

И.В. Микитюк, Е.А. Родина

СТАНОВЛЕНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ДОО: ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ, СРЕДСТВА

Аннотация: в статье даётся определение понятию поликультурные компетенции педагогов ДОО. Авторами представляются структурированные информационные блоки становления поликультурной компетенции. Представлены направления для формирования поликультурных компетенций педагогов. Предлагаются технологии, методы и средства становления поликультурной компетенции педагогов в современном ДОО.

Ключевые слова: педагог, культура, поликультурная компетенция, современная дошкольная образовательная организация.

Irina V. Mikityuk, Elena A. Rodina

THE FORMATION OF MULTICULTURAL COMPETENCE OF THE TEACHER OF THE OED: TECHNOLOGY, METHODS, TOOLS

Abstract: the article defines the concept of multicultural competence of Doo teachers. The author presents structured information blocks of formation of multicultural competence. The directions for the formation of multicultural competences of teachers are presented. Technologies, methods, and means of formation of multicultural competence of teachers in modern Doo are offered.

Keywords: teacher, culture, multicultural competence, modern preschool educational organization.

Культура, выступающая как средство организации жизнедеятельности людей, является важнейшим показателем их отношений друг к другу. В свою очередь, мировое сообщество столкнулось с парадоксом современности, когда наряду с тенденцией глобализации, стирания культурных границ возросла ценность этнической идентичности, возникло стремление народов к возрождению культуры, сохранению своей самобытности [3].

К сожалению, подобное столкновение разнонаправленных интересов влечет за собой рост межнациональной напряженности, что приводит к конфликтам, открытым противостояниям и кровопролитным войнам. Поэтому в современной России актуализируется значимость поликультурности, позволяющей человеку обрести способность толерантного отношения к особенностям и традициям иных культур, что диктует необходимость усиления культурного статуса образования и изменений в процессе профессиональной деятельности педагогов.

В связи с этим особенно остро осознается потребность в гуманистическом типе педагога дошкольного учреждения, где воспитатель выступает посредником между ребенком и культурой, призван транслировать культурные ценности дошкольникам, воспитывать толерантность к представителям разных национальностей.

Воспитание с детских лет человека культуры в этническом аспекте с сохранением традиций народа, народного творчества, фольклора не разъединяет, а объединяет различные культуры в единой России на основе гуманистической направленности, их классического и современного искусства, научных достижений, социально-педагогических изменений, адекватно динамике происходящих процессов переустройства общества. Однако педагог не сможет, как бы это ему не хотелось, привить дошкольникам любовь к культурам, с которыми они хотя бы соприкасаются, но воспитатель может показать их особенности, традиции быта и поведения.

Культура воспринимается и осваивается каждым человеком индивидуально, обуславливая его становление как личности. Каждому народу присуща своя культура, имеющая отличительные признаки и способы передачи культурного опыта от поколения к поколению. А.Э. Измайлов, отмечает, что необходимо учить народ, молодежь культуре межнациональных отношений, опираясь на знания, проявляя мудрость и такт [2].

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» написано, что одним из основных направлений развития воспитания

является: развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам [5].

Важным принципом федерального государственного образовательного стандарта является влияние этнокультурной и социальной ситуации на развитие детей [6]. В свою очередь, развитие поликультурного образования детей зависит от сформированности компетенций у педагогов ДОО, в том числе и поликультурной.

По мнению А.В. Хуторского, компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним.

По мнению И.В. Пескова, под поликультурной компетенцией понимается знакомство со множеством различных образов жизни, образцов поведения и разнообразных идей, происходящих из нескольких культур, и умение к ним приспособиться или пользоваться ими.

Формирование поликультурных компетенций включает несколько направлений: формирование культуры знаний, которая подразумевает высокий уровень знаний о культурном многообразии цивилизации, как в пространстве, так и во времени; развитие культуры поведения, его видов и форм, соответствующих поликультурной среде; формирование эмоциональной культуры, адекватной поликультурной среде; формирование культуры саморазвития в поликультурной среде.

По мнению Хухлаевой О.В., для приобщения детей к культуре народа педагогу самому необходимо обладать знаниями, которые можно представить в виде следующих информационных блоков: историко-этнографического, социально-политического, культурологического, лингвистического. Каждый блок предполагает наличие не только определенных знаний, но и умений.

1. *«Историко-этнографический блок»* включает в себя знания истории, географии, религии, традиций, обычаев, особенностей жизнедеятельности народа; подбор и систематизация материала по традициям и обычаям и т.д.

2. *«Социально-политический блок»* включает в себя знание государственного устройства, структуры государственной власти, системы социальных институтов (образование, здравоохранение), развитие науки, техники, производства и социальной защиты.

3. *«Культурологический блок»* включает в себя знание культуры, речи, литературы, музыки, архитектуры, изобразительного искусства, этикета, а также спортивных достижений страны. К нему относятся умение ориентироваться в продуктах художественной, изобразительной, музыкальной культуры, умение соотносить знания культуры другого народа со знаниями о своей культуре, умение вести себя в соответствии с этикетом страны.

4. *«Лингвистический блок»* включает в себя знание языка, его строение (фонетика, фонология, грамматика, лексикология, фразеология), а также аспекты языка, непосредственно связанные с функционированием говорящего человека в обществе [4]

Повышение квалификации педагогических кадров в области поликультурного образования, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности и, как следствие, увеличивает эффективность воспитательно-образовательного процесса.

Однако проблема повышения профессионального мастерства каждого педагога дошкольного учреждения по-прежнему остается одной из самых сложных. Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям, утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые активные средства, технологии и методы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями. На взгляд авторов статьи, эффективно будет использовать следующие методы повышения поликультурной компетенции:

- метод моделирования конкретных ситуаций;
- круглый стол;
- веб-квесты.

Метод моделирования конкретных ситуаций позволяет обсуждать проблему культурного образования. Он активно действует на формирование мотивации к конкретной деятельности, в том числе мотивации к поисковой деятельности, в процессе которой находится нужная информация, позволяющая разрешить проблемную ситуацию культурного образования педагогов. В процессе моделирования выделяется проблема; ее участники, связи между ними; цель, которой надо достигнуть, решая проблему; моделируется и решается задача путем использования знаний, имеющихся и трансформированных из вновь найденной информации. Анализ полученных решений, выбор лучшего в процессе общего обсуждения, грамотное его изложение, описание и применение для решения аналогичных ситуаций формируют профессиональные умения.

Круглый стол можно считать интерактивным методом обучения, позволяющим активизировать познавательную деятельность педагогов о поликультурном образовании; использовать полученные ранее знания и восполнить недостающую информацию для формирования необходимых в рассматриваемой ситуации знаний; формировать компетенции, направленные на выделение, анализ и решение проблем; научиться культуре ведения дискуссии. Беседа за круглым столом сочетает тематическую дискуссию с групповой консультацией и взаимообучением. Наряду с активным обменом знаниями у педагогов формируются коммуникативные способности, включающие способность взаимодействовать с другими участниками, излагать свои мысли, аргументировать и обосновывать предлагаемые решения.

Одно из условий организации круглого стола – это предоставление возможности педагогам, участвующим в нем, видеть друг друга, реагировать на мимику, жесты, эмоции. Это добавляет красок в процесс общения, создает

творческий настрой и даёт возможность активному включению в обсуждение проблемы каждого участника.

Проведение проектной работы с помощью сетевых ресурсов имеет ряд определенных преимуществ, а для педагогов ДОО, которые впервые используют Интернет, технология web-квестов – относительно легкий способ научиться пользоваться «всемирной паутиной» в образовательных целях. На основе изученного материала авторы выделяют главные достоинства:

- web-квесты дают педагогу ясный образец того, как проводить проектную работу;

- модель работы с web-квестами используют огромное число педагогов в самых разных странах, поэтому в Сети можно найти много интересных разработок. Начать можно с выбора готового продукта и использовать его без изменений(или, может быть, слегка изменив);

- в Интернете имеются шаблоны, которые могут быть весьма полезны педагогам, желающим создавать свои собственные web-квесты, различные задания, которые подходят к предложенной технологии, масса методических советов для педагогов о том, как и где найти полезные сайты при создании web-квеста, а также список поисковых систем и инструкции по их использованию.

Использование веб-квестов ведёт к преодолению возрастных, временных, пространственных и национальных барьеров, а также формирует ряд новых навыков и знаний: экономию социального времени, которая достигается за счет использования новых видов информационных коммуникаций; переход к информационному образу жизни, использование современных информационных ресурсов и услуг; новую возможность – открытое образование в течение всей своей жизни независимо от места своего проживания и своей мобильности; возможность образовывать так называемые сетевые сообщества.

Таким образом, веб-квест является очень своевременным и полезным инструментом. Обучение становится более интересным, кроме того

повышается мотивация. Он развивает критическое мышление, такие умения как умение сравнивать, анализировать ошибки и перспективы, классифицировать, мыслить абстрактно. Современные педагоги, применяющие веб-квесты, меняют традиционные методы обучения на более перспективные, не только повышают свои компетенции в области информационных технологий, а также способствуют развитию поликультурных компетенций за счет преодоления пространственных и национальных барьеров.

Наряду с методами повышения поликультурной компетенции педагогов, на взгляд авторов, также необходимо использовать использовать технологии, к которым можно отнести проектную деятельность и эдьютеймент.

В последнее время *технология проектного обучения* прочно вошла в воспитательно-образовательный процесс. Педагог детского сада должен владеть методами организации проектной деятельности детей, поэтому первоначальной задачей является обучение самих педагогов технологии проектного обучения, создание условий для внедрения технологии в учебно-воспитательный процесс.

Включение педагогов в проектную деятельность требует от них специальной подготовки – понимания сущности процесса проектирования, его логики, владения специальными педагогическими умениями, восприятия проектирования как творчества, которое знакомо в современных условиях. Логика смоделированного процесса становления поликультурной компетенции воспитателя дошкольного учреждения заключается в последовательном приобретении им качественных личностных новообразований согласно динамике изменений в сознании и деятельности, определяемых критериально-уровневыми характеристиками.

Сформированность поликультурной компетенции воспитателя представлена ситуативным, репродуктивным, системным и творческим уровнями и определяется как последовательный переход от понимания необходимости безусловного принятия культурных различий дошкольников до осознания важности дальнейшего саморазвития, совершенствования

воспитательно-образовательного процесса и обретения индивидуального стиля деятельности в поликультурной группе дошкольного учреждения. Достижение творческого уровня поликультурной компетенции представляет собой стратегическую цель профессионального роста воспитателя поликультурной группы, которую можно достичь с использованием проектной деятельности.

Трудность в овладении проектированием состоит в том, что в реальной профессиональной деятельности воспитателя проектировочный компонент часто визуально не прослеживается, поэтому часто ускользает от внимания педагога.

Педагогическое проектирование – это прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, направленное на создание, развитие и преобразование организованных процессов воспитания и обучения в данном случае в повышении поликультурной компетенции педагогов.

В отличие от моделирования, прогнозирования и планирования, деятельность проектирования имеет целью создание нового процесса – повышение поликультурной компетенции педагогов ДОО.

Политкультурные компетенции реализуются как индивидуально-творческая форма осуществления педагогических отношений и деятельности. Воспитатель уже способен самостоятельно прогнозировать и корректировать дальнейшее развитие своей поликультурной компетенции.

Эдьютейнмент – это новомодный термин, за которым прячется совершенно обычная, абсолютно каждому близкая вещь. А именно – включение игры в процесс обучения чему-либо. Особенность технологии эдьютейнмент в повышении поликультурной компетенции педагогов ДОО включает:

- обоснованность (обучение более успешно, когда обучающиеся могут видеть полезность получаемых знаний);
- дополнительное обучение (обучение является более эффективным, когда обучающиеся могут получать знания самостоятельно);

- **распределенное обучение (Distributed Learning** – сеть распределенного обучения, обеспечивающая широкий доступ к образовательным ресурсам многих пользователей, при котором все обучаемые учатся по-разному и в разные периоды времени).

Важно представить информацию так, чтобы ее можно было легко усвоить. Специфичность данной технологии обучения обусловливается наличием следующих признаков:

- **акцент на увлечение:** важным является непосредственный интерес педагогов, который приводит к развитию новых навыков и накоплению знаний о национальных особенностях, традициях и способах преодоления трудностей при взаимодействии с представителями разных культур;

- **акцент на развлечение:** именно развлечение выступает основным мотивом, который приводит к удовольствию, одновременно формируя стойкий интерес к процессу обучения, снимает психологическую нагрузку от процесса образования;

- **игровой подход:** благодаря универсальности игры происходит эффективный процесс обучения вне зависимости от возраста, а именно в игре происходит симбиоз теории и практики; эффективно использовать деловые игры (игровое вхождение в профессию с применением атрибутики), ролевые игры; дидактические игры (физические, психологические, интеллектуальные), решение проблемных задач, анализ взаимодействия с представителями иных культур;

- **акцент на современность:** при использовании актуальных возможностей современных технологий, таких как видео- и аудиоматериалы, дидактические игры, образовательные программы в мультимедийном формате и многие другие средства, достигается максимальная вовлеченность педагогов в изучение особенностей поликультурного образования и способствует интеграции имеющихся знаний о культурном многообразии в практическую деятельность воспитателя.

Благодаря современным инновационным и интерактивным технологиям то, о чем раньше можно было только слышать, теперь можно увидеть, пощупать, потрогать, попробовать. Практически любую ситуацию, любой процесс или механизм можно смоделировать в образовательных целях. Вовлечение педагогов в среду, имитирующую интересную для них область знаний – это одно из самых главных преимуществ эдьютейнмента.

Следовательно, *эдьютейнмент* – особый тип обучения, который основывается на развлечении и формировании первичного интереса к собственной профессиональной деятельности в поликультурном пространстве дошкольного учреждения с получением удовольствия от процесса обучения и стойким интересом к процессу обучения, а также к поликультурному самосовершенствованию воспитателей ДОО.

На основе вышесказанного авторы хотели бы сделать вывод, что инновационная деятельность по поиску, разработке и реализации новых методов и педагогических средств в повышении поликультурной компетенции педагогов ДОО, активизирующих их творческое мышление, является современной и перспективной тенденцией развития образования.

Список литературы

1. Акуленко В.Л. Формирование ИКТ-компетентности учителя-предметника в системе повышения квалификации [Текст] / В.Л. Акуленко // Применение новых технологий в образовании: Материалы XV Междунар. конф., 29-30 июня 2004 г., – г. Троицк Московской обл.: Изд-во «Тривант», 2014. – С. 344-346.
2. Бойков Д. И. Информационная инфраструктура университета в условиях его инновационного развития [Текст] / Д. И. Бойков // Вестн. Герценовского ун-та. – 2017. – № 5. – С. 13-19.
3. Болотина Т.В. Формирование поликультурных компетенций педагогов средствами межкультурного диалога в поликультурной образовательной среде [Текст] // Управление образованием: теория и практика. – 2014. – №2. – С. 108-129.

4. Монахов Д.Н. Компетентностный подход к проектированию педагогических объектов в условиях информатизации образования [Текст] / Д.Н. Монахов // Третья международная научно-практическая конференция «Современные информационные технологии и ИТ-образование». – Москва: МГУ, 2018. – С. 81-88.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru
-

Микитюк Ирина Валентиновна, канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» г. Калуга

Родина Елена Алексеевна, студентка магистратуры, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» г. Калуга

Irina V. Mikityuk, PhD in Pedagogic sciences, associative professor, FSBEI HE «Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky», Kaluga

Elena A. Rodina, Graduate, FSBEI HE «Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky», Kaluga