

Зейналова Наилья Фазил Кызы,

студентка магистратуры,

научный руководитель – Исаева Ольга Александровна,

канд. биол. наук, доцент,

*ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»,*

г. Саратов, Россия

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ С АРХИТЕКТУРНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ

В статье обсуждается актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников. Рассмотрены условия формирования нравственных и патриотических качеств личности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, достопримечательности, архитектурные памятники, младшие школьники.

Nailya F. Zeynalova,

Undergraduate,

Supervisor – Olga A. Isaeva,

PhD in biology sciences, Associative professor,

FSBEI HE «Saratov national research

University state University n.a. N.G. Chernyshevsky»,

Saratov, Russia

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF YOUNGER STUDENTS WHEN GETTING ACQUAINTED WITH ARCHITECTURAL MONUMENTS

The article discusses the relevance of the problem of spiritual and moral education of younger students. Conditions of formation of moral and Patriotic qualities of the person are considered.

Keywords: spiritual and moral education, sights, architectural monuments, younger schoolchildren.

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время «смяты» нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы воспитания младших школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

1) наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности;

2) в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него (как позитивного, так и негативного характера), которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности [2, с. 70-71];

3) само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К.Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания» [1, с. 67];

4) вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей [2, с. 71].

Нами было проведено исследование, в рамках которого предлагалось использовать следующие условия духовно-нравственного воспитания младших школьников, как посещение исторических объектов города Саратова и знания преподавателей по данной теме.

Первая экскурсия для обучающихся – «Достопримечательности нашего города» – по архитектурным памятникам города Саратова, а именно памятников микрорайона, где располагается школа. На экскурсии мы знакомим ребят с историей создания таких исторических объектов, как Саратовская областная филармония им. А. Шнитке, Саратовский художественный музей им. А.Н. Радищева, Саратовский академический театр оперы и балета, Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского, Мемориальный комплекс «Журавли» на Соколовой горе.

В процессе экскурсии мы обращали внимание обучающихся на то, где ранее располагался исторический объект, каков был его первоначальный вид, кто способствовал его появлению и развитию. Самое важное в рассказе преподавателей – ценность и значимость архитектурного памятника для жителей города.

В ходе наблюдений за обучающимися в ходе экскурсии нами было отмечено, что особое восхищение и интерес вызывают у них места, о которых им напоминают торжественные даты календаря. Одним из таких был Мемориальный комплекс «Журавли».

Проведённая экскурсия позволила младшим школьникам расширить свои представления о родном крае, о его прошлом и настоящем.

По окончании экскурсии обучающиеся заполнили небольшие анкеты, содержание которых было направлено на выявление их представлений об особенностях организации социально-культурного пространства в микрорайоне, где находится их школа.

На вопрос «Что такое достопримечательность?» чаще всего встречались ответы: «Это красивые места», «То, что есть в нашем городе, но нет в других», «Старые здания».

На вопросы «Есть ли достопримечательности в г. Саратове?», «Какие достопримечательности можно назвать в г. Саратове?» каждый из ребят обозначил от 3 до 5 объектов. Важно заметить, что обучающиеся назвали достопримечательности, располагающиеся не только на территории Волжского

района, но и других микрорайонов города, например, обозначили детский развлекательный парк и памятники известным деятелям.

Вопрос «Какие из достопримечательностей г. Саратова можно отнести к историческим объектам? Почему?» вызвал затруднения у обучающихся, так как не все из них поняли суть вопроса. Но тем не менее были и такие ответы: «Музей А.Н. Радищева, потому что его давно построили», «Памятник «Журавли», потому что его построили в память о погибших на войне».

Последующие вопросы касались конкретно каждого архитектурного памятника: кто способствовал созданию объекта, каков был его первоначальный вид, какие мероприятия проводились в здании, детали строения. Данные вопросы помогли установить, что запомнили обучающиеся в ходе экскурсии. Наиболее содержательными были ответы на вопросы, касающиеся Мемориального комплекса «Журавли» на Соколовой горе. Можно сделать вывод, что обучающиеся часто посещают данный исторический объект и имеют достаточные представления о нём.

Помимо анкет каждому ученику было предложено изобразить на листе бумаги тот архитектурный памятник, который больше ему запомнился и понравился. Всего рисунков было 32, из них 23 рисунка – с изображением Мемориального комплекса «Журавли», 6 рисунков – с изображением Театра оперы и балета и 3 рисунка с изображением «Музея им. А.Н. Радищева».

Анализируя рисунки учащихся, можно сказать следующее: рисунки не схематичные, завершённые. Время, выделенное на выполнение рисунков, было достаточным. Архитектурные памятники изображены преимущественно по центру и имеют достаточно крупный размер, но не выходят за рамки листа бумаги. Сюжет рисунков – спокойный. На всех рисунках ребята изобразили солнце, облака, зеленые деревья и птиц. Это говорит о положительном отношении и, скорее, любви к родному краю. Линии в некоторых рисунках плавные, но и есть такие, где линии проведены строго по линейке. Рисунки нарисованы со средней силой, но некоторые детали выделены штриховкой: то есть обучающиеся сделали акцент на самих памятниках; демонстрируя таким

образом, что именно этот объект имеет для них особое значение. По цветовой гамме рисунки насыщены желтым, зеленым и голубым цветами. Темные тона, к примеру, черный, серый и коричневый, были использованы в незначительном количестве, что говорит о возникновении интереса у обучающихся к новому материалу, об их открытости и готовности проявлять активность.

Анализ полученных результатов показал, что экскурсия краеведческой направленности даёт возможность младшим школьникам детально познакомиться с историческим наследием родного края; затрагивая эмоциональный аспект, сформировать у обучающихся патриотические чувства к родному краю. В ходе экскурсии ребята активно задавали вопросы относительно истории создания архитектурных объектов, особый интерес они проявили, знакомясь с историей создания памятника «Журавли». Это связано с тем, что школьники достаточно часто посещают данный мемориал со своими родителями и участвуют в мероприятиях, посвященных Дню Победы.

В результате анкетирования нами было выявлено, что обучающиеся имеют достаточные представления об архитектурном благоустройстве города и понимают, в чем заключается историческая ценность конкретных объектов.

Рисунки учащихся свидетельствуют о сформированности у них бережного отношения к архитектурным памятникам родного края. Для них памятники – это не просто здания, а часть культурного наследия.

Таким образом, можно констатировать, что непосредственное взаимодействие младших школьников с архитектурными памятниками – эффективный фактор духовно-нравственного воспитания и формирования нравственных и патриотических качеств личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Педагогика школы / Под ред. Г.И. Щукиной. – М.: Просвещение, 1977. – С. 67.*
- 2. Стукало О.А. Духовно-нравственное воспитание в начальной школе и язык / О.А Стукало // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2011. – Спецвыпуск № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/16881402>*