

Цымбал А.В.

**РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ
НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ:
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ**

Anastacya V. Tsymbal

**PRESCHOOL CHILDREN'S SPEECH MOTOR ACTIVITY DURING
ENGLISH LESSONS: FORMATION AND DEVELOPMENT**

Аннотация. В данной статье рассмотрены этапы психического развития ребенка во взаимосвязи с игровой деятельностью. Описан игровой метод обучения английскому языку как способ формирования речедвигательной активности дошкольников. Раскрыты виды игр в соответствии с возрастными особенностями детей; действия и приемы педагога как руководителя игры; прочие активные виды деятельности, включающие пение, действия, связанные с общей и мелкой моторикой, театральные постановки. Целью работы является рассмотрение учебно-методической основы эффективного обучения дошкольников английскому языку. Полученные результаты могут быть использованы на практике в дошкольном учреждении. В ходе проведенного исследования были сделаны выводы теоретического характера: во-первых, обучение английскому языку необходимо начинать на базе уже имеющихся знаний и представлений о родном языке; во-вторых, методы, используемые в обучении детей дошкольного возраста, должны отвечать ведущей деятельности и особенностям психического развития; в-третьих, реализация речедвигательной активности на уроках английского языка происходит через услышанные, увиденные, повторенные и показанные движениями образы.

Abstract. The article reveals the stages of child's cognitive development in conjunction with gaming activities. The game method of teaching English is described as a method of forming the preschool children's speech motor activity. The types of games, the teacher's actions and techniques as leader of games and other

activities like singing, actions related to gross and fine motor skills, theatrical performances are disclosed in accordance with the infant age characteristics. The aim of this work is to descry the educational and methodological content of effective teaching English language to preschool children. The results can be used in practice at kindergarten. Theoretical implications are made in the course of the study. First, learning of English language should be started on the basis of the existing native language knowledge. Secondly, the methods, which are using in the education, must be similar to the leading activities and cognitive development of preschool children. Thirdly, the implementation of speech motor activity during English lessons occurs through heard, seen, repeated and shown imagery.

Ключевые слова: речедвигательная активность, игровой метод, обучение дошкольников, английский язык, дети дошкольного возраста, методы обучения английскому языку.

Keywords: speech motor activity, game based learning, teaching of preschoolers, English language, preschool children, English teaching methods.

Педагогам XXI века известно множество методов и методик обучения английскому языку дошкольников, среди которых – коммуникативный метод, метод Марии Монтессори, метод полной физической реакции, серии Франсуа Гэуна, проектный метод, игровой метод, методика Глена Домана, методика Николая Александровича Зайцева. Все они нацелены на обучение английскому языку через развитие детских психических процессов: мышления, речи, памяти, моторики.

Обучение дошкольников английскому языку является коммуникативно направленным: детям необходимо уметь использовать изученные слова в естественной ситуации общения, а также в песенках, рифмовках, стихах. Основной задачей обучения является динамическое развитие устной речи (говорение, понимание речи на слух) через выработку моторных навыков, усиливающих речемыслительные процессы. Дети учатся иностранному языку не так, как взрослые – они приобретают знания в равной степени через слух,

зрение и движения по схеме: услышал, увидел, повторил вслух, повторил с помощью движений, обменялся опытом в ходе общения. Если есть возможность не только видеть, слышать, но и совершать движения, то полученная информация лучше усваивается. Сочетание одновременно постоянной двигательной активности с речью характерно для игрового метода. Каждый возрастной этап развития детей имеет свои речевые задачи, которые непосредственно связаны с видом деятельности. Этапы психического взросления линейно взаимосвязаны друг с другом, как и речевые задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи), поскольку учебный материал постепенно усложняется, упражнения варьируются и сочетаются [5, с. 6]. Например, связывание предложений в высказывание, работа над смысловой стороной слова, формирование языковых обобщений. В помощь педагогу авторы учебников по английскому языку в соответствии с речедвигательной активностью детей (В.И. Скультэ «Английский язык для детей», М.М. Рогачевская «Английский для малышей: буквы и звуки», Е.В. Дзюина «Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке», О.К. Урина «Мой первый алфавит», Л.С. Архангельская «Английский язык», Т.А. Благовещенская «Первые уроки английского», В.И. Бурова и А.В. Буров «Английский язык в песенках», И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская и Н.А. Бонк «Английский для малышей (4-6 лет)», Ш.Г. Амамджян «Play and Learn English!», Mary Slattery, Jane Willis «English for Primary Teachers») тематически выстраивают обучение так, чтобы высказывания детей основывались на знакомых им представлениях и категориях из окружающего мира. Следовательно, учитывая этапы формирования деятельности, построения речи и известные из родного языка темы, педагог выстраивает систему контролируемых игр и занятий.

Игра – это первый вид активности, которому дети учатся в жизни. Игры бывают дидактическими, музыкально-дидактическими, настольными, подвижными в зависимости от поставленных задач: изучение тем,

формирование языковых фонетических, лексических, грамматических навыков, воспитания внимательности, быстроты реакции, для снятия утомления [1, с. 11]. Они также могут проходить и на улице, например, игры с мячиком, с веревочкой, беговые и групповые игры.

На первом этапе дети играют с предметами, на втором – со сверстниками. Игра помогает уменьшить стресс в жизни ребенка, связанный с повседневными открытиями, систематизировать знания и направить их на позитивное развитие навыков, то есть совершенствуется не только сфера общения, но и физическое, эмоциональное состояния. Игра позволяет взрослому узнать и понять ребенка, опосредовать диалог с ним, мотивировать сам образовательный процесс и сделать его более увлекательным.

Для обучения иностранному языку используют, в первую очередь, игры, специально разработанные. Такие игры должны иметь определенное языковое содержание, то есть обучение звукам, звукосочетаниям, ударению, интонации, словообразованию, словоизменению, словосочетаниям и предложениям, коммуникативным умениям. В качестве игрового мотива берется нечто интересное детям, в качестве речевого условия выдвигается необходимость совершить некоторое речевое действие на изучаемом языке, для выполнения которого следует, в свою очередь, выполнить ряд языковых операций [3, с. 94]. Однако, помимо игр речедвигательную активность на уроках английского языка формируют организованные песни, танцы, театрализованные представления.

В первой и второй младших группах (2-4 года) дети производят однообразные, повторяющиеся предметные манипуляции и точно воспроизводят последовательность действий и движений. На данном этапе при обучении английскому языку педагог использует приемы с учетом развития игровых действий и прямым их включением в игровое действие: нарисовать дорогу, проехать по ней, загрузить машину, нарисовать то, что перевозит машина [2, с. 19]. Для целей развития речи одушевляется игровой персонаж, выступающий в качестве партнера ребенка. Важно отметить, что сначала

общение с детьми ведется на русском языке, а затем идет переход на английский. Пассивный словарь формируется из лексики, используемой педагогом. В случае если в играх используется незнакомая лексика, сначала педагог знакомит детей с новыми словами, переводит и контролирует понимание лексики для дальнейшего ее заучивания [1, с. 11].

В средней группе (4-5 лет) ребенок примеряет на себя роль и связанные с ней действия. Появляются игровые действия, передающие характер моделируемых социальных отношений только в речевом плане. Возникает специфическая ролевая речь, отражающая отношения между персонажами [2, с. 20]. При обучении английскому языку педагог принимает нужную роль и действует в рамках этой роли, он заинтересовывает детей ролями и обеспечивает их действия содержанием, которое способствовало бы вхождению в роль.

В старшей группе (5-7 лет) сюжетно-ролевая игра детей переходит на стадию сюжетосложения с подвижными или настольными правилами. В игре выполняются действия, отражающие уже не только социальные отношения, но и межличностные. Речь становится выразительной, развернутой и носит ролевой характер [2, с. 22]. Для целей обучения английскому языку педагог отбирает яркие и выразительные образы, способствующие развитию у детей внутреннего сопереживания героям и желания оказывать им практическую помощь, представляет сюжет, используя ролевое поведение и привлекая все возможные средства для беспредметного игрового действия – мимику, изобразительные действия, интонации [2, с. 22].

Как описывалось ранее, дети воспринимают иностранный язык через слух, зрение и движения. Демонстрация наглядного материала мобилизует внимание и активизирует познавательную деятельность, позволяет закрепить лексику. На первом этапе используются игрушки, куклы. На последующих стадиях включаются лото, кубики, пазлы, символы, схемы, картинки [1, с. 13]. Грамматические навыки легче усваиваются в самой игре. При работе с глаголами, обозначающими движение («прыгать», «бегать»), и действия,

которые можно символически изобразить («плавать», «летать»), педагог подбирает подходящую музыку, под которую дети могут свободно выполнять действия. Наиболее эффективны песни, написанные специально для обучения дошкольников, так как в них – корректные тексты, правильные ударения в английских словах. Второе – это обучение фонетике. Овладение артикуляционной базой и интонационным оформлением речи осуществляется во время фонетических зарядок и разучивания песенок, считалок, рифмовок, сказок [1, с. 13-14]. Очень важно, чтобы работа по формированию иноязычных звуков проходила в интересной, занимательной, понятной форме. Помимо игр, с детьми необходимо проводить подвижные занятия, включающие общую моторику (бросание и ловля предметов, активные движения) и мелкую моторику (пользование столовыми приборами, закрашивание фигур, написание букв, завязывание узлов и т.п.) [4, с. 27]. Речевые навыки усиливаются, если их сочетать с физической активностью. В возрасте от двух до трех лет дети могут подпевать простой песне, повторять слова, имитировать движения, описывающие чувства, ощущения, переживания. С трех до пяти лет дети начинают запоминать цифры, цвета, самостоятельно придумывать считалочки, песенки, использовать английские слова наряду с родным языком. С детьми от пяти до семи лет педагог может начинать говорить на простые темы, в которых требуется выражением своих мыслей, ставить театральные постановки, проводить музыкальные занятия на английском языке.

Речедвигательную активность на уроках английского языка можно реализовать только при параллельном изучении родного языка. Учебные материалы должны соответствовать возрастным интересам детей, а методы, используемые в ходе обучения, отвечать ведущей деятельности и особенностям психического развития.

Формирование и развитие речедвигательной активности детей дошкольного возраста при освоении нового языка проходит через повторяющийся процесс приема знаний: слух (звуки), зрение (зрительные образы), повторение, движения. Следуя рекомендациям поэтапного обучения,

описание которых приведено в данной статье, внимание детей будет успешно активизироваться и удерживаться; цель формирования правильной связной речи наряду с характерной для их возраста физической активностью будет достигнута.

Список литературы

1. Гомза С.Х. Английский язык для дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Минск: Изд-во «Высшая школа», 2011. – 104 с.
2. Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей. – Москва: Просвещение, 2015. – 64 с.
3. Родина Н.М., Протасова Е.Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Иностранный язык» («Методика преподавания иностранного языка в дошкольных учреждениях»). – Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010. – 210 с.
4. Селби К. Как помочь ребенку выучить английский. – Москва: Особая книга, 2011. – 96 с.
5. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – Москва: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.

Цымбал Анастасия Владимировна, студентка магистратуры, 2 курс, Лингвистика, кафедра «Мировые языки и культуры», ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Anastasya V. Tsymbal, master student of department of World Languages and Cultures of Don State Technical University in Rostov-on-Don, Russia