

***Поздняк Наталия Александровна,***

*учитель русского языка и литературы,*

*Почётный работник общего образования РФ,*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №27»,*

*г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл, Россия*

## **КАК УВЛЕЧЬ ШКОЛЬНИКА ЧТЕНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ?**

Статья рассказывает о системной внеклассной работе учителя русского языка и литературы муниципальной общеобразовательной школы над привлечением школьников к чтению. Материал может быть интересен не только коллегам, но и широкой общественности.

**Ключевые слова:** чтение, духовно-нравственное воспитание, путешествие по литературным местам.

***Pozdnyak Nataliya Aleksandrovna,***

*Teacher of Russian language and literature,*

*Honored worker of Russian general education,*

*MBEI «Secondary school №27»,*

*Yoshkar-Ola, the Mari El Republic, Russia*

## **HOW TO MOTIVATE A STUDENT TO READ FICTION?**

The article is devoted to the systematic extra-curricular work of the Russian language and literature teacher of the municipal secondary school on motivating students to read. The material may be useful not only to colleagues, but also to the general public.

**Keywords:** reading, spiritual and moral education, travel to literary places.

Вопрос, вынесенный в заголовок, несомненно, актуален. Причин, почему не все обучающиеся любят читать, несколько, но в статье пойдёт речь не об этом. Учителю русского языка и литературы приходится искать свои пути для решения трудной задачи. Ни в коем случае не претендуя на *ноу-хау*, расскажу о своём опыте. Тем более что, по моему глубокому убеждению, без знания литературы невозможно воспитать гармоничного человека. «Особая сфера

воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности...

«Настоящий человек начинается там, где есть святыни души...», – писал В.А. Сухомлинский.

Духовно-нравственное воспитание способствует формированию отношения ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитию таких качеств, как патриотизм, толерантность, товарищество, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям [1].

«Охота к перемене мест» всегда свойственна человеку. А если этот человек молодой, да ещё пытливый, то вопрос состоит лишь в выборе маршрута. Конечно, определяющими здесь являются интересы и увлечения. Понятно желание учителя литературы приобщить своих воспитанников к миру словесного творчества, ближе познакомить с писателями не только через произведение, но и через биографию, мировоззрение, памятные места, связанные с жизнью гения. Всем названным целям служат поездки с учащимися по литературным и достопримечательным местам.

*«Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове «дорога», и как чудна она сама, эта дорога!» (Н. Гоголь).* Чудна, может быть, потому, что манит неизвестностью и дарит надежду на открытия, а ещё потому, что надежд этих не обманывает.

Для однодневной поездки из Йошкар-Олы прекрасно подходят и неоднократно опробованы такие маршруты, как в г. Елабугу (к местам, связанным с гибелью М.И. Цветаевой, в музей кавалерист-девицы Н.А. Дуровой), в с. Болдино Нижегородской области (для посещения музея-заповедника А.С. Пушкина), в Нижний Новгород (побывать в домике Каширина)... Конечно, путь неблизкий: дорога в одну сторону занимает пять-шесть часов на автобусе, – но подростки от тринадцати лет прекрасно справляются. Выезжая рано утром, мы добираемся до места к полудню и имеем время до вечера на экскурсии, чтобы вернуться домой до полуночи.

Из многодневных рекомендованы маршруты в Санкт-Петербург и Москву – самые любимые в силу больших возможностей выбора программы. Предпочтение отдаётся местам, связанным с жизнью великих писателей. Например, последняя поездка в Москву, помимо традиционных экскурсий, включала посещение музея-усадьбы Хамовники, где зимой жил Л.Н. Толстой со своей семьёй. Очень интересен для старшеклассников музей-квартира М.А. Булгакова на Садовом кольце, музей В.В. Маяковского с его оригинальными архитектурными формами, «Домик Му-Му»... Всего не перечислишь! Чуть раньше, помимо Москвы, учащиеся побывали в Орле и Спасском-Лутовинове, где провел свои детские годы и куда приезжал, будучи взрослым, И.С. Тургенев.

Чтобы путешествие состоялось, требуется большая предварительная работа, и не только организационная. Необходимо подготовить детей к восприятию того, о чем расскажет экскурсовод, что они увидят. Например, посещение «Домика Му-Му» в Москве доступно в любом возрасте. Кто не помнит историю Герасима, рассказанную И.С. Тургеневым? И скульптура несчастной собаки, и личные вещи Варвары Петровны Лутовиновой воспринимаются как декорации знакомой с детства пьесы. А если перед этим посещением побывать в Спасском, да увидеть флигель, где жил ссыльный И.С. Тургенев, куда мать присылала его любимое крыжовенное варенье, да пройтись по саду, заложенному в начале девятнадцатого века... Невольно почувствуешь присутствие при очень важном событии – время повернёт вспять [2].

Пушкинские места открываются для нас с Болдина. Дело, конечно, в географическом положении: от Марий Эл до Нижегородской области не так далеко. Дом, горбатый мостик, сад со множеством яблонь, увешанных плодами, дерновая скамейка, вековые деревья – всё передаёт атмосферу эпохи. Но главное ещё впереди: встреча с Царским Селом, где «смуглый отрок бродил по аллеям», посещение места дуэли на Чёрной речке, дома на Мойке. Бывая здесь, приходишь к важному пониманию неразрывной связи с Отечеством. Возможно,

здесь рождается негромкое чувство любви к Родине, гордость за её великих сыновей, за её историю. Узнавая новое о жизни великого поэта, по-новому открываешь и его творчество. Понимание прочитанного происходит уже на другом уровне [3].

А Петербург Достоевского? Один маршрут Раскольниково сколько ассоциаций, мыслей подарит! Не говорю уже о волшебной атмосфере города, Петергофа. Всего не перечислишь!

Деятельностный, личностно-ориентированный подход к воспитанию патриотизма, пробуждению любви к искусству в ходе подготовки и осуществления путешествий по достопримечательным местам родного края очень продуктивен [4]. Здесь хорошо проводить литературно-музыкальные композиции, устные журналы, классные часы как перед поездкой, так и после неё. Первое – с целью подготовки восприятия, второе – для осмысления увиденного, творческой переработки. Формы могут быть самые разные: проект, заочная экскурсия, презентация, сочинение и многие другие. Главное – увлечь учеников, подарить желание увидеть, почувствовать, узнать что-то новое, расширить кругозор, сделав неизвестное своим.

«Святыни души» неразрывно связаны с осмысленным чтением, а это – надёжный щит от бездуховности [5].

#### *СПИСОК ИСТОЧНИКОВ*

- 1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (ст. 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты», ст. 9 «Образовательные программы»)*
- 2. <http://www.orthedu.ru/pravcult/2849-11.html>*
- 3. <http://www.tulaschool.ru/teachers/57/1228/>*
- 4. [http://duxovnost.3dn.ru/publ/dukhovno\\_nravstvennoe\\_vospitanie\\_shkolnikov\\_v\\_obrazovatelnom\\_uchrezhdenii/1-1-0-3](http://duxovnost.3dn.ru/publ/dukhovno_nravstvennoe_vospitanie_shkolnikov_v_obrazovatelnom_uchrezhdenii/1-1-0-3)*
- 5. <http://festival.1september.ru/articles/212640/>*