

Инжеваткина И.В., Чибисова Г.Ю.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО КРАЯ С ПОМОЩЬЮ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы детского сада по ознакомлению дошкольников с родным краем посредством взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы. В связи со 100-летним юбилеем Чувашской Республики в 2020 году тема приобщения дошкольников к культуре чувашского народа является особенно актуальной и значимой.

Ключевые слова: родной край, культура, Чувашия, социум.

Iлга V. Inzhevatkina, Galina Yu. Chibisova

FAMILIARIZATION OF PRESCHOOLERS WITH THE CULTURE OF THEIR NATIVE LAND THROUGH INTERACTION WITH SOCIETY

Abstract. This article presents the experience of the kindergarten on familiarization of preschoolers with their native land through interaction with institutions of social and cultural sphere. In connection with the 100th anniversary of the Chuvash Republic in 2020, the topic of familiarizing preschoolers with the culture of the Chuvash people is particularly relevant and significant.

Keywords: native land, culture, Chuvashia, society.

Современное общество характеризуется стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» [2] говорится, что система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России. Приобщение к культуре родного края очень важно начинать с дошкольного возраста. Основа в воспитании у дошкольников гражданских чувств – это накопление социального опыта жизни в своей стране, республике, городе, знание особенностей и традиций своего народа [3]. Федеральный

государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит задачи формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках [1]. Для решения этих задач необходимо привлекать все дополнительные образовательные ресурсы. Одним из таких резервов является взаимодействие детского сада с социумом (обществом). Активное сотрудничество с общественными организациями на уровне социального партнерства позволит дошкольному образовательному учреждению успешно функционировать и развиваться. Детский сад в таком случае становится открытой системой и обеспечивает единое образовательное пространство «детский сад – семья – социум».

В преддверии празднования 100-летнего юбилея Чувашской Республики педагоги МБДОУ «Детский сад № 188» г. Чебоксары используют разные формы работы с детьми и родителями по ознакомлению с родным краем, в том числе активно взаимодействуют с социокультурными центрами столицы Чувашской Республики. В детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения.

Одними из важнейших организованных видов деятельности, в ходе которых воспитывается любовь к национальной культуре и Родине и удовлетворяются познавательные потребности дошкольника, являются экскурсии в музей. В музее дошкольник получает наглядные ответы на свои вопросы и первые представления о малой Родине. Одним из крупнейших хранилищ памятников природы, истории, духовной культуры чувашей и других народов республики является Чувашский национальный музей. Воспитанники, педагоги и родители детского сада № 188 – частые гости этого музея. В чувашском традиционно-обрядовом зале, где экспонируется уникальная этнографическая коллекция, ребята знакомятся с богатством и своеобразием национальных костюмов и традиций чувашского народа. Дошкольники с большим интересом слушают рассказ экскурсовода, который переносит всех

в глубь веков, приоткрывая путь развития чувашской нации от древних времен до наших дней.

Чувашский государственный художественный музей – это еще одно место, где взрослые и дети – частые посетители. Интересно проходят воскресные семейные выходные в художественном музее. Семьи встречаются с художниками, которые рассказывают о своем творчестве и проводят мастер-классы. На удивительной выставке «Поэзия дерева» дошкольники познакомились с художником В.А. Рязанцевым. Экскурсию провел сам автор. Он рассказал ребятам, что занимается деревянной пластикой, собирает корни, ветки, наросты с деревьев, части сухих стволов, чтобы потом при художественной обработке показать их удивительную суть. Виктор Александрович объяснил, что идея каждого произведения вытекает из найденного материала, который изменяется под действием фантазии художника. Простая коряга превращается в продукт совместного творчества природы и мастера (рис. 1). Художник обратил внимание детей на то, что материал для экспозиции собирался в лесах Чувашии. В Чувашском государственном художественном музее дошкольники узнали много о профессии художника, об их искусстве, научились понимать красоту родного края.



Рисунок 1 – Экспонаты В.А. Рязанцева в Чувашском художественном музее

Вышивка – национальная гордость чувашского народа. Дети с педагогами – частые гости и в Музее чувашской вышивки. Сотрудники музея проводят экскурсии в форме увлекательного путешествия по красочному миру чувашской вышивки, в котором «живут» образы небесных светил, животных, деревьев, растений и птиц. Ребята с интересом рассматривают изделия мастеров: платки, женские головные повязки «масмак», головные уборы «сурпан», салфетки, рубашки, полотенца, примеряют детали национального костюма. Сотрудники музея не только приглашают дошколят к себе, но и устраивают выездные выставки, встречи в детском саду (рис. 2). Благодаря такому взаимодействию с музеем дошкольники узнали много нового о чувашской вышивке, ее особенностях, символах, национальном колорите, имели возможность прикоснуться к старинным изделиям, почувствовать себя частью своего народа, увидеть красоту его души и понять народную мудрость.



Рисунок 1 – Встреча с сотрудником Музея чувашской вышивки

Посещение Музея трактора оставило много незабываемых впечатлений у детей. Дошкольники познакомились с историей развития тракторной промышленности от плуга до машин, которые скоро будут пахать целину на Марсе. Больше всего детям понравилась игра-квест «Найди трактор по описанию». В конце детям была предоставлена возможность прокатиться на одном из тракторов (рис. 3).



Рисунок 3 – Воспитанники детсада на экскурсии
в чебоксарском Музее трактора

Во все времена библиотекарь занимал (и будет занимать!) важное место в общественной жизни как работник сферы интеллектуальной культуры. Порой сложно сориентироваться в огромном потоке издаваемой сегодня литературы, и квалифицированный библиотекарь, хорошо знающий книжный фонд, всегда может дать совет, где найти ответ на интересующий вопрос. Сотрудники сектора МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары» провели много познавательных мероприятий для детей, в ходе которых ребята узнали о творчестве чувашских писателей, о символике Чувашской Республики. У детского сада и библиотеки сложились свои традиции: ежегодно 1 сентября проводится День знаний. Дети увлечённо и внимательно слушают рассказы о школе, читают стихи, знакомятся с познавательной литературой. В апреле проходят День космонавтики и Неделя чувашской культуры. В канун Дня Победы дошкольников знакомят с героями Великой Отечественной войны, которые жили в Чувашии, и рассказывают о работе женщин и детей на колхозных полях в трудные для страны годы.

Посещение театров делает досуг воспитанников, педагогов и родителей разнообразным и насыщенным яркими событиями. Чувашский театр кукол – любимое место ребят. Куклы, ожившие в руках артистов, увлекают маленьких зрителей в мир сказок и волшебства. В театре кукол дошкольники познакомились с литературным творчеством чувашских авторов, узнали об

искусстве изготовления кукол, пообщались с актёрами и мастерами. Театр оперы и балета впечатлил детей своей волшебной музыкой и завораживающими танцами. Просмотры балета «Золушка», «Щелкунчик» напомнили ребятам о вечной победе добра над злом.

Доброй традицией стало проведение работниками культуры мастер-классов в детском саду. Интересные, творческие люди открывают свои мастерские для ребят, где знакомят их с художественным творчеством чувашского народа, учат технике изготовления поделок.

Опыт работы детского сада с учреждениями социально-культурной сферы делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным. Взаимодействие с социумом способствует повышению культурного уровня педагогов, родителей и детей, укрепляет семейные отношения и приближает каждого к национальным традициям.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/#ixzz65t8isiCo>
2. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_97368/
3. Соловей Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края». – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 2015. – 72 с.

Инжеваткина Илга Васильевна, заведующий, МБДОУ «Детский сад № 188», г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Чибисова Галина Юрьевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 188», г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Ilga V. Inzhevatkina, head, MBPEI «Kindergarten № 188», Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

Galina Yu. Chibisova, senior educator, MBPEI «Kindergarten № 188», Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia