

*Гагаева Ольга Викторовна,  
музыкальный руководитель ВКК,  
МДОБУ детский сад № 42 м.о. Кореновский район,  
г. Кореновск, Краснодарский край, Россия*

## **К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

В настоящее время произошли большие изменения не только в понимании концепции дошкольного образования, но и в отношении личностей воспитанника и педагога в образовательном процессе. Поэтому изменились подходы к праздникам и развлечениям в детском саду, хотя в ДОО ещё очень сильны тенденции проведения праздников в форме «шоу для родителей». Очень сложно изменить отношение педагогов и родителей, ведь из зрителей они должны стать активными участниками мероприятия. Необходимо развивать детское песенное и танцевальное творчество и, самое главное, не забывать, что праздник – это, прежде всего, мероприятие для детей и оно должно доставлять им положительные эмоции.

**Ключевые слова:** ФГОС ДО, детский сад, подготовка к празднику, роль ведущего, взаимодействие с родителями.

*Olga V. Gagaeva,  
Music director of highest qualification category,  
МРЭВИ Kindergarten № 42 of Korenovsky District,  
Korenovsk, Krasnodar Krai, Russia*

## **REVISITING THE ORGANIZATION AND CONDUCTION OF HOLIDAYS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS UNDER PRESENT-DAY CONDITIONS**

In modern life there have been great changes not only in the understanding of the concept of preschool education, but also with regard to the personality of the pupil and teacher in the educational process. Therefore, approaches to holidays and entertainment in the kindergarten have changed, but there are still very strong trends of conducting celebrations in the form of «show for parents», it is very difficult to change the attitude of teachers, parents, when they themselves should

become active participants of the event. It is necessary to develop children's song and dance creativity and most important, do not forget that the holiday is primarily an event for children and they should experience positive emotions.

**Keywords:** FSES PE, children, kindergarten, preparation for the holiday, the role of the host, interaction with parents.

Детство – самое счастливое время в жизни дошкольника. Яркие впечатления маленького человека часто остаются в памяти на всю жизнь, и важную роль в этом играют праздники и развлечения в детском саду. Праздник для ребёнка – это повод проявить себя, это ощущение радости, приподнятого настроения, это яркие переживания, дающие возможность весело отдохнуть.

В современном мире произошли большие изменения, и мы, педагоги, должны быстро реагировать на них, так как именно мы воспитываем подрастающее поколение – людей будущего. Тем более что, теперь у нас есть законный стандарт – ФГОС ДО [1], который прекрасно разъясняет все возникающие вопросы. В свете требований ФГОС ДО изменилось отношение к личности ребёнка. Ребёнок никому ничего не должен, а вот мы, взрослые, должны внимательно относиться к маленькому человеку, исходить из его желаний, интересов и возможностей. Если подумать над таким вопросом: «Для кого проходит праздник в детском саду?», – то все согласятся, что, конечно, в первую очередь это организуется для детей. Задача автора статьи как музыкального руководителя заключается в том, чтобы дети комфортно ощущали себя на празднике, не чувствовали себя скованно, чтобы исполняемые ими песни, танцы, стихи доставляли им удовольствие. Но это получается не всегда, потому что очень сильно наследие прошлых лет, когда устраивались многочасовые праздники, посмотреть которые приходили целыми семьями. И даже сейчас очень трудно переломить эту тенденцию. Но делать это необходимо, и ФГОС ДО открыто говорит об этом!

В нашем детском саду педагоги стараются выдерживать временные рамки, в которые должен «укладываться» праздник в каждой возрастной группе. В последнее время подготовка к празднику во многих детских садах

превратились в многочасовые репетиции. А ещё, с точки зрения автора статьи, детей утомляет обилие проводимых праздников. Ведущие педагоги России призывают вернуться к календарным праздникам по временам года: это Осенины, Новый год, Международный женский день 8 марта, выпуск в школу; – а остальные праздничные даты отмечать в форме досугов и развлечений. Подготовка к каждому празднику должна длиться не менее 2 месяцев, а не 1-2 недели. Тогда дети в спокойной обстановке, не торопясь, будут иметь возможность подготовить концертные номера. Они с нетерпением будут ожидать праздника, а затем ещё долго вспоминать о нём и обсуждать свои впечатления. И тогда не будет ситуаций, когда ребёнок не хочет идти в сад, потому что там опять готовятся к очередному мероприятию.

В свете требований ФГОС ДО, главная цель музыкального руководителя – это развитие музыкальных способностей всех детей. Автор статьи прилагает массу усилий, чтобы это было действительно так: старается, чтобы чаще звучала классическая музыка; проводит беседы о прослушанных произведениях и обсуждает их с детьми; уделяет внимание развитию чувства ритма детей, а так же развивает их двигательную активность, осваивая с ребятами новые танцевальные движения. Всё это и способствует развитию музыкальных способностей детей, придаёт уверенность застенчивым детям. А когда ребёнок уверен в себе, он так же свободно ведёт себя на празднике.

Не нужно гнаться за большим количеством песен, исполняемых детьми. Лучше меньше, да лучше! Специалисты рекомендуют повторять одну песню из репертуара прошлого года – это будет способствовать тому, что дети будут петь песню в унисон, точнее интонировать мелодию. А то часто при исполнении песни звучат по отдельности 25 детских голосов...

Ещё один важный момент, в свете требований ФГОС ДО, – это развитие творческих способностей самих детей. Надо давать им больше самостоятельности на занятиях, советоваться с ними, какое танцевальное движение они использовали бы в новом танце или как бы они исполнили роль зайки или медвежонка: чтобы вырастить креативного человека, способного

мыслить нестандартно, надо уделять этому внимание уже в дошкольном возрасте.

Праздничный утренник – это своеобразный итог определенного периода работы с детьми всего педагогического коллектива. Здесь можно увидеть достижения детей: насколько выразительно звучит песня, пластичны и точны движения в танцах и играх, разнообразны интонации при чтении стихотворений.

Подготовка к праздникам проходит в разных видах художественной и творческой деятельности. Педагоги проводят с детьми беседы о предстоящем празднике, экскурсии; тема праздника отражается в рисунках, аппликациях; детям читают соответствующие рассказы, разучивают стихи, тексты песен. Музыкальный руководитель уделяет внимание работе исключительно над музыкальным образом и характером песни, закрепляет с детьми танцевальные движения, подбирает музыку к театрализованной деятельности, если есть такая необходимость.

За утренники в каждой группе детского сада отвечают педагоги данной группы совместно с музыкальным руководителем. Это значит, что при создании сценария воспитатели тоже волнуются о том, как будут выглядеть сказочные персонажи, сюрпризы; подбирают тематические стихи и учат их с детьми; придумывают аттракционы и готовят все необходимое для них; считают количество стульев в музыкальном зале перед утренником; думают о том, например, кто зажжёт елку и откуда будет заходить Дед Мороз. Все вопросы обсуждаются совместно, но по необходимости. Педагогический коллектив детского сада, в котором работает автор, почти не меняется вот уже длительное время, педагоги много лет работают вместе и понимают друг друга буквально с полуслова. Это коллектив, где царит дух творчества и сотрудничества.

Подготовка к празднику начинается с разработки сценария, просмотра и анализа музыкального и литературного материала, тщательного отбора музыкальных произведений и музыкального оформления, хотя ведущие

специалисты рекомендуют сначала разучивать репертуар, а затем на его основе создавать сценарии праздников.

Распределение номеров праздничной программы среди детей представляет наиболее тонкую и трудную задачу для педагогов: надо предложить каждому ребенку выступление по его силам. В этом случае более способные дети находятся в лучших условиях: им поручают наиболее ответственные номера, и они успешно, конечно, не без помощи педагогов и родителей, с ними справляются [2]. Труднее обеспечить участие в празднике тех детей, которые еще не достигли необходимого уровня музыкального развития, не уверены в себе, застенчивы, не проявили каких-либо способностей. Однако, и они должны принять участие в празднике, пусть с более легким, но интересным для них заданием – в игре, конкурсах, нетрудном групповом танце, чтении стихов. Главное, чтобы ребенок не почувствовал недоверия к собственным возможностям. Но тут может получиться такая ситуация: стараясь, чтобы как можно больше детей приняли участие в утреннике, воспитатели раздают стихи всем, и иногда это – 28 стихотворений (по количеству детей в группе)! От этого надо постепенно отходить и проводить работу с родителями, чтобы они с пониманием относились к этой ситуации: праздник – для детей, а чтение 30-ти стихов очень его удлиняет и утомляет воспитанников.

Деятельность воспитателя при подготовке и непосредственно на празднике очень разнообразна и ответственна. Правильно то, что праздник – дело общее. Очень многое зависит от ведущего.

Ведущий – это душа праздника, можно сказать, – половина его успеха. Он обязательно должен иметь пространство для импровизации, непосредственного реагирования на ситуации. Его эмоциональность, живость, умение непосредственного, свободного общения с детьми, выразительное исполнение стихотворных текстов во многом определяют общий настрой и темп ведения праздника. Ведущий не только должен хорошо знать (а не

читать!) сценарий праздника, но и уметь «заполнять собой» возникшие паузы [2].

Воспитатели, не выступающие в каких-либо ролях, находятся с детьми своей группы. Они внимательно следят, как воспринимают ребята то или иное выступление, подготавливают атрибуты, детали костюмов, вовремя переодевают детей, помогают им, если это необходимо, при проведении игр, танцев, сценок, чтении стихов.

Утренник должен проходить в хорошем темпе. Растянутость выступлений, паузы расхолаживают детей, утомляют, нарушают единую линию эмоционально-физической нагрузки [2].

Избежать этого позволит, прежде всего, активное участие взрослых, степень их ответственности к подготовке мероприятия не за неделю до праздника, а с момента получения на руки сценария. При обсуждении сценария определяется роль каждого воспитателя, его обязанности и необходимость подключения всего коллектива педагогов.

Теперь хотелось бы уделить внимание родителям. В свете требований ФГОС, они полноценные участники педагогического процесса, и их участие в праздниках теперь не ограничивается только изготовлением костюмов для своих детей. В МДОБУ детский сад № 42 стало доброй традицией проведение совместных мероприятий для детей и родителей. Это и спортивные праздники, в которых пропагандируется здоровый образ жизни, когда дети и родители могут проявить себя как настоящие спортсмены. Очень понравилось родителям детей логопедической группы мероприятие «Колядки»: они принимали участие в кубанских народных играх, пели частушки-колядки и отведали настоящих вареников, которые приготовили педагоги детского сада.

В ДОО проводятся общедетсадовские родительские собрания в нетрадиционной форме. Например, автор статьи проводила мастер-класс для родителей по обучению вокалу. На короткое время родители превратились в детей и с удовольствием выполняли артикуляционную гимнастику, дыхательные упражнения и даже разучили песню. Всем очень понравилось!

Ещё одна добрая традиция детского сада – проведение Дня пожилого человека 1 октября и Дня матери (последнее воскресенье ноября). Родители на таких мероприятиях становятся и музыкантами (играют в составе оркестра), и певцами – поют все вместе любимые песни. Очень хорошо, если родители группы согласятся исполнять роли на празднике своего ребёнка, хотя тут есть определённые трудности и проблемы: найти свободное время для репетиции и отпроситься на сам праздник. Прекрасная идея – предложить родителям приготовить со своим ребёнком какой-либо концертный номер и составить из таких номеров концерт ко Дню матери. Это пока у нас только в планах!

Иногда на праздниках происходят непредвиденные ситуации. Родители в своем порыве забывают, что это не семейный праздник и не праздник, устроенный массовиками-затейниками, и идут через зал поправить своему ребёнку костюм, причёску или просто сфотографировать его. Во избежание этого, надо на каждом родительском собрании корректно, но строго, напоминать им, что праздник устроен для детей и фотографировать надо со своего места или после праздника, отключать мобильные телефоны и, что абсолютно недопустимо, разговаривать по телефону во время утренника. Ведь дети готовились к этому мероприятию и считают себя почти артистами, значит, надо научиться уважать своих детей [2].

И еще... По окончании праздника недопустимо делать вид, что ничего не произошло. Ведь каждый педагог знает, сколько усилий стоит проведение открытого мероприятия. А праздник – это ещё более масштабное мероприятие, на котором присутствуют родители, коллеги-педагоги, администрация детского сада! Поэтому необходимо после праздника провести анализ и обсуждение прошедшего мероприятия.

Любому – и ведущему, и музыкальному руководителю, и актерам – приятно услышать слова признательности и благодарности за работу, тем более, если она выполнена успешно. Если были ошибки, тоже ничего страшного, ведь не ошибается только тот, кто ничего не делает! Главное, чтобы ошибки были учтены и их не повторяли впредь.

А взрослые никогда не должны забывать, что праздник – это радость. Так давайте дарить её детям и друг другу, не жалея сил в поддержке, улыбок и комплиментов [2].

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:*

- 1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>*
- 2. Головки И.Б. Консультация для педагогов «Подготовка, организация и проведение праздников и развлечений в детском саду» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-podgotovka-organizacija-i-provedenie-prazdnikov-i-razvlechenii-v-detskom-sadu.html>*