

***Сандакова Татьяна Васильевна,***

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «Тат. Челнинская ООШ»,*

*с. Тат. Челны, Менделеевский район, Республика Татарстан, Россия*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Нейролингвистическое программирование (НЛП) представляет собой одно из самых неординарных и интересных направлений современной психологии, целью которого является стремление научить человека самостоятельно решать задачи разного уровня сложности. Развитие современной филологии связано с внедрением новых технологий и подходов в обучении русскому языку на уроках в школах.

**Ключевые слова:** начальное образование; обучение русскому языку в начальной школе; повышение грамотности младших школьников; методики обучения на уроках русского языка; нейролингвистическое программирование.

***Tatyana V. Sandakova,***

*Primary school teacher,*

*MBEI «Tat. Chelny Secondary school»,*

*Tat. Chelny, Mendeleevsky District, the Republic of Tatarstan, Russia*

## **APPLICATION OF ELEMENTS OF NEURO-LINGUISTIC PROGRAMMING TECHNOLOGY IN THE RUSSIAN LANGUAGE LESSONS**

Neuro-linguistic programming (NLP) is one of the most unusual and interesting areas of modern psychology, the aim of which is to teach people to solve problems of different degree of complexity. Modern Philology at the level of its development needs new technologies and approaches to teach Russian in the classroom.

**Keywords:** primary education; teaching Russian in primary school; increase of primary schoolers' literacy; methods of teaching in Russian lessons; neuro-linguistic programming.

Повышение грамотности школьников в ходе обучения на уроках русского языка достигается путем создания эффективных условий для проведения уроков; дифференциации классных и домашних заданий в соответствии с

психологическими особенностями учащихся; путем изменения манеры преподавания самим педагогом; использования ряда принципов, приемов, упражнений в ходе обучения орфографической грамотности.

Нейролингвистическое программирование (далее – НЛП) в качестве методики обучения на уроках русского языка характеризуется и понимается нами как прогрессивное направление в области подбора методов и приемов для эффективного воздействия на мышление ребенка с целью повышения качества восприятия и запоминания учебной информации.

НЛП – это прикладная психологическая наука, предметом изучения которой является эффективный опыт решения проблем, стратегии мышления и поведения, моделирование и достижение успеха при помощи ряда результативных техник. Терминологический словарь НЛП включает такие понятия, как: якорение, паттерн, рапорт, метафора, типы репрезентативной системы и др.

В модели нейролингвистического программирования выделяются три типа модальности детей, отличающихся развитием визуальных (видение), аудиальных (слышание) или кинестетических (прикосновение) каналов прохождения информации. Еще один тип – дискретный (думающий) – В.И. Эльманович [1] выделил позже на основе совместимости уже известных типов.

Рассмотрим основные типы репрезентативной системы, которые предлагают О'Коннор Дж. и Сеймор Дж. [2]:

*Визуальный тип.* Активно использует мимику; нуждается в контакте глазами.

*Аудиальный тип.* Для этих людей важен мир звуков, они обращают внимание на тембр, громкость, ритм речи. Говорят монотонно, негромко, с паузами.

*Кинестетический тип.* Воспринимают мир телом.

*Дискретный тип.* Голос звенящий, монотонный, длинные предложения со сложными структурами. Смотрят над собеседником или в лоб; употребляют

неспецифичные глаголы (думается, не могу согласиться); избегают прикосновений.

Как известно, у учащихся 3-4 класса преобладает словесно-логическое, рассуждающее мышление (согласно исследованиям ученых в области возрастной психологии М.В. Гамезо, А.В. Петровского [3; 4]). Для запоминания слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова ребенок может создавать семантический образ, который изображается на бумаге, а при запоминании правила его составляющие преобразуются в образы лингвистической сказки или даже стихотворения. Важно, чтобы дети имели много разных инструментов запоминания одного и того же правила: слушая сказку, имея картинку или рисуя сами, подключая свою фантазию, с одной стороны, и логическое мышление – с другой. Так, учащимся предлагается изобразить словарное слово, т.е. создать образ, основанный на тех ассоциациях, которое оно вызывает.

Конечно, не всегда и не все слова можно нарисовать. В таком случае можно привлечь «аудиальную» подсказку, т.е. связать слово с мнемоническим представлением. Примерами работы над теоретическими и практическими темами из курса русского языка может служить лингвистическая сказка.

Методы и приёмы дифференцированного подхода в обучении на уроках русского языка изложены в Таблице 1.

Таблица 1 – Методы и приемы НЛП для обучающихся с различным типом репрезентативной системы [6].

<i><b>Визуальный тип</b></i>	<i><b>Кинестетический тип</b></i>	<i><b>Аудиальный тип</b></i>
Задания на время	Задания на время	Временные задания
Работа в группах	Работа в группах	Работа в одиночку
Схемы, таблицы, карточки	Тезисы, краткие конспекты	Многократное повторение
Образные представления	Представления, основанные на эмоциях	Усвоение правил и грамматических конструкций
Задания на правописание	Задание на исправление ошибок	Задание на поиск ошибок
Задания по образцу.	Творческие задания	Логические задания

Сочинение-описание	Сочинения-ассоциации	Сочинения-рассуждения
Зрительный диктант	Свободный диктант	Слуховой диктант, цифровой диктант
Инсценировка	Ролевые игры	Обучение других

М.А. Павловой [5] разработаны следующие рекомендации для выполнения домашнего задания обучающимися в зависимости от типа репрезентативной системы – Таблица 2.

Таблица 2 – Рекомендации для выполнения домашнего задания на основе применения технологии НЛП [6]

<i>Визуальный тип</i>	<i>Кинестетический тип</i>	<i>Аудиальный тип</i>
Составить графики, таблицы, схемы; выполнить иллюстрации на основе прочитанного. Выделить цветом пункты, аспекты	Сделать краткие записи. Самообъяснение материала, использование различных тестов, объяснение себе перед зеркалом	Читать материал вслух (многократно), используя различные вариации слуха

Использование различных методов и приемов в процессе обучения русскому языку на основе применения технологии НЛП делает обучение лично ориентированным, проводимым с учетом нейролингвистических особенностей детей. Дифференциация заданий позволяет учитывать тип репрезентативной системы ученика, а значит, его индивидуальные способности.

М.А. Павлова в книге «Интенсивный курс повышения грамотности с помощью НЛП» [5] выделила следующие структурные элементы урока:

- позитивное якорение,
- мотивация на обучение,
- подача информации во всех модальностях,
- использование раппортов в начале и в течение урока,
- сравнение успехов учеников с его собственным прошлым состоянием, а не с успехами других;
- использование метафор.

Рассмотрим каждый структурный элемент урока подробнее:

### 1. Начало урока с *позитивного якорения* (термин НЛП).

Якорь – любой раздражитель, который включает ряд внутренних реакций и действий. Якоря могут быть визуальные, аудиальные и кинестетические. Использование музыкальных фрагментов, ритмичных хлопков – это аудиальный якорь. Он дает возможность настроиться на восприятие учителя, переключить внимание на работу в аудиальном канале. Если обучение ассоциируется с чем-то приятным, то оно эффективно. Поэтому всегда нужно связывать начало урока с радостью, удовольствием [6].

### 2. *Мотивация на обучение*

Учитывая способность ребенка видеть внутренние образы, следует мотивировать его на обучение: ребенок слышит похвалу за грамотно и красиво написанную работу. Определяем желаемое состояние в форме вопроса «Чего вы хотите?» Цель должна быть заявлена в позитиве. Частица НЕ, по возможности, не используется.

### 3. *Подача информации во всех модальностях* (о дифференциации заданий см. выше).

Каждая модальность имеет некоторые характерные особенности, использование которых целесообразно при дифференцированном выборе заданий.

При работе с учеником-визуалом используются слова, описывающие цвет, размер, форму; важный материал акцентируется другим цветом мела на доске. Кроме этого, используются всевозможные схемы, таблицы, наглядные пособия. В качестве домашнего задания визуалам можно дать упражнения на составление обобщающих схем, таблиц по изученным правилам с применением компьютера. В конце года можно выбрать лучшую книжку-подсказку по основным изученным правилам.

Работа с аудиалами предполагает восприятие и передачу информации на слух. Поэтому часто используется многократное проговаривание орфограммы и слов с данной орфограммой.

Дети-кинестетики, по наблюдениям ученых, являются самыми отстающими в обучении детьми в связи с неразвитостью ведущих в образовании модальностей. Следовательно, построить обучение на ощущениях проблематично. Предлагается использовать с учеником-кинестетиком жесты, прикосновения. Но этого явно недостаточно при обучении грамотному письму. Так как кинестетики обучаются посредством мышечной памяти, то рекомендовано использовать в практике задания, выполнение которых требует от учеников подвижности, поиска ответов на поставленные вопросы в различных помещениях. Задания такого плана позволяют позитивно настроиться на работу, заставляют работать кинестетиков с привлечением их ведущей модальности.

#### **4. *Использование раппортов в начале и в течение урока*** (термин НЛП).

Раппорт – это форма обратной связи в процессе общения, вызывающая в собеседнике ощущение того, что его понимают, что он нравится. В случае хорошего раппорта у ученика появляется чувство доверия к учителю. В ходе установки раппорта важно суметь подстроиться под ведущую модальность ученика.

**5. *Сравнение успехов учеников с его собственным прошлым состоянием***, а не успехами других.

#### **6. *Использование метафор***.

С точки зрения НЛП, метафора не тождественна термину «метафора» в филологии, хотя в основе лежит сходство. В НЛП метафора – это своеобразная притча. Она обогащает языковое сознание ученика, воздействует на все репрезентативные виды деятельности, активизирует мышление и память, устанавливает индивидуальные связи.

На взгляд автора статьи, вместо метафор возможно применение лингвистических сказок, особенно на этапах усвоения новых знаний, закрепления и повторения урока. При этом сказка не должна заслонять собою тот лингвистический материал, над которым работает учитель, «сказочное»

определение должно «переводиться» на язык научный, которым написан учебник.

В процессе работы с орфограммой часть упражнений рекомендуется комментировать вслух, чтобы каждый участник проговаривал примеры и проверочные слова или объяснял правило. После проверки ученикам предлагается выписать слова, в которых они сделали ошибки, на обратную сторону листа. Выделение орфограмм – необходимая часть выполняемых заданий. Графическое обозначение правила помогает зрительному запоминанию правописания. Затем предлагается работа с текстом.

На первом этапе нужно провести тестирование для определения типа репрезентативной системы каждого ученика. Далее выявить преобладание и подтипов в преподаваемых классах. Эти наблюдения позволят определить методы и приемы подачи изучаемого материала.

На втором этапе провести уроки на изучение орфограмм в классах.

Поскольку методы НЛП основаны на конкретных и неоспоримых научных результатах, они достигают определённого эффекта. Урок с включением НЛП позволяет учащимся лучше сосредоточиться на изучаемом материале и повышает его усвоение примерно в полтора-два раза.

Вышеперечисленные методы не только положительно работают, но их применение позволяет расширить арсенал средств воздействия педагога на учащихся и значительно повысить уровень знаний последних.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Эльманович В.И. Нейролингвистическое программирование [Электронный ресурс]. – URL: [https://royallib.com/book/elmanovich\\_v/neyrolingvisticheskoe\\_programmirovanie.html](https://royallib.com/book/elmanovich_v/neyrolingvisticheskoe_programmirovanie.html)*
- 2. О'Коннор Дж., Сеймор Дж. Введение в нейролингвистическое программирование. Как понимать людей и как оказывать влияние на людей – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 1998. – 272 с.*
- 3. Гамезо М. В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов всех специальностей пед. вузов / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. – Москва: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.*

4. Петровский А.В. *Общая психология : учеб. для студ. пед. ин-тов / А.В. Петровский, А.В. Брушлинский, В.П. Зинченко и др. [Под ред. А. В. Петровского]. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 464 с., ил.*
5. Павлова М.А. *Интенсивный курс повышения грамотности с помощью НЛП. – Москва, 2000.*
6. Приказчикова О.А. *Формирование орфографической грамотности учащихся средствами НЛП (нейролингвистического программирования) на уроках русского языка [Электронный ресурс]. – URL: <https://открытыйурок.рф/статья/515492/>*