. Современные компьютерные технологии несут в себе наглядно-

образный тип информации, понятный детям 6-7 лет; могут использоваться в различных видах музыкальной деятельности. Отечественные и зарубежные исследования использования современных компьютерных технологий в дошкольном образовании убедительно доказывают не только возможность и целесообразность, но и особую их роль в интеллектуальном развитии и в целом развитии личности ребенка. С.Л. Новоселова [2] считает, что «...применение компьютера в дошкольном возрасте возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне».

На основании актуальности данной темы была определена *цель работы*: использование игровых информационных компьютерных технологий для создания методических пособий, дидактических материалов, интерактивной наглядности как средства развития музыкальных способностей каждого ребёнка.

Задачи музыкального развития воспитанников осуществляются посредством разнообразных видов детской музыкальной деятельности: восприятия музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах.

Ресурсное обеспечение информационной образовательной среды нашего детского сада включает интерактивные доски; ноутбуки; медиапроекторы; принтеры; магнитофоны; индивидуальные развивающие планшеты для воспитанников.

После анализа результатов педагогической диагностики, материально-технической базы педагоги детсада поставили перед собой следующие задачи:

- создать банк электронных образовательных ресурсов (ЭОР) по музыкальному образованию воспитанников;
- использовать игровые информационные компьютерные технологии в различных видах музыкальной деятельности с детьми 6-7 лет для развития музыкальных способностей воспитанников.

В восприятии музыки широко используем игровые компьютерные презентации (готовые и авторские), которые позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание слушать музыкальное произведение, помогают его надолго запомнить. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов; в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят их впечатления. Музыкальные мультфильмы, видеоклипы помогают детям понять содержание музыкального произведения, почувствовать смену настроения в музыке.

В пении используем электронные видеоиллюстрации к различным песням, они помогают понять смысл слов. Например: в песне «Зима пришла» (сл. М. Клоковой, муз. Н. Метлова), детям не ясен смысл слов «канавка», «овражки», поэтому можно предложить посмотреть видеоиллюстрации к песне, которые помогают уяснить значения этих слов. Моделирование песен с помощью картинок способствует быстрому запоминанию фраз песни, их последовательности.

Применение игровых информационных компьютерных технологий при выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев помогает детям выразительно исполнять движения, заинтересовывает их. Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специально созданных видеоклипов «Ритмическая мозаика», автор А.И. Буренина [3].

Процесс разучивания танцев с использованием игровых компьютерных презентаций становится увлекательным и занимает меньше времени, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям.

Музыкально-дидактические игры также можно проводить с помощью ИКТ-технологий; интерактивные и мультимедийные игры предлагаются в программах «Электронные образовательные ресурсы» и «Конструктор интерактивных заданий».

При обучении игре на детских музыкальных инструментах используем видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра народных

инструментов, сольное звучание различных инструментов, видео-партитуры для оркестра. Мы понимаем, что музыкальное образовательное содержание должно стать условием и средством психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста. С этой целью в нашем детском саду приобретены детские индивидуальные развивающие планшеты, которые помогают в различных видах музыкальной деятельности с детьми 6-7 лет. Например, в играх на различение звучания музыкальных инструментов неоценимую помощь оказывает авторская музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю».

Педагогический процесс с использованием игровых информационных компьютерных технологий в различных видах музыкальной деятельности с детьми 6-7 лет реализовался в целостности регламентированной и нерегламентированной музыкальной деятельности детей при соблюдении следующих основных условий: психологическая безопасность воспитанников, соответствие основным санитарно-эпидемиологическим требованиям, организация «диалога» с ребенком.

Активными участниками мероприятий по музыкальному развитию детей являются родители наших воспитанников. Очень интересно прошел мастер-класс на родительском собрании на тему «Развитие ритмического слуха у детей 6-7 лет», в ходе которого родители стали участниками интерактивной игры «Добрая сказка». Участвуя в практикуме, родители прохлопывали разные ритмические рисунки под видеомузыкальный ряд (авторская интерактивная игра «Весёлые ладошки»), получили советы по использованию музыкальных



игр в домашних условиях. Дети с удовольствием играют дома и одновременно получают элементарное музыкальное образование.

Рисунок 1 – Момент проведения авторской интерактивной игры «Весёлые ладошки»

В результате проведенной работы создан банк электронных образовательных ресурсов (ЭОР) по музыкальному образованию воспитанников, включающий аудиальные (CD, MP3 диски), аудиовизуальные («Образовательное пространство ДООУ. Серия «Дошкольник»), компьютерные музыкальные игры, развивающие программы, видеофильмы для сопровождения песен, танцевальных композиций, оркестра, презентации для детей (готовые и авторские) и т.д. Материал постоянно пополняется.

Подводя итоги работы, можно сделать вывод, что использование современных компьютерных технологий явилось эффективным средством, способствующим развитию у детей 6-7 лет образного мышления, умению выделять особенности средств музыкальной выразительности, формировать представление об одном и том же художественном образе в различных видах искусств, привитию эстетического вкуса. Дети научились сравнивать, анализировать, делать определенные логические умозаключения, эмоционально реагировать на произведения музыкального искусства. Таким образом, был организован единый процесс образного восприятия и активной мыслительной деятельности детей.

Из всего сказанного следует, что игровые информационные компьютерные технологии помогают повысить эффективность образовательного процесса по музыкальному развитию, помогают педагогам идти в ногу со временем, повышая их профессионализм.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Приказ Минобрнауки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 года об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта.*
- 2. Новоселова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997. – 128 с.*
- 3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. Изд. 4-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб., 2015. – 192 с. + 4 CD-диска + видеофильм.*
- 4. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: метод. пособие. – М., 2010.*
- 5. URL: <http://www.musical-sad.ru>.*