

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Traditions and innovations in preschool education



Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

Предлагаем Вам следующие виды услуг:

- повышение квалификации для педагогических работников, работников детских садов, студентов педагогических вузов, соискателей;
- научные услуги: тьюторство, внедрение инноваций, научно-методические консультации;
- экспертиза рабочих образовательных программ с учётом требований новых стандартов (ФГОС);
- экспертиза методических разработок;
- подготовка рецензий на Вашу работу;
- научно-издательская деятельность;
- конференции, фестивали, исследовательские и творческие работы;
- онлайн-конференции;
- семинары, курсы;
- конкурсы;
- олимпиады;
- проекты;
- форумы.



НОУ ДПО «Экспертно-методический центр» выпускает два научных журнала: «Наука и образование: новое время» и «Традиции и новации в дошкольном образовании».

Публикуемые статьи индексируются, размещаются в базе **РИНЦ**.

Осуществляется рассылка обязательных экземпляров в соответствии с законом РФ «Об обязательном экземпляре документов» в Книжную палату России, ведущие библиотеки страны и т. д.



Экспертно-методический центр сотрудничает со многими центрами, институтами повышения квалификации г. Москвы, Санкт-Петербурга, Самары и др. Мы имеем возможность организовать обучение педагогов по актуальным сегодня проблемам (с учётом требований ФГОС).

Журналы издаются с соблюдением всех требований **Высшей аттестационной комиссии** с целью последующего включения его в перечень **ВАК**.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-70529 от 25 июля 2017 г.

Научно-методический журнал «Традиции и новации в дошкольном образовании» входит в наукометрическую базу цитирования РИНЦ.

Основная цель научно-методического журнала — предоставление независимой площадки для обмена научными результатами, исследовательским и практическим опытом.

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

*«Традиции и новации
в дошкольном образовании»*

№ 1 (14) / 2020

Главный редактор

Чупаха Ирина Валентиновна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» (г. Ставрополь)

Редакционная коллегия

Гребенникова Ирина Анатольевна

кандидат педагогических наук, учитель-логопед высшей категории МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 7 «Радуга» (г. Ступино, Московская область)

Коротаяева Евгения Владиславовна

доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург)

Кутбиддинова Римма Анваровна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии, ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет» (г. Южно-Сахалинск)

Молостова Наталья Юрьевна

кандидат психологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Центра социально-педагогических измерений в образовании ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» (г. Нижний Новгород)

Муратова Анжелика Артуровна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания, Институт непрерывного образования, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург)

Сулейманова Фания Мурзабаевна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики начального образования Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» (г. Стерлитамак)

Ярутова Алла Николаевна

генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования

Ответственный редактор

Компьютерная верстка

Шведова Татьяна Ивановна

Семенова Светлана Юрьевна

Учредитель и издатель:

Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»
Заказ № 47.

Тираж: 2000 экз.

Свободная цена.

Формат 60 x 84/8, 7 усл. печ. л.

Дата выхода в свет: 17.03.2020

Адрес учредителя, издателя и редакции:

428003, Российская Федерация, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 52, корп. 2, офис 441, телефон: +7 (8352) 64-03-07, e-mail: articulus-info@inbox.ru, сайты: www.articulus-info.ru, www.emc21.ru

Адрес типографии:

ООО «Типография «Перфектум», 428003, Российская Федерация, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 52

Научные исследования в области дошкольного образования

Муратова А.А.

Современные аспекты гендерного воспитания
детей дошкольного возраста 3

Сёмина М.В., Максименко Е.В.

К вопросу психологического здоровья современного
педагога дошкольного образования 6

Инновационные формы работы с воспитанниками ДОО

Григорьева К.В., Фролова М.В.

Художественно-творческое развитие
дошкольников: умения «видеть» музыку
и «слышать» живопись (из опыта работы) 10

Познавательно-исследовательская деятельность в образовательном процессе

Быстрых Е.В.

Формирование представлений о мире природы
у младших дошкольников 15

Социально-коммуникативная деятельность в образовательном процессе

Фофонова Г.С.

Организация работы по нравственно-
патриотическому воспитанию дошкольников:
практические аспекты 19

Ширяева Н.В.

Нравственное воспитание дошкольников:
пути системного развития 23

Изобразительная деятельность в образовательном процессе

**Лапашинова А.А., Шидиева А.Р., Крюкова Е.О.,
Стукальская Е.В.**

Творческое развитие ребёнка 4–5 лет
посредством нетрадиционных техник рисования ... 27

Музыкальная деятельность в учреждениях ДОО

Чернова О.А.

Роль праздничных и развлекательных
сюрпризных моментов в эмоциональном
развитии ребенка-дошкольника 30

Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО

Балон С.Н., Емцова И.В.

«Умные пальчики – умные дети!» 34

Формирование здорового образа жизни в ДОО

Маликова В.Е., Шанова Е.С.

К вопросу воспитания валеологической культуры
в дошкольном учреждении 38

Психологическая служба в ДОО

Колыбелкина Т.В., Микитюк И.В.

Педагогическое сопровождение формирования
позитивного мироотношения дошкольников 41

Уварова А.Д., Содномова Н.Б.-Ц.

Влияние общего недоразвития речи
на эмоциональную сферу дошкольников 44

Организация образовательного, воспитательного процесса в специальных (коррекционных) группах и учреждениях ДО

Беткер Л.М., Котова М.Н.

Разработка индивидуальных образовательных
маршрутов детей с ограниченными
возможностями здоровья 47

Тривоженко Е.И.

Социально-коммуникативное развитие
неговорящих детей посредством коррекционно-
развивающих игр 51

Современные аспекты гендерного воспитания детей дошкольного возраста

УДК 373.24

Муратова А.А.

Аннотация. В статье раскрывается актуальность гендерного воспитания детей дошкольного возраста. Автор рассматривает традиционные гендерные стереотипы и их риски для развития личности ребенка в современных условиях. В поиске эффективных средств гендерного воспитания автор предлагает ориентироваться на эгалитарный тип гендерной культуры личности, использовать произведения фольклора, литературы и мультипликации, расширять развивающую предметно-пространственную среду и разрабатывать содержание игр, которые будут отражать различные профессии и виды деятельности.

Ключевые слова: гендерное воспитание, гендерная культура, гендерный стереотип, гендерная роль, дошкольное образование, дошкольный возраст, дошкольник.

Current aspects of gender education of preschool children

Anzhelika A. Muratova

Abstract. The article reveals the relevance of gender education of children of pre-school age. The author considers traditional gender stereotypes and their risks to the development of the child's personality in modern settings. In the search for effective means of gender education, the author proposes to focus on the egalitarian type of gender culture of the individual, to use works of folklore, literature and animation, to expand the developing subject-space environment and to develop the content of games that will reflect various professions and activities.

Keywords: gender education, gender culture, gender stereotype, gender role, preschool education, preschool age, preschool child.

Согласно целевым ориентирам дошкольного образования на этапе его завершения ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет. Одним из средств достижения обозначенных ориентиров выступает гендерное воспитание.

Актуальность проблемы гендерного воспитания детей дошкольного возраста обусловлена происходящими социальными, культурными, экономическими, технологическими изменениями и расширением количества социальных ролей и функций, исполняемых мужчинами и женщинами, а также профессиями, которыми они владеют.

Результаты этих изменений отличаются от традиционных стереотипов мужественности

и женственности, предлагаемых детям, условно говоря, девочек-принцесс и мальчиков-богатырей/рыцарей.

Мы согласны с позицией Е.Н. Корнеевой, отмечающей риск принятия данных стереотипов. Автор считает, что стереотипы регламентируют жизнь человека, препятствуют выработке собственного, адекватного себе и реальной ситуации взгляда на происходящее. Дети дошкольного возраста восприимчивы к стереотипам в связи с подверженностью влиянию взрослых и недостаточным сопротивлением внешнему [2]. При этом множественность различий между людьми, множественность индивидуальностей делают невозможным разделение качеств, характеристик, видов и содержания деятельности на типично мужские и типично женские.

На относительность представлений о типично мужском или типично женском указывает то, что в одном обществе считается мужским занятием (поведением, чертой характера), в другом может определяться как женское, доказательством

чему служат уклады китайского племени мосо и туарегов.

Разнообразие социальных характеристик женщин и мужчин и принципиальное тождество биологических характеристик людей, позволяющие сделать вывод о том, что биологический пол не может быть объяснением различий их социальных ролей, существующих в разных обществах, обусловили возникновение понятия «гендер», трактуемое как совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола [4]. При этом психологические качества, модели поведения, виды деятельности, профессии определяет не биологический пол, а социокультурные нормы. Устоявшееся представление о том, каким должен быть, как должен выглядеть и вести себя мужчина или женщина как представитель своего пола на разных этапах жизненного пути, в тех или иных обстоятельствах впоследствии может вызвать искаженную систему оценок: преуменьшение или преувеличение достоинств, усиление недостатков, выстраивание отношений с другими людьми исходя из данности (потому что я женщина/мужчина), а не на основе компетентности.

По мнению Т.П. Дежиной, понятие «гендер» отражает социокультурный процесс конструирования обществом различий в мужских и женских ролях, поведении, ментальных и эмоциональных характеристиках, и сам результат – социальный конструкт гендера [1]. Данное определение понятия демонстрирует, что гендерные параметры поведения являются процессуальными, они возникают и исчезают в определенных социальных и межличностных контекстах, и, следовательно, не являются неизменными, а представляют собой изменение, процесс.

Для нашего исследования важно мнение Е.Н. Корнеевой, отражающее дискриминацию в подходе к воспитанию детей на основе традиционных гендерных стереотипов. Автор указывает на то, что мужские гендерные стереотипы уже и жестче, чем женские [2]. Мальчик не может грустить и быть мечтательным. Его устремления должны касаться спортивных достижений, наращивания мышечной массы, проявления себя в тяжелом физическом труде и мужских поступках: готовность пойти на уступки девочкам и женщинам, в том числе в ущерб собственным интересам; проявление

храбрости, смелости, героизма. Мальчик не должен плакать и обижаться, должен иметь хороший аппетит, любить есть мясо. Он должен предпочитать одежду определенных цветов, ведущим «мужским» цветом является синий. Его увлечения и интересы должны касаться мужских занятий: роботов, автомобилей, космических кораблей, борьбы, стрельбы.

Женские гендерные стереотипы более мягкие и вариативные: свобода в проявлении эмоций, выборе одежды, ее цвета, прически. Девочка может быть трусливой, робкой, застенчивой. Отрицательными чертами считаются неаккуратность и нечистоплотность. Мягкость и вариативность способствуют устойчивости психического равновесия и благополучию личностного развития в дошкольный период, но впоследствии приводят к стремлению соответствовать мужскому идеалу и подчинению модным тенденциям: длинные светлые волосы, стройная фигура, пухлые губы, длинные пушистые ресницы, из черт характера – хамское и эгоистичное отношение к мужчине, стремление пользоваться заработанными им благами.

Для самого же ребенка стереотипы в подростковом возрасте могут привести к противоестественным изменениям внешнего вида, поведения, характера. Кроме того, усваивая стереотипы, ребенок не только себя, но и сверстников начинает соотносить на соответствие им, что порождает насмешки, вплоть до травли. Другой крайностью может выступить подростковый негативизм, определяющий демонстративное нарушение сложившихся стереотипов.

Отрицательные последствия учета стереотипов в гендерном воспитании определяют необходимость поиска педагогических средств их преодоления. Процессуальность гендерных параметров поведения позволяет выделить такую характеристику гендерного воспитания дошкольников, как технологичность. Технология гендерного воспитания дошкольников, по мнению А.В. Кучуковой, представляет совокупность психолого-педагогических условий, определяющих обновление содержания образовательного процесса, этапы, формы и методы работы педагога с целью воспитания основ гендерной культуры [3].

В работе В.В. Созаева гендерная культура выступает индивидуально-личностной характеристикой, включающей гендерную

компетентность, гендерную картину мира, специфические ценностные ориентации и модели поведения. В зависимости от индивидуальной гендерной картины мира формируется гендерная культура личности патриархального (основанного на традиционных представлениях о доминирующем положении мужчины в семье и обществе) или эгалитарного (основанного и направленного на реализацию принципа гендерного равенства) типов [5].

Вслед за З.В. Шевченко [6] в структуру гендерной культуры включим компоненты: когнитивный (самосознание личности на основе представлений о себе как представителе определенного пола, гендерные роли и их содержание, представление о современных гендерных стереотипах и о том, что они являются стереотипами, о культурном разнообразии проявлений женственности и мужественности); ценностный (признание приоритета общечеловеческих ценностей и равных прав для лиц разного пола, потребность в партнерских взаимоотношениях в общении с представителями другого пола); поведенческий (реализация гендерных ролей, осуществление деятельности в нетипичных для пола видах деятельности).

В качестве содержательной основы гендерного воспитания дошкольников выступают произведения художественной литературы и фольклора, демонстрирующие как примеры реализации традиционных гендерных стереотипов (разделение на мужское и женское), так и примеры расширения гендерных ролей. Не менее эффективными выступают произведения мультипликации. Следует отметить современную анимацию производства США, предлагающую широкий спектр гендерных ролей персонажей, отличающихся от традиционных представлений о моделях поведения мужчин и женщин.

Так, различные модели поведения мужчин представлены в мультфильмах:

- «Кунг-фу Панда» (США, 2008): спасителем Долины Мира становится неуклюжий, ленивый, вечно голодный сын повара панда По;

- «Как приручить дракона» (США, 2010): тщедушному подростку Иккингу чужды традиции героического племени викингов, ведущего войну с драконами; желание решать проблемы мирным путем и

отсутствие ненависти к драконам позволяют ему изменить мир в лучшую сторону;

- «Рио» (США, Бразилия, 2011): главный герой – скучный, занудный, трусливый домосед попугай Рио;

- «Фердинанд» (США, Испания, 2017): главный герой – добродушный миролюбивый бык, любящий цветы и не желающий участвовать в боях.

Различные модели поведения женщин представлены в мультфильмах:

- «Шрек» (США, 2001): прекрасная принцесса оказывается великаншей, способной за себя постоять;

- «Храбрая сердцем» (США, 2012): главная героиня – искусная лучница Мерида, отказывающаяся следовать древним традициям королевства, самостоятельная и храбрая;

- «Зверополис» (США, 2016): главная героиня – жизнерадостная зайчиха Джуди Хоппс, офицер полиции;

- «Моана» (США, 2016): главная героиня – бесстрашная дочь вождя, мечтающая о приключениях и отправившаяся в опасное морское путешествие для спасения его племени.

На основе понятных и привлекательных для детей культурных образцов, отраженных в литературе и мультипликации, у детей расширяются представления о гендерных ролях, о возможности отхода от стереотипов, о возможности и необходимости партнерских взаимоотношений в достижении цели деятельности. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды игровым оборудованием и разработка содержания игр, отражающие различные профессии и виды деятельности (мастерская, гараж, кухня, исследовательская лаборатория) будут способствовать включению детей в реализацию различных гендерных ролей и признание приоритета равноправия и общечеловеческих ценностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дежина Т. П. К вопросу о концепте «гендер» / Т. П. Дежина. – Текст : непосредственный // Вестник Хабаровской государственной академии экономики и права. – 2011. – № 3. – С. 127–136.

2. Корнеева Е. Н. Почему они такие разные? Как понять и сформировать характер вашего ребенка / Е. Н. Корнеева. – Москва : Мир и образование, 2014. – 176 с. – Текст : непосредственный.

3. Кучукова А. В. Социально-педагогическая технология гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста / А. В. Кучукова. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 1. – С. 82–88.

4. Словарь гендерных терминов / под редакцией А. А. Денисовой. – Москва : Информация XXI век, 2002. – 256 с. – Текст : непосредственный.

5. Созаев В. В. Гендерная теория как фактор формирования гендерной компетентности в культурологическом образовании школьников / В. В. Созаев. – Текст : непосредственный // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – № 73-1. – С. 426–430.

6. Шевченко З. В. Словник гендерних термінів / З. В. Шевченко. – Текст : электронный // Словарь гендерных терминов : [сайт]. – URL: <http://a-z-gender.net/gendernaya-kultura.html> (дата обращения: 08.01.2020).

ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ:

Муратова Анжелика Артуровна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, Россия

Anzhelika A. Muratova, Ph.D in Pedagogical sciences, associative professor, Orenburg state pedagogical university, Orenburg, Russia

К вопросу психологического здоровья современного педагога дошкольного образования

УДК 159.9.07

Сёмина М.В., Максименко Е.В.

Аннотация. На основе анализа нормативных документов и контекстных материалов современных научных исследований в статье отражены существенные изменения, касающиеся усиления роли современного педагога дошкольного образования и усложнения его трудовых функций. Анализируются факторы возникновения эмоционального «выгорания» педагогов под влиянием специфических воздействий образовательной среды ДОУ и индивидуально-личностных особенностей педагога, в частности низкой готовности к стремительным преобразованиям содержания профессиональной деятельности, имеющим характер инноваций. Актуализируется проблема влияния профессионального стресса на психологическое здоровье педагога, представлены итоги эмпирического исследования, обоснована необходимость психопрофилактической и психокоррекционной работы с педагогами ДОУ, направленной на повышение их стрессоустойчивости как личностного ресурса.

Ключевые слова: педагог дошкольного образования, профессиональная деятельность, инновационная политика, профессионально значимые качества, психологическое здоровье, профессиональный стресс, саморазвитие.

To the question of psychological health of the modern teacher of preschool education

Marina V. Semina, Elena V. Maksimenko

Abstract. Based on the analysis of regulatory documents and contextual materials of modern scientific research, the article reflects significant changes regarding the strengthening of the role of the modern teacher of preschool education and the complexity of his labor functions. The factors of the emergence of the emotional «burnout» of teachers under the influence of the specific effects of the educational environment of the kindergarten and the individual personality of the teacher, in particular, low readiness for the rapid transformation of the content of professional activity, having the nature of innovation, are analyzed. The problem of the influence of professional stress on the psychological health of the teacher is updated, the results of an empirical study are presented, the need for psycho-preventive and psycho-correctional work with kindergarten teachers, aimed at increasing their stress resistance as a personal resource, is substantiated.

Keywords: teacher of preschool education, professional activity, innovation policy, professionally significant qualities, psychological health, professional stress, self-development.

В современной России активно происходит модернизация системы образования, в том числе дошкольного уровня. Для успешной реализации экономических, культурных, социальных запросов общества необходимы высококлассные специалисты – педагоги ДОУ. Безусловно, от личности педагога, степени его профессионализма зависит эффективность работы дошкольных образовательных учреждений и качество оказываемых услуг [5, с. 30]. Факт внесения изменений в такие документы, как федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Профессиональный стандарт педагога, предусматривает подготовку квалифицированных, компетентных специалистов, соответствующих уровню мировых стандартов.

Обратимся к Профессиональному стандарту педагога, в котором определены психолого-педагогические требования и профессиональные компетенции, в полной мере отражающие специфику работы педагога. В данном Стандарте изложена многофакторная модель реформирования образования [2, с. 8]. Анализируя требования, изложенные в данном документе, несложно понять суть продиктованных потребностей общества и государства. Характеристика качеств успешного профессионала представлена следующим образом: способность к нестандартным трудовым действиям и предвосхищению на основе стремления к переоценке ценностей, готовность к переменам и неопределенному будущему, ответственность и самостоятельность в принятии решений, мобильность. Причиной этого является следующее утверждение: современная образовательная парадигма приводит к неизбежности применения инновационных новшеств на практике.

Известно, что профессия педагога дошкольного образования характеризуется высоким уровнем мобильности. Позитивные тенденции в личностном развитии педагога, по верному заключению Ю.Ю. Гудименко, наступают в условиях, свободных от мелочной регламентации, тотального контроля. Кроме того, характер педагогической деятельности допускает индивидуализацию образования в применении новейших образовательных стратегий [4, с. 46].

Усложнение трудовых функций педагога обращает авторов статьи к проблеме

здоровья педагога и его профессионального долголетия. Исследовательский интерес к обсуждаемой в данной работе теме позволяет утверждать значительное расширение современного тезауруса феномена здоровья личности: от представлений о здоровье как физическом ресурсе (закаливание, физическая активность, спорт, рациональное питание, режим) через исключение сложных патологий психоневрологического профиля и, наконец, до взглядов на здоровье как на «структурообразующий конструкт духовной сферы человека и условие его творчества» (А.А. Бодалев, В.Т. Ганжин, А.А. Деркач) [7]. Сегодня психологические аспекты здоровья как субъективного состояния гармоничного благополучия личности (А.И. Аверьянов), преодоления пассивно-адаптированного уровня социального способа жизнедеятельности (О.В. Хухлаева) и перехода на новый, творческий уровень развития, в том числе профессиональный, становятся доминирующими. Психологическое здоровье как личностный и социальный ресурс является дихотомичной категорией: в своем позитивном векторе оно коррелирует с состояниями эмоционального благополучия, внутреннего душевного комфорта, чувством защищенности, способностью к творчеству и созиданию, стрессоустойчивостью, жизнестойкостью, социальной эффективностью. Отрицательный модус рассматриваемого феномена связан с проявлениями эмоционального напряжения (нервозность, раздражительность, агрессивность, отчаяние), неконструктивными переживаниями, конфликтностью, снижением работоспособности и/или качества труда, появлением психосоматических расстройств и дезадаптацией личности.

Анализ современных источников по проблеме психологического здоровья педагогов доказывает, что профессия «педагог» потенциально эмоциогенна; говоря словами В.А. Сухомлинского, это «работа сердца и нервов», где требуется ежедневное расходование огромных душевных сил. В сочетании с возросшими общественными ожиданиями, утвержденными законодательно, это делает педагога уязвимым в плане нарушений его психологического здоровья: риска эмоционального выгорания и профессиональной деформации.

В своем исследовании Н.В. Прокопцева доказывает необходимость изменения педагогического сознания в ответ

на масштабные преобразования динамично меняющегося современного мира [6, с. 7]. Становление личности педагога сопровождается не только совершенствованием умений и навыков, формированием профессионального мастерства, приобретением личностного смысла, помогающих успешно выполнять профессиональную деятельность, но и негативными последствиями, такими как нарушение самочувствия, конфликтность, усталость, что проявляется во взаимоотношениях с детьми, коллегами, администрацией [8, с. 58]. Чтобы соответствовать потребностям времени, педагогическому работнику необходимо отслеживать современные тенденции профессиональной практики, быть готовым к смене приоритетов. Иными словами, речь идет о риске чрезмерного эмоционального и физического дискомфорта педагога, который в конечном итоге отражается на психологическом здоровье самого специалиста.

Непредсказуемость социально-экономических процессов в обществе существенным образом влияет на неспособность современной личности противостоять длительным стрессам. Механизмы активизации нововведений порождают трудности адаптации профессионала в изменяющейся профессиональной среде. Тем самым возникает весомый риск возникновения эмоционального «выгорания». Современные исследователи эмоционального «выгорания» в образовательной среде отмечают повышенный уровень развития этого синдрома у педагогов дошкольных образовательных учреждений. Проблема эмоционального «выгорания» личности детально проработана в работах В.В. Бойко, Н.Е. Водопьяновой, В.Е. Орла, Т.В. Форманюк, Н.В. Гришиной, А.А. Рукавишниковой, К. Маслак, С. Джексон, К. Кондо, К. Роджерса и др. [3, с. 220]. В контексте данного исследования достаточно важным для решения как теоретических, так и практических вопросов является проблема изучения отрицательного влияния профессии на личность работника. Данная проблема находит свое подтверждение в очевидном противоречии. С одной стороны, в основу федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования заложен системно-деятельностный

подход, который предусматривает формирование у специалиста способностей к самоопределению и самореализации, готовности к саморазвитию в современных социально-экономических условиях, что соответствует новому социальному заказу [1, с. 10]. С другой стороны, практически повсеместно наблюдается недостаточная эмоциональная готовность педагогических кадров к осуществлению этих ожиданий в существующей системе морального и материального стимулирования их труда, а также реализации новых образовательных практик в ускоренном темпе и условиях директивной отчетности.

С целью подтверждения на практике теоретических выводов по рассматриваемой проблеме авторы статьи организовали психодиагностическое обследование. В эмпирическом исследовании применяли методику диагностики эмоционального «выгорания» личности В.В. Бойко, методику диагностики профессионального «выгорания» Н.Е. Водопьяновой, методику «Интегральная удовлетворенность трудом» А.В. Батаршева, тест на самооценку стрессоустойчивости личности Л.П. Пономаренко, Р.В. Белоусовой. Экспериментальную выборку составили 54 педагога дошкольных образовательных организаций г. Читы в возрасте от 19 до 67 лет, женского пола, со стажем работы от 5 месяцев до 40 лет.

Обработка и анализ результатов стандартизированных опросников, которые заполняли сами педагоги, позволили установить у них наличие эмоционального «выгорания», определить фазу его развития, а также степень выраженности отдельных симптомов. На первой ступени психодиагностической работы было решено выявить уровень сопротивляемости стрессу. Примечательно, что у большинства педагогов дошкольного образования уровень стрессоустойчивости оказался средним. От наличия у человека такого важного качества, как стрессоустойчивость, зависит успешное социальное взаимодействие, эмоциональная стабильность, уровень тревожности и саморегуляции, психологическая готовность к стрессу. В результате проведенной психодиагностики эмоционального «выгорания» педагогов, а также интегральной оценки эффективности их педагогической деятельности были выявлены доминирующие симптомы эмоционального «выгорания» опрошенных педагогов. Также авторами

статьи была предпринята попытка оценить уровень взаимосвязи профессионального «выгорания» и стажа профессиональной деятельности. Вывод оказался неутешительным: состояние эмоционального «выгорания» присутствует как у педагогов с внушительным стажем работы, так и у молодых специалистов. У молодых специалистов, как и у педагогов с 10-летним стажем и выше, проявления эмоционального «выгорания» являются достаточно высокими. Можно предположить, что у специалиста с непродолжительным стажем работы это связано с процессом адаптации. Деятельность педагога в данный период, скорее всего, направлена на становление навыков профессиональной деятельности в реальном пространственно-временном и социальном контексте, становление индивидуального стиля педагогической деятельности. Активизация ресурсов на начальном этапе профессиональной деятельности может сопровождаться ухудшением психоэмоционального состояния. У профессионалов со стажем 10 лет и более, возможно, отсутствуют или слабо развиты востребованные сегодня компетенции цифрового образования, а также применяются недостаточно эффективные способы психической саморегуляции, которые позволяли бы им адекватно реагировать на профессиональные стрессогены, в том числе на изменения привычных условий труда.

Также в ходе исследования авторы статьи выявили у педагогов высокую степень удовлетворенности трудом. Высокая удовлетворенность работой характеризуется преобладанием позитивного, конструктивного отношения к работе со стороны сотрудников, оно проявляется в исполнительности, высокой степени ответственности за выполняемую работу, стремлении сделать ее как можно лучше, соблюдении норм поведения и требований организации, сотрудничестве, взаимопомощи, желании повышать свой профессиональный уровень. На взгляд авторов, это достаточно ярко характеризует мотивационную часть педагогической деятельности, когда профессию педагога выбирают по призванию.

Подводя итог по всему комплексу примененных диагностических методик, можно утверждать, что педагог дошкольного образовательного учреждения, безусловно, подвержен профессиональному стрессу и риску ухудшения психологического

здоровья. Полученные в исследовании значения отражают реальную ситуацию в педагогическом коллективе и дают ориентиры для разработки Программы сохранения психологического здоровья посредством психопрофилактики «выгорания» педагогов ДОУ и формирования жизнестойкости как личного и профессионального ресурса.

Итак, ориентация современного образования на формирование специалиста инновационного типа, который способен реализовать образовательные стандарты, внедрять новейшие воспитательные информационные технологии, выдвигает перед дошкольным образованием новые задачи и требования. Одной из этих задач, считают авторы статьи, является сохранение психологического здоровья педагогов. Очевидно, что российское общество заинтересовано в специалистах, способных самостоятельно действовать, принимать решения, отвечать за их реализацию, адаптироваться к изменяющимся условиям современности [9, с. 157]. Вероятно, оно нуждается в формировании нового подхода к вопросу охраны здоровья специалистов помогающих профессий, в том числе педагогов дошкольного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). – Текст : электронный // Консультант Плюс : [сайт]. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 21.02.2020).
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)». – Текст : электронный // Консультант Плюс : [сайт]. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 21.02.2020).
3. Водопьянова Н. Е. Психология управления персоналом. Психическое выгорание : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 299 с. – Текст : непосредственный.

4. Гудименко Ю. Ю. Психологическая готовность к инновационной деятельности как условие профилактики профессиональной деформации личности воспитателя дошкольного образовательного учреждения : специальность 19.00.03 «Психология труда, инженерная психология, эргономика» : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Юлия Юрьевна Гудименко. – Текст : электронный. – Тверь, 2014. – 179 с. – URL: <http://www.dissercat.com> (дата обращения: 22.02.2020).

5. Малышев И. В. Социально-психологические и индивидуальные характеристики личности выгорающих работников дошкольных образовательных учреждений / И. В. Малышев, О. Ю. Дрожалкина. – Текст : электронный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. Науки о здоровье. – 2012. – Т. 1, вып. 3. – С. 28–32. – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 22.02.2020).

6. Прокопцева Н. В. Психолого-педагогические условия профилактики профессиональной деформации педагога : специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Надежда Владимировна Прокопцева. – Текст : электронный. – Москва, 2010. – 182 с. – URL: <http://www.dissercat.com> (дата обращения: 22.02.2020).

7. Сёмина М. В. Здоровьесберегающее воспитание: нормативно-смысловые аспекты / М. В. Сёмина // Состояние здоровья: медицинские, социальные и психолого-педагогические аспекты : сборник статей / Отв. ред. С. Т. Кохан. – 2016. – С. 1318–1326. – Текст : непосредственный.

8. Сюртукова Е. Ю. Особенности детерминации психического выгорания в педагогических профессиях / Е. Ю. Сюртукова. – Текст : электронный // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. Психологические науки. – 2013. – Т. 19. – С. 56–59. – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 22.02.2020).

9. Федосова И. В. Профессиональная деформация личности педагога дошкольного образования: опыт эмпирического исследования / И. В. Федосова. – Текст : электронный // Евразийский союз ученых. Психологические науки. – 2015. – № 8 (17). – С. 156–159. – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 22.02.2020).

ДАННЫЕ ОБ АВТОРАХ:

Сёмина Марина Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии образования, ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет», г. Чита, Забайкальский край, Россия

Marina V. Semina, PhD in pedagogical sciences, associate professor of the educational psychology, FSBEI HE «Zabaikal State University», Chita, Zabaikal region, Russia

Максименко Елена Васильевна, студентка магистратуры, кафедра психологии образования, ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет», г. Чита, Забайкальский край, Россия

Elena V. Maksimenko, undergraduate of the educational psychology, FSBEI HE «Zabaikal State University», Chita, Zabaikal region, Russia

Художественно-творческое развитие дошкольников:

умения «видеть» музыку и «слышать» живопись (из опыта работы)

УДК 373.21

Григорьева К.В., Фролова М.В.

Аннотация. Данная статья посвящена развитию умений ребенка дошкольного возраста «видеть» музыку и «слышать» живопись в процессе знакомства с произведениями искусства. Особое внимание авторы уделяют развитию образной связной речи ребенка при восприятии репродукции картин. Работая с художественным произведением, авторы раскрывают создание ситуаций, при которой к его восприятию подключаются все органы чувств ребенка: слух, зрение, осязание, обоняние, вкус. В статье подобраны образные прилагательные и выражения, помогающие педагогам понять художественный образ автора картины.

Ключевые слова: живопись, музыка, зрение, слух, тактильные ощущения, образная речь, художественный образ, воображение, игра-путешествие, вхождение в картину.

Artistic and creative development of preschool children: ability to «see» music and «hear» painting (from experience)

Klara V. Grigorieva, Marina V. Frolova

Abstract. This article is devoted to the development of skills of a preschool child to see music and hear painting in the process of acquaintance with works of art. The authors pay special attention to the development of figurative coherent speech of the child in the perception of reproduction of paintings. Working with a work of art, the authors reveal the creation of situations in which all the senses of the child are connected to its perception: hearing, vision, touch, smell, taste. The article selects figurative adjectives and expressions that help teachers understand the artistic image of the author of the picture.

Keywords: painting, music, artistic image, mood, game-journey, entering the picture, figurative speech, imagination, feelings, vision, hearing, tactile sensation.

Современное образование нацелено на введение детей в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-творческое развитие становится чрезвычайно важным для каждого ребенка.

Важность развития речевого творчества дошкольников в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства вытекает из требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В федеральном стандарте четко указано, что «содержание Программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности». Одним из направлений развития (образовательной областью) выделено художественно-эстетическое развитие детей. Дано уточнение, что предполагает содержание каждого направления. «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1, п. 2.6].

Особую актуальность в период дошкольного возраста приобретает осознание детьми чувства прекрасного, воспитание у

них художественного вкуса. Но сам ребенок не может овладеть образным, эстетическим восприятием. Без направленного руководства взрослого, как правило, малыш глух к красоте окружающего мира. Мир полон запахов, красок, звуков. Ребенок познает его руками, глазами, слухом, пробует на вкус. И если ребенок чувствует – значит, понимает.

Взаимодействие красок и звуков, музыки и живописи существует издавна как в природе, так и в искусстве. Еще Аристотель писал о том, что цвета по красоте и гармонии могут соотноситься между собой подобно музыкальным созвучиям. Вопросы взаимодействия музыки и живописи в процессе музыкального восприятия и влияние этого взаимодействия на характер детских рисунков рассматривала в своей работе С.П. Козырева [3]. Ею показано, что в результате такого взаимодействия происходит обогащение рисунков детей новым содержанием, отмечается творческое решение ими изобразительных задач. В то же время созданный рисунок помогает детям более глубоко постичь музыкальный образ, содержание и выразительные средства музыки.

В исследованиях Н.Б. Халезовой, Н.А. Курочкиной [10], Т.Г. Казаковой, Г.М. Вишневой [4] показано, что художественное восприятие формируется наиболее полно в старшем дошкольном возрасте, когда дети могут самостоятельно передавать живописный образ, давать оценки, высказывать эстетические суждения о нем.

Н.М. Зубарева [3] доказывает доступность восприятия детьми пейзажа в живописи и в практической педагогической работе использует различные методы и приемы

художественного восприятия картин пейзажной живописи. Кроме художественных произведений, Н.М. Зубарева рекомендует использовать музыкальное сопровождение восприятия пейзажей, а также поэзию и прозу.

М.В. Мацкевич разработана игровая методика «Встреча в пространстве картины», особенностью которой является активизация всех первичных чувств детей при восприятии картин. Оригинальную систему методов и приемов ознакомления детей с жанровой живописью разработала Р.М. Чумичева [11]. Проблемы психологии восприятия искусства и детского творчества были изучены Н.Э. Басиной и О.А. Сусловой [2]. Результатом их исследовательской и педагогической работы стала разработка программы «С кисточкой и музыкой в ладошке...», основанной на интеграции разных видов искусства: музыки, изобразительного искусства, литературы. Предложенная авторами игровая методика «Эстетическая игра как метод занятий искусством» является инновационной и способствует освоению детьми языка и законов искусства, позволяет «проникать» в самые невероятные пространства, пробовать свои силы в различных ситуациях, примерять на себя самые разнообразные роли, поступки.

Н.В. Нищевой разработаны конспекты такой инновационной формы образовательной деятельности, как интегрированные занятия с участием разных специалистов по развитию связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи [6]. В.И. Савченко предлагает культурные практики, которые способствуют обучению старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью [8].

Знакомя ребенка с произведениями искусства, мы должны помочь ему проникнуть внутрь созданной художником картины, войти в эти удивительные и таинственные предлагаемые обстоятельства, ощутить теплоту, свежесть, запах, наполняющий картину воздух, мысленно прикоснуться к изображаемым предметам, слышать, как они звучат, поговорить с героями картины; необходимо вместе с ребенком исследовать эмоциональное состояние героев и характер пространства картины [7].

Ткань музыкального произведения предельно абстрактна, невидима, но чрезвычайно чувственна. Музыка как будто стремится преодолеть свою нематериальность и обрести плоть, стать видимой.

При работе с картиной желательно использовать музыкальные произведения, педагоги должны создать ситуацию, при которой к ее восприятию подключаются все органы чувств ребенка: слух, зрение, осязание, обоняние, вкус. Он как бы берет картину в руки, рассматривает, какая она: тяжелая или легкая, страшная или веселая, колючая или мягкая, звучащая или отстраненная.

Затем ребенок вместе с педагогом выбирает материал, соответствующий сложившемуся у него образу. Так рождается живописный или графический образ, создаваемый ребенком разными техниками в плоскостных и объемных композициях.

Умения «слышать» живопись и «видеть» музыку неразрывно связаны с воображением детей. Оно есть в каждом ребенке, только развито по-разному. Воображение делает малыша веселым и радостным, творческим и очень активным. Оно учит ребенка радоваться жизни, смотреть на мир широко открытыми глазами. Главная задача педагога – развивать воображение детей, не навязывать свои суждения, свое видение, дать ребенку возможность высказывать свое мнение, описать свое мироощущение.

С первых занятий нужно знакомить детей с окружающим нас природным пространством, рассказывать детям сказки про море, лес и горы, путешествовать на облаках по утреннему небу, слушать ночные звуки, разгадывать секрет вечерних красок, при этом подбирая красивые слова.

Например, на вопрос «Тишина какая?» можно предложить детям послушать стихотворение Романа Сефа «Тишина» [9].

Слушай,	Жук ничем не
Что это звенит?	знаменит,
Может быть,	Скучно –
Ползет в зенит	Вот он и звенит?
Реактивный	Нет ни мухи,
самолет?	Ни жука,
Сам летит	Нет ни грома,
И сам поет?	Ни гудка.
Может быть,	Вслушайся:
Мохнатый жук	Звенит одна
Только что	В целом свете
Покинул сук?	Тишина.

А затем вместе с детьми начинаем знакомиться с живописью. В данной статье мы приводим пример занятия (дети 6–7 лет) с использованием игрового метода Н.Э. Басиной, О.А. Сусловой «игра-путешествие» в пространство произведения изобразительного искусства. У нас это

произведение – картина И.И. Шишкина «Дебри».

Очень важно, чтобы ребенок мог почувствовать то состояние, настроение, которое передал художник в картине. Во время игры необходимо задействовать все органы чувств ребенка: зрение, слух, тактильные ощущения... Особое внимание до начала игры-путешествия в картину следует уделить развитию у детей связной образной речи средствами речевых развивающих упражнений. Мы использовали упражнение *«Подбери прилагательное»* к словам, задействованным во время занятия.

Лес: уютный, близкий, хорошо знакомый; глухой, странный, волнующий загадками; поющий, светлый; подобен оркестру, сначала неслаженному, а дальше прекрасно сыгранному, гармоничному, исполняющему единую величественную мелодию; похож на юбилейный пирог с тысячами зажженных свечей-сосен и т. д.

Деревья: могучие, угрюмые великаны; красно-коричневые теплые шершавые стволы; сухие нижние сучья; корни, погруженные в опавшие иглы и т. п.

Воздух: густой смолистый аромат; теплый на полянах и прохладный в чаще; пряный; щекочущий ноздри запахами игл, папоротника, земляники, грибов.

Тишина: загадочная, странная; словно птица, готовая вспорхнуть, огласив лес громким хлопаньем крыльев, гуканьем филинов, воплями соек и т. п., добрая, застенчивая, густая, вязкая и т. п.

Небо: почти невидное среди уходящих ввышину стволов и пышных ветвей; высокое, сияющее клочком синего шелка среди макушек сосен; волнующее синевой; словно перечеркнутое стволами и ветвями, слепящее глаза лазурь в разрыве облаков и т. п.

Звуки: неясные; незнакомые шорохи, шепоты, шелесты; бормотание; разговоры; переключки птиц; звон росинок; гул; шум и т. п.

Музыка: чарующая; приглушенная лесная песня; трепетная мелодия; как грустный и прекрасный сон и т. д.

После упражнения предлагаем дошкольникам отправиться в путешествие по картине «Дебри».

Цель занятия: формировать представление детей о произведениях живописи.

Задачи: формировать представления дошкольников о пейзаже на основе репродукции картины И.И. Шишкина «Дебри»; развивать у детей художественное восприятие произведения изобразительного искусства;

полнее и глубже переживать конкретно-чувственный образ природы, используя приём *«вхождения в картину»*; развивать связную образную речь детей при восприятии произведения живописи; воспитывать интерес, любовь и бережное к произведению искусства.

Ход игры-путешествия

Сегодня мы приглашаем вас отправиться в совместное путешествие в лесную глухомань на картине Шишкина «Дебри». На чем будем путешествовать? Что возьмём с собой?

Входим в картину. Какой воздух? *Воздух прохладный в чаще, щекочущий ноздри запахами игл, густой смолистый аромат напоен лесными запахами.*

Нас встречает Король Дебрей. Что любит хозяин Дебрей? *Поваленные деревья, беспорядочное нагромождение, могучие угрюмые осколки гранитных скал, поросших мхом, словно оставшихся в здеишем лесу, могучие угрюмые великаны, корни, погруженные в опавшие иглы, гул, шум, нетоптанные тропинки, таинственность, нетронутость.* Что может быть непроходимым (таинственным, нетронутым)?

А какое рукопожатие у Короля Дебрей? *(Прохладное, потому что в дебри леса редко заглядывает солнце.)* Дети, потрогайте руки друг у друга. Чьи ладошки такие же, как у Короля Дебрей?

Возьмите веточки и скажите, какие они? *(Сухие, колючие, с острыми шипами.)*

А какое дыхание у Короля Дебрей? *(Начинаем дуть на детей сначала прохладным ветерком (вентилятором), а затем с помощью фена делаем дыхание теплым.)* Угадайте, какое дыхание принадлежит ему?

Ребята, Король Дебрей приглашает нас вглубь леса, чтобы прислушаться к его прекрасным звукам. Лес звучит как могучий оркестр, и у каждого дерева, ветки своя партия. Ведётся она ясно, четко, мелодично, в созвучии с другими «инструментами». Звуки звенят и сверкают, создавая яркое звучание лесного оркестра, словно в замерзшую в привычной полутьме чащу ворвались обжигающие лучи полуденного солнца. Промелькнул в лесном гимне горн, влекущий нас куда-то в таинственные укромные уголки дебрей. Там: *звуки неясные, незнакомые шорохи, переключки птиц, звон верхушек деревьев.*

Наше путешествие по картине «Дебри» закончилось, но можно продолжить его на листе бумаги, поэтому берём краски. Каждый нарисует свои дебри и свое путешествие (включаем музыкальное сопровождение «В лесу»). Во время путешествия мы

смотрели, играли, переживали, чувствовали, фантазировали и, наконец, готовы передать в рисунках наши впечатления, тем самым осмыслив, закрепив полученные во время игры опыт, чувства и знания.

Вокруг нас живёт множество разных звуков. Наша задача – научить детей не только слышать, но и видеть эти звуки. Музыка – это искусство звуков, и именно ими она может рисовать удивительные картины.

Музыка невидима, и тем труднее ее рисовать. Надо сначала почувствовать ее настроение, цвет, фактуру, движение, представить ее себе, впустить в себя, превратиться в нее, понять. Можно даже поговорить с ней. Затем мысленно нарисовать ее в воображении, тогда на листе все получится.

Здесь, например, можно использовать развивающую игру «Музыкальные загадки», озвучив несколько портретных импровизаций. Музыка в восприятии детей может ассоциироваться с различными людьми, подходить к разным портретам: человек спокойный, грустный, ужасный, веселый, счастливый, злой.

Лёгкая мелодия будет ассоциироваться у детей с женским портретом: она гибкая, модная, «воображающая», показывает себя, кокетливая, изящная, взволнованная, похожая на женскую грусть. Музыка тяжелая, сдержанная, со звучанием низких нот будет ассоциироваться с мужским портретом. Во время данной игры дети отвечают на вопросы воспитателей: «Почему возникают такие ассоциации?»

Заключение. Воспринимая произведения искусства, ребенок становится пытливым, наблюдательным, эмоционально отзывчивым, у него развивается воображение, которое реализуется в разных видах деятельности. Дошкольник хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. Дети начинают «видеть» музыку и «слышать» живопись, открывать в произведении что-то личное, и у них возникает желание самим создавать красивое. Так зарождается творчество.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Текст : электронный // Российская газета : [сайт]. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 27.12.2019).
2. Басина Н. Э. С кисточкой и музыкой в ладошке / Н. Э. Басина, О. А. Сулова. – Москва : Линка-Пресс, 1997. – 144 с. – Текст : непосредственный.
3. Зубарева Н. М. Дети и изобразительное искусство / Н. М. Зубарева. – Москва : Просвещение, 1969. – С. 24–42. – Текст : непосредственный.
4. Казакова Т. Г. Эстетическое восприятие скульптуры малых форм / Т. Г. Казакова, Г. М. Вишнева. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 1984. – № 6. – С. 46–49.
5. Козырева С. П. Взаимосвязь музыки и рисования как средство развития изобразительного творчества старших дошкольников : специальность 18.00.01 «Теория и история педагогики» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Козырева Светлана Петровна. – Москва, 1985. – 191 с. – Текст : непосредственный.
6. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. – 24 с. – Текст : непосредственный.
7. Развитие творческого воображения, эмпатии детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительности. – Текст : электронный // NewReferat.com : [сайт]. – URL: <http://www.newreferat.com/ref-21944-18.html> (дата обращения: 27.12.2019).
8. Савченко В. И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью / В. И. Савченко. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. – 16 с. – Текст : непосредственный.
9. Сеф Р. С. Детские стихи. Стихи на все времена / Р. С. Сеф. – Текст : электронный // Стихи На Все Времена : [сайт]. – URL: <http://www.poemsonalltimes.ru/detskie-stixi/roman-sef> (дата обращения: 27.12.2019).
10. Халезова Н. Б. Лепка в детском саду : пособие для воспитателя детского сада / Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. – Текст : электронный // megascans.ru : [сайт]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1986. – 144 с. – URL: <http://megascans.ru/knigi/metodicheskie-rukovodstva/xalezova-n-b-kurochkina-n-a-pantyuxina-g-v-lepka-v-detskom-sadu/> (дата обращения: 27.12.2019).

11. Чумичева Р. М. Дошкольникам о живописи / Р. М. Чумичева. – Москва : Просвещение, 1992. – 126 с. – Текст : непосредственный.

ДАННЫЕ ОБ АВТОРАХ:

Григорьева Клара Варфломеевна, и. о. заведующего, МБДОУ «Детский сад № 114», г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Klara V. Grigorieva, acting head, MBPEI «Kindergarten № 114», Cheboksary, Chuvash Republic, Russia

Фролова Марина Васильевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 114», г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Marina V. Frolova, senior teacher, MBPEI «Kindergarten № 114», Cheboksary, Chuvash Republic, Russia

Формирование представлений о мире природы у младших дошкольников

УДК 373.21

Быстрых Е.В.

Аннотация. В данной статье рассмотрены основные задачи, методы и приёмы, которые использует педагог при ознакомлении детей младшего дошкольного возраста с миром природы. Показано, что важнейшей задачей, стоящей перед педагогом при ознакомлении детей с миром природы, является формирование элементарной системы знаний. Отмечено, что наблюдение способствует формированию у младших дошкольников правильного мировоззрения, пониманию взаимосвязей и взаимоотношений, которые есть в природе, развитию наблюдательности и интереса к изучению окружающих объектов. Кроме этого, выявлено, что наиболее эффективным методом является игровой, наиболее действенный для детей-дошкольников, чем все остальные. Это объясняется свободой и независимостью, которую дети получают в игре, возможностью импровизировать и добровольно принимать определённые правила и законы.

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, окружающий мир, система знаний, наблюдение, эксперимент, игра.

Formation of ideas in younger preschoolers about the natural world

Elena V. Bystrykh

Abstract. This article describes the main tasks, methods and techniques that are used by the teacher when introducing children of younger preschool age with the world of nature.

It is shown that the most important task facing the teacher at acquaintance of children with the world of nature, is formation of elementary system of knowledge. It is considered that observation contributes to the formation of younger preschoolers correct worldview, understanding the relationships and relationships that exist in nature, the development of observation and interest in the study of surrounding objects. In addition, it was revealed that the most effective method is a game motive, which for preschool children is always more effective than all the others. This is due to the freedom and independence that children get in the game, the ability to improvise and voluntarily adopt certain rules and laws.

Keywords: younger preschool age, world around, knowledge system, observation, experiment, game.

Дошкольное детство – наиболее важный этап развития человека. В этот период главным для ребёнка становится развитие познавательной сферы: формируются и совершенствуется восприятие, наглядно-образное мышление, начинают формироваться предпосылки логического

мышления. Росту познавательной сферы способствует становление смысловой памяти и произвольного внимания [4, с. 7].

Одной из задач воспитателя в работе с детьми младшего дошкольного возраста является способность заложить первые ориентиры в окружающем его мире.

Знакомство с природой предполагает наличие представлений о процессах, происходящих в неживой и живой природе, способствующих развитию познавательных способностей дошколят, воспитывает рациональное отношение к миру природы, ведь дети общаются с природой круглый год: и когда летят жёлтые листья, и когда кружится белый снег, и когда «просыпаются» деревья, и когда цветут цветы.

При общении с окружающим миром ребенок открывает его каждый день по-разному. Для него неповторим каждый увиденный объект природы, будь то живой организм или знакомые ему природные материалы (песок, глина, вода, снег и т. д.), которые он использует в игре каждый день. Ребёнок всякий раз смотрит на окружающее изумленными глазами, и ни одна дидактика, какой бы развивающий характер она не носила, не может сравниться с разнообразием мира природы.

В соответствии с ФГОС ДОО [1] работу по ознакомлению детей с окружающим миром педагогу нужно строить таким образом, чтобы учитывать возрастные и психологические особенности детей, выбирая такие формы, средства, методы и приемы, чтобы процесс взаимодействия с детьми стал наиболее доступным и результативным.

Поэтому важнейшей задачей, стоящей перед педагогом при формировании представлений о мире природы, является установление определённой системы знаний. Система знаний о природе – это совокупность взаимоотношений всех участников мира

природы (объекты и явления с их свойствами и признаками). Формирование знаний о природе у младших дошкольников происходит на наглядном уровне, через ярко выраженные внешние признаки предметов и их взаимосвязь. При этом у детей развивается познавательное отношение к природе через обогащение полученной и стремление к познанию новой информации.

Большинство взаимосвязей и взаимоотношений в мире природы младшие дошкольники познают через *наблюдения*, при этом они учатся как выделять отдельные признаки объектов природы, так и сравнивать, и группировать их по внешним свойствам [5, с. 56]. При этом совершенствуется и познавательная деятельность, происходит переход от наглядно-образного уровня познания, который свойственен детям трёх лет, к установлению причинно-следственных отношений, который характерен для четырёхлеток.

Полученные знания и умения дети используют в повседневной жизни во время игры с песком и водой, со снегом и водой, когда собирают постройки различных видов, при этом у детей закрепляются полученные знания и совершенствуются умственные способности.

Так, в своей работе во время игр с песком и водой я часто использую пульверизатор для воды, который имитирует дождь. С разной интенсивностью разбрызгивая воду на зонтик, показываю детям, какой дождь бывает: моросящий или ливень; при смачивании песка или земли мы с детьми наблюдаем, как образуется грязь и слякоть (рис. 1).



а)



б)

Рисунок 1 – Игровые моменты работы с водой (а) и песком (б)

На полноценное развитие личностных качеств ребёнка хорошее влияние оказывает труд на природе, при этом результат труда виден сразу: когда малыш заботится о растениях и ухаживает за животными, он проявляет заботу о природе. В труде идет активный процесс познания и применения полученных знаний, кроме этого, укрепляется здоровье ребенка и происходит развитие его психики. При знакомстве ребёнка с миром природы важное значение имеет личность взрослого, вместе с которым малыш познает окружающий мир, ведь именно взрослый создаёт условия, обеспечивающие активность и самостоятельность каждого малыша.

При формировании трудовых умений и навыков важна та же система знаний, ведь во время ухода за объектами природы младший дошкольник будет стремиться овладеть различными способами ухода за растениями и животными и правильно выбрать тот или иной способ в зависимости от обстоятельств.

Одной из главных задач при формировании представлений о мире природы является воспитание бережного

отношения и чувства любви к природе [3, с. 152], когда малыши учатся ухаживать за объектами природы, создавать специальные условия для их жизнедеятельности. В нашем детском учреждении есть «зелёный подоконник» (рис. 2), на котором вместе с детьми, начиная с процесса сева семян, мы выращиваем пшеницу, петрушку, салат. По мере роста растений ребята учатся не только наблюдать за ними и делать определённые выводы, но и ухаживать за растениями (рис. 2). Данный вид работы я сопровождаю словесной игрой «Что сначала, а что потом?», во время которой дети проговаривают свои действия.

Взаимодействие детей с растениями тесно связано с развитием наблюдательности. «Взрачивая» у дошкольников чувство любви к природе, одновременно мы воспитываем у них чувства ответственности и отзывчивости.

Важным я считаю заботливое отношение детей к животным, живущим рядом: во время прогулок организую «птичью столовую», и дети сами могут покормить птиц, используя кормушки, сделанные ими совместно с родителями (рис. 3).



Рисунок 2 – Работа на «зелёном подоконнике» и результаты труда



Рисунок 3 – «Птичьи» столовые

Все рассмотренные выше педагогические задачи по ознакомлению младших дошкольников с окружающим миром тесно взаимосвязаны, и их необходимо рассматривать и решать в комплексе. Сложность и многообразие этих задач требуют от воспитателя большого профессионального мастерства, которое включает в себя использование в работе с детьми разнообразных методов и приёмов. Воспитатель должен выбирать наиболее эффективные, обеспечивающие непосредственное восприятие детьми природы и активное овладение навыками. К таким методам относятся наблюдение, эксперимент, труд, игры [6, с. 200]. Кроме этого, педагог в своей работе должен использовать и словесные методы: рассказ, чтение художественной литературы, разнообразные беседы с показом иллюстраций.

Разнообразие и эффективность методов и приёмов зависит от мастерства воспитателя

и возраста детей. Так, для детей младшего возраста основным методом является наблюдение. Преимущество этого метода заключается в том, что дети могут увидеть растения и животных в среде их обитания [5, с. 58]. Наблюдение способствует формированию правильного мировоззрения у младших дошкольников, пониманию взаимосвязей и взаимоотношений, существующих в природе, развитию наблюдательности и интереса к изучению окружающих объектов.

Метод наблюдения в своей работе использую постоянно: если работаем с «зеленым подоконником», то рассматриваем различия в скорости роста (быстрее/медленнее) выращиваемых растений. Если наблюдаем на прогулке за животными, то смотрим, как ведут себя кошки и собаки, в чем различия в их поведении. На прогулке также наблюдаем и за растениями: смотрим не только на форму цветов и листьев, но и ещё учимся различать их по запаху (рис. 4).



Рисунок 4 – Моменты наблюдений во время прогулки

Кроме наблюдения, в этом возрасте целесообразно использовать *метод экспериментов*, когда создаются условия для развития самостоятельности и активной поисковой деятельности, которые способствуют развитию интереса и предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?» [5, с. 56]. Чаще всего экспериментируем с водой: закрашиваем в разные цвета, замораживаем лёд.

Всю свою работу я сопровождаю чтением литературных произведений и театрализованными представлениями.

Ещё одним эффективным методом является *игровой*, который для детей-дошкольников всегда более действенен, чем все остальные [2, с. 55]. Это объясняется свободой и независимостью, которую

дети получают в игре, возможностью импровизировать и добровольно принимать определённые правила и законы. Поэтому те знания, которые дети получают в процессе активного познания окружающего мира, в играх и упражнениях закрепляются и выводятся на уровень навыка.

Наиболее эффективно и продуктивно организовывать игры-занятия с включением проблемных ситуаций, загадок, какого-либо сказочного материала, связанного одним сюжетом, куда вплетаются задания на развитие восприятия, памяти, мышления. При этом они направлены и на развитие причинно-следственных связей.

Игры использую как дидактические: «Найди такой же», «Каждому листочку – своё дерево», «Животные и их детёныши» и др., так и словесные: «Съедобное-несъедобное»,

«Кто как кричит?», «Что лишнее?», «Узнай по голосу», «Это кто к нам пришёл?» и др.

Во время наблюдений, прогулок, опытов, игр обогащается память ребенка, активизируются мыслительные процессы, развивается речь. Следствием этого является накопление фонда умственных приемов и операций, относящихся к умственным умениям, обогащается познавательная сфера детей. Но именно в игре дошкольник лучше познаёт мир природы, так как всё, что увидел и услышал, он лучше всего реализует через игру.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что для педагога главным является создание таких условий, при которых маленький исследователь смог бы удовлетворить свое любопытство. Ознакомление с окружающим миром происходит не только на занятиях, но и во время игры, в процессе трудовой деятельности, во время прогулки. Во всех этих видах деятельности идет процесс углубления и систематизации знаний об окружающей действительности. Таким образом, систематическая, специально организованная работа по изучению окружающего мира позволяет качественно изменить уровень знаний младших дошкольников о предметном мире и явлениях природы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Текст : электронный // Российская газета : [сайт]. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 08.01.2020).

2. Бондаренко А. К. Дидактические игры / А. К. Бондаренко. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 7.

3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию / О. А. Воронкевич. – Москва, 2005. – 170 с. – Текст : непосредственный.

4. Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 2–7 лет : методическое пособие для воспитателей / Т. И. Гризик. – Текст : электронный // knidka.info : [сайт]. – Москва : Просвещение, 2013. – 240 с. – URL: <http://www.knidka.info/grizik-t-i/poznavatelnoe-razvitiye-detey-2-7-let/> (дата обращения: 08.01.2020).

5. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду : пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2003. – 55 с. – Текст : непосредственный.

6. Карпухина Н. А. Конспект занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Н. А. Карпухина. – Воронеж: ЧП Лакоценина С.С., 2009. – 202 с. – Текст : непосредственный.

ДАнные об авторе:

Быстрых Елена Валерьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 402 «Золотая рыбка», г. Нижний Новгород, Россия

Elena V. Bystrykh, Educator, MAPEI «Kindergarten № 402 «Gold fish», Nizhny Novgorod, Russia

Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников: практические аспекты

УДК 373.2

Фофонова Г.С.

Аннотация. В статье раскрываются понятие «патриотическое воспитание», его сущность, содержание и важнейшие задачи. Автор акцентирует внимание на необходимости формирования у дошкольников позиции гражданина – патриота Родины. В статье даются рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с понятием малой родины, с народной культурой и традициями как эффективным средством нравственно-патриотического воспитания. Рассматриваются методы и формы познания родного края, его истории, культуры и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности. Опыт работы в данном направлении представлен на примере занятий в подготовительной группе МБДОУ детский сад № 9 г. Павлово.

Ключевые слова: родной край, родина, Россия, патриотическое воспитание, традиции, культура.

Organization of work on moral and patriotic education of pre-school children: practical aspects

Galina S. Fofonova

Abstract. The article reveals the concept of «Patriotic education», its essence, content and most important tasks for today. The author focuses on the fact that it is necessary to form the position of a «citizen» – a patriot of the Motherland in preschool children. Recommendations are given for familiarizing children of senior preschool age with elements of the small homeland as an effective means of forming moral and Patriotic education. Methods and forms of cognition of the «native land», its history, culture and their relationship with objects and objects of the surrounding reality are considered. The experience of working in this direction is presented on the example of children of the preparatory group of MBPEI kindergarten No. 9 in Pavlovo.

Keywords: native land, Motherland, Russia, patriotic education, traditions, culture.

Ты вспоминаешь не страну большую,
Которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую,
Какой её ты в детстве называл.

К. Симонов

Сегодня патриотическое воспитание в детском саду приобрело огромную значимость, поскольку нестабильность окружающей среды, которая стала привычной реальностью, во избежание утраты национальной идентичности русского народа, требует возврата к таким вечным понятиям, как «род», «Родина», «родной край». Курс на включение нравственно-патриотического компонента в повседневный педагогический процесс в ДОО закреплён на государственном уровне: изучение материала, позволяющего приобщить подрастающее поколение к вековым корням, проводится в рамках основных занятий, а не факультативов, как это было ранее, и есть все основания полагать, что эта тенденция будет расширяться через популяризацию региональных особенностей [4].

Дошкольная образовательная организация является первой ступенью, которая закладывает духовно-нравственный потенциал ребенка. Ее целью является воспитание личности, имеющей активную жизненную позицию, творческий потенциал, имеющей способность самосовершенствоваться и гармонично взаимодействовать с другими людьми. Только через активное включение ребенка в культуру народа, непосредственное проживание в культуре и традициях можно осуществить полноценное раскрытие его личности [3].

Детям дошкольного возраста доступно чувство любви к семье, родному городу,

родной природе. Именно это и является началом патриотизма. Именно с любви к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре – зарождается любовь к Родине.

В Федеральном законе РФ «Об образовании» [1] говорится, что воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий социализации ребенка на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

В настоящее время, согласно ФГОС ДО [2], нравственно-патриотическое воспитание дошкольников реализуется, прежде всего, в рамках образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие», оно актуально и приоритетно, включает в себя ряд задач:

- воспитание у ребенка любви к своей семье, дому, детскому саду, городу;
- формирование бережного отношения к природе, всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны;

• формирование толерантности, чувства уважения к другим народам и их традициям [5].

Каждый вид детской деятельности создает благоприятные возможности для решения этих задач: на занятиях – умственное развитие ребенка, в игре – развитие навыков коллективизма, в процессе трудовой деятельности – уважение к людям труда, бережливость, трудолюбие, организованность, чувство ответственности и долга.

Работа по патриотическому воспитанию проходит через все образовательные области, через все адекватные возрасту формы работы с детьми и начинается с создания теплой и уютной атмосферы в группе.

Работа в группе организуется по принципу «от малого к большому»: от семьи к детскому саду, родному городу, стране. Собирая и рассматривая фотографии, слушая произведения художественной литературы, готовя подарки для членов семьи, участвуя в совместных с родителями мероприятиях, педагоги детского сада формируют представления о семье как о группе людей, которые живут вместе, любят, заботятся друг о друге, учат понимать основы взаимоотношений с членами семьи, значение труда взрослых.

Детский сад – вторая семья ребенка, где он окружен вниманием, любовью и заботой. У детей формируется уважение к труду тех, кто их воспитывает, лечит, кормит, заботится о чистоте помещений. Наблюдая за трудом взрослых, дошкольники узнают о техническом оснащении труда, о слаженном, коллективном характере труда, об общественной оценке труда – наградах и поощрениях.

Родной город. Чтобы показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми, педагог сам должен любить свой город и знать его историю. Истории российских городов богаты и интересны. Так, наш город Павлово – это город мастеров, родина павловского лимона-шишкана, гусиных боев, канареек, знаменитых автобусов-пазиков.

Органичным продолжением этой воспитательной деятельности является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Условием успешной работы по патриотическому воспитанию в детском саду является соответствующая развивающая предметно-пространственная среда группы, которая должна отражать возрастные особенности детей и способствовать воспитанию маленьких патриотов. Для этого в группе были созданы уголок государственной символики, уголок русской культуры, включающий в себя подборку художественной литературы, народных музыкальных инструментов, произведений декоративно-прикладного искусства.

В группе также оформлены выставки рисунков, тематические папки по темам «Люби и знай родной свой край», «Знаменитые земляки», «История города». Оформление выставок – это сотворчество родителей, детей и педагогов. Работа в данном направлении и расширение воспитательного пространства определили необходимость постоянного контакта с родителями дошкольников. Задача составленного плана совместной работы – привлечь и заинтересовать родителей внедрением разнообразных форм работы с детьми. Работа с семьями воспитанников проводится в разных направлениях: анкетирование, родительские собрания «Прошлое и настоящее нашего города», информационные стенды, папки-передвижки («Из истории нашего города», «День Победы»), различные консультации, участие родителей в сборе краеведческого материала, совместные развлечения и праздники, составление родословных семей воспитанников, составление семейных альбомов.

Только привлекая всех участников образовательного процесса – педагогов, родителей, работников учреждений социума (музея, библиотеки и т. д.), можно говорить об успешной реализации задач нравственно-патриотического воспитания.

Большое внимание в работе уделяется проектной деятельности. Были реализованы несколько проектов: «Моя семья – моя родословная», «Путешествие по родному городу», «Экскурсия», «Музей». Реализация проектов помогает решать задачи нравственно-патриотического воспитания. В рамках проектной деятельности переплетаются различные формы работы:

• целевые прогулки по родному городу, в том числе и виртуальные, экскурсии по

памятным местам, посещение городского исторического музея;

- изготовление атрибутов для игр: подвижных, театрализованных, фольклорных;

- составление рассказов («С кем я живу», «Мой город»), составление альбомов («Мой город – Павлово», «Знаменитые земляки», «Генеалогическое древо»);

- знакомство с малыми фольклорными формами, чтение литературы о родном крае;

- знакомство с творчеством поэтов-земляков;

- праздники и развлечения, знакомство с народными инструментами, песнями, плясками, хороводами;

- оформление выставок – сотворчество родителей, детей и педагогов;

- рисование, аппликация, нетрадиционные техники рисования на темы «Любуюсь городом своим», «Вот моя улица, вот мой дом родной», «Улицы разные – старинные и важные», «Дню Победы – слава!», «Сказочный замок».

Постепенно знакомясь с достопримечательностями, дети узнают, чем славен их город, начинают им гордиться. Дошкольникам рассказывают о людях, прославивших себя трудом, боевыми заслугами, о земляках, чьи имена названы улицы, площади Павлова, подводят их к пониманию того, что их город – частица Родины. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре и традициям других народов.

Нельзя забывать о том, что успеха в патриотическом воспитании может добиться только тот педагог, который знает и любит историю своего города, своей страны, умеет отобрать те знания, которые доступны и интересны дошкольникам, чтобы вызвать у них чувство гордости и любви к своей стране.

Систематическая работа по нравственно-патриотическому воспитанию с дошкольниками дает результаты: воспитанники хорошо информированы о культурно-исторических ценностях родного города, о географических и природных особенностях родного края, об историко-культурных традициях нашей Родины. С полной уверенностью можно сказать, что возросли уровень знаний детей о своей малой родине, ее достопримечательностях,

интерес к ее истории и культуре, появилось стремление делать что-то для других детей, родных, детского сада, города.

Таким образом, делаем вывод: чувство патриотизма формируется постепенно, в процессе накопления и усвоения знаний; оно вырастает из любви к близким, родному краю, из интереса к доступным пониманию детей явлениям общественной жизни, из осознания причастности к судьбе своей малой родины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Текст : электронный // Консультант Плюс : [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 18.02.2020).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Текст : электронный // Российская газета : [сайт]. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 17.02.2020).

3. Гусев Д. А. Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников. – Текст : электронный / Д. А. Гусев, К. В. Васильева // Молодой ученый. – 2014. – № 21.1. – С. 170–173. – URL: <https://moluch.ru/archive/80/13847/> (дата обращения: 20.02.2020).

4. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС – Текст : электронный // Resobr.ru : [сайт]. – URL: <https://www.resobr.ru/article/63377-qqq-18-m10-nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-pofgos> (дата обращения: 18.02.2020).

5. Чернова Т. М. Консультация для воспитателей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» / Т. М. Чернова. – Текст : электронный // Maam.ru : [сайт]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-vospitatelei-nravstveno-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov.html> (дата обращения: 20.02.2020).

ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ:

Фофонова Галина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 9, г. Павлово, Нижегородская область, Россия
Galina S. Fofonova, Educator, MBPEI kindergarten № 9, Pavlovo, Nizhny Novgorod region, Russia

Нравственное воспитание дошкольников: пути системного развития

УДК 373.24

Ширяева Н.В.

Аннотация. В данной статье представлен опыт системной работы по нравственному воспитанию старших дошкольников в течение календарного учебного года. На основе первичной диагностики дошкольников по направлениям реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» автором была составлена программа нравственного воспитания детей, успешно реализованная и принесшая положительные результаты.

Ключевые слова: нравственное воспитание в ДОУ, педагогический мониторинг в ДОУ, системное развитие дошкольников.

Moral education of preschoolers: ways of systematic development

Nadezhda V. Shiryaeva

Abstract. This article presents the experience of systematic work on moral education of older preschoolers during the calendar academic year. Based on the preschoolers' primary diagnosis in the directions of the educational field «Social and communicative development» implementation, the author drew a program on moral education of children, which was successfully implemented and demonstrated beneficial outcomes.

Keywords: moral education in PEI, pedagogics' monitoring, systematic development of older preschoolers.

С вступлением в силу ФГОС ДО дошкольное детство становится главным и самым ответственным этапом, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми. Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации [1].

По убеждению автора статьи, главное в работе педагога – вырастить человека, ценящего доброту, умеющего помочь другому человеку, любящего себя, своих близких, свою Родину. Фазиль Искандер

писал: «Если каждый будет делать добро в пределах своих возможностей, возможности добра станут безграничными» [3]. Поэтому формирование нравственных качеств старших дошкольников на основе общечеловеческих ценностей стало темой педагогического интереса автора статьи.

В сентябре 2018 г. в старшей группе МДОУ «Детский сад № 1 «Сказка» была осуществлена первичная диагностика детей по методике Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» [2].

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач: во-первых, индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или

профессиональной коррекции особенностей его развития), во-вторых, оптимизации работы с группой детей [2].

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями и возможностями и индивидуальными склонностями [3].

Выборка проведенного мониторинга – 26 дошкольников старшей группы. Диагностику проводили по следующим направлениям реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Согласно методике Афонькиной [2, с. 6–13] в сентябре 2018 года педагогами группы были:

- изучены показатели уровней эффективности педагогических воздействий (высокий, средний и низкий уровни) по каждому из вышеприведённых направлений реализации образовательной области;

- составлены: а) Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий; б) Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий; в) Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %);

- по всем направлениям диагностики (в количестве 7) определено суммарное количество детей, отнесённых к каждому из уровней эффективности педагогических воздействий (в %) – рис. 1.

Результаты диагностики (сентябрь 2018 года) показали в основном средний уровень социально-коммуникативного развития детей; статистика такова: высокий уровень – 8%, средний уровень – 84%, низкий уровень – 8%. Низкий уровень был выявлен в разделах «Усвоение моральных и нравственных ценностей», «Развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками», «Развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания».

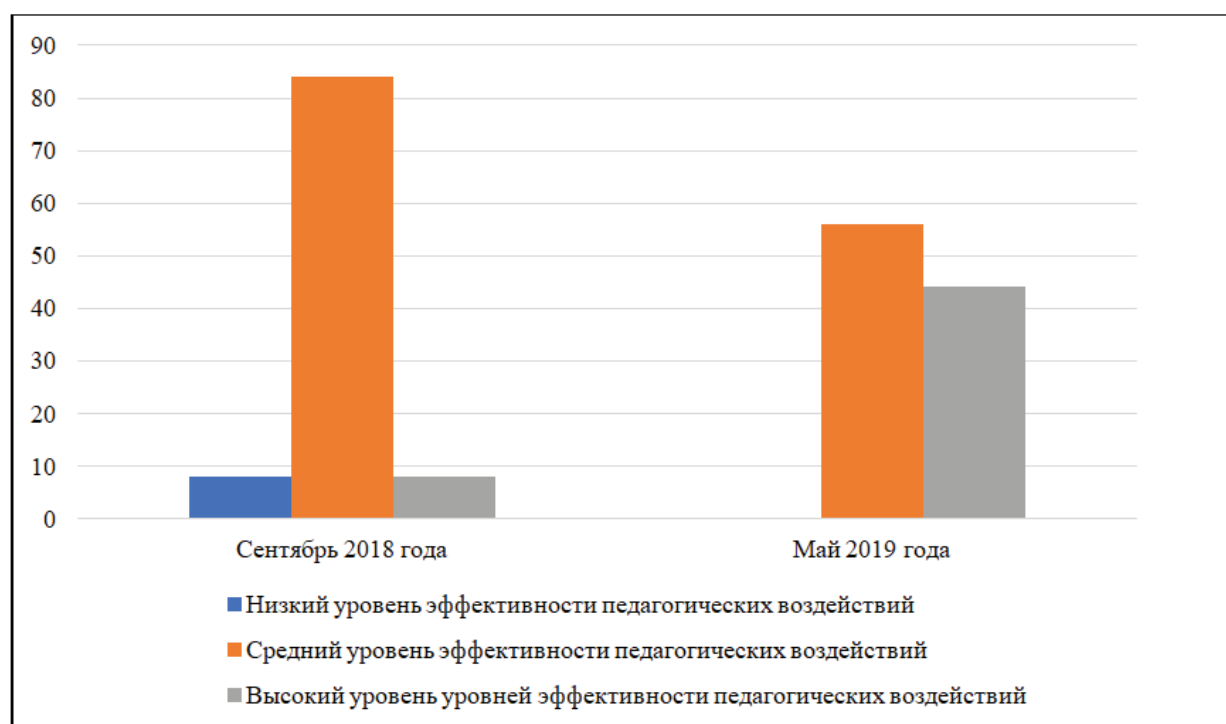


Рисунок 1 – Результаты диагностического обследования детей старшей группы, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

На основе полученных диагностических данных был скорректирован образовательный процесс как в отношении конкретных детей, так и в отношении группы детей в целом.

Для того чтобы дети уточнили представления о доброте, с ними проводили беседы: «Что такое доброта и добрые поступки?», «Какие добрые поступки можно совершить?»; для формирования представлений о нравственных нормах отношений с окружающими, воспитания культуры общения были подобраны дидактические игры: «Волшебные слова», «Добрые картинки», «А что сказали бы

вы?», «Ласковое слово», «Что тут хорошо и что тут плохо?» и т. д.

С целью формирования у детей понятий о положительных и отрицательных поступках, об умении их оценивания и анализа была создана авторская мультимедийная игра-презентация «Оцени поступок».

Большое внимание автор статьи уделяет чтению художественных произведений: В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», В. Осеева «Что легче?», Е. Серов «Нехорошая история», А. Кузнецов «Подружки» и т. д. По данной тематике была создана авторская книжка-малышка «Библиотечка доброты» – рис. 2.



Рисунок 2 – Авторские разработки Н.В. Ширяевой

С целью создания системы работы по воспитанию у детей положительных качеств характера и мотивирования их на совершение добрых поступков возникла идея создания в ДООУ проекта «Дарите доброту». В ходе проектной деятельности с участием лидера добровольческой организации О.Л. Ягодаровой проведена игра-викторина «Спешите делать добрые дела».

Ежегодно 5 декабря отмечается Международный день добровольцев, поэтому именно в этот день ребята старшей группы вместе с воспитателями торжественно вступили в ряды добровольцев и как настоящие волонтеры провели «Марафон добрых дел»:

- первая акция – «Вылечим книги»: с детьми отремонтировали книги;
- вторая акция – «Покатай малышей»: во время прогулки ребята с радостью катали детей младшей группы на ватрушке;

• следующая акция – «Кормушки для птиц». Дети с родителями с удовольствием изготовили кормушки, которые были размещены на участках детского сада. Ребята приносили из дома семечки, крупу и подкармливали птиц. Данная акция позволила всем детям детского сада наблюдать и за воробьями, и за синицами, и за снегирями.

В целях привлечения воспитанников и их родителей к активной природоохранной деятельности дети вместе с волонтерами провели акцию «Собери макулатуру – сохрани дерево». Макулатуру сдали, а на заработанные деньги приобрели книги для группы. Данную акцию решено проводить раз в квартал.

Дети активно участвовали во всех мероприятиях проекта, радовались выполненным ими добрым делам: цель была достигнута!

Весной 2019 года было проведено интегрированное занятие «Путешествие

в волшебную страну» с целью развития нравственных качеств детей, во время занятия закрепили понятия «вежливость», «доброта», «дружба», «взаимопомощь», «понимание», «терпимость», продолжили знакомство с понятием «толерантность» (рис. 3).



Рисунок 3 – Интегрированное занятие «Путешествие в волшебную страну»

Задачи по воспитанию нравственности у дошкольников решаются в тесном сотрудничестве с родителями. Автор статьи провела анкетирование родителей с целью выявления преобладающего типа воспитания в семье. Результаты анкетирования показали, что в семьях воспитанников старшей группы преобладает демократический тип воспитания, который характеризуется предоставлением ребенку разумной свободы действий, реализацией личностно ориентированной модели воспитания. Но есть семьи, где преобладает либерально-попустительский тип воспитания, который характеризуется отсутствием в действиях

родителей системы воспитательных воздействий, воспитанием от случая к случаю. Поэтому в работе с родителями были использованы разные формы:

- папки-передвижки «В дом входит доброта», «Воспитание сказкой»;
- буклеты «Советы родителям по воспитанию доброты у детей»;
- конкурс рисунков для детей и родителей «Вижу мир добрыми глазами»;
- родительское собрание «Воспитание добротой» и т. д.

В конце учебного года (май 2019 г.) была организована итоговая диагностика по методике Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности», образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». По всем направлениям диагностики (в количестве 7) повторно определено суммарное количество детей, отнесённых к каждому из уровней эффективности педагогических воздействий (см. рис. 1): высокий уровень – 65%, средний уровень – 35%.

Разработанные в начале учебного года рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности, основанные на данных первичной диагностики, принесли результаты: благодаря слаженной системной педагогической работе выявлена положительная динамика в формировании нравственных качеств дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Текст : электронный // Российская газета : [сайт]. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 27.01.2020).
2. Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2016. – 59 с. – ISBN 978-5-7057-4155-7. – Текст : непосредственный.
3. Искандер Фазиль. – Текст : электронный // Цитаты и пословицы : [сайт]. – URL: <https://socratify.net/quotes/fazil-iskander/255305> (дата обращения: 04.01.2020).

4. Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста : электронный сборник / А. И. Мухина [и др.]. – Текст : электронный // МАУ ЗАТО Северск «Ресурсный центр образования»: [сайт]. – URL: <http://center-edu.ssti.ru/document2/metodich1.pdf> (дата обращения: 18.02.2020).

ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ:

Ширяева Надежда Васильевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1 «Сказка», п. Советский, Республика Марий Эл, Россия

Nadezhda V. Shiryaeva, educator, MPEI «Kindergarten № 1 «Skazka», Sovetsky, the Mari El Republic, Russia

Творческое развитие ребёнка 4–5 лет посредством нетрадиционных техник рисования

УДК 37.02

**Лапашинова А.А., Шидиева А.Р.,
Крюкова Е.О., Стукальская Е.В.**

Аннотация. Одним из важных направлений дошкольного образования является проведение занятий по творческому развитию детей посредством различных методов. Статья посвящена одному из таких методов – применению нетрадиционных техник рисования, направленных на художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание детей.

Ключевые слова: артпедагогика, нетрадиционные техники рисования, творческое развитие, воспитание, образовательный процесс, диагностика.

Creative development of a 4–5 year old child through non-traditional drawing techniques

**Alyona A. Lapashinova, Albina R. Shidieva,
Ekaterina O. Kryukova, Elena V. Stukalskaya**

Abstract. One of the important directions of preschool education is conducting classes on children's creative development through various methods. The article is devoted to one of those methods – the use of non-traditional drawing techniques aimed at artistic, aesthetic and social and moral education of children.

Keywords: art pedagogy, non-traditional drawing techniques, creative development, education, educational process, diagnostics.

Развитие каждого ребёнка индивидуально, однако существует такое понятие, как сензитивный период. Сам термин принадлежит известному советскому психологу Льву Семеновичу Выготскому. Л.С. Выготский связывал сензитивный период с проблемой оптимальных сроков обучения и развития: «В этот период влияния оказывают воздействие на весь ход развития, вызывая в нём те или другие глубокие изменения. В другие периоды те же самые условия могут быть нейтральными или даже оказывать обратное действие на ход развития» [1, с. 152].

В период от 4 до 5 лет у детей начинает вырабатываться восприимчивость

к занятиям музыкой, математикой, рисованием, появляется понимание размера, цвета и форм, а также формируется основа психологического и эмоционального здоровья. Из этих предпосылок следует, что на данном возрастном этапе ребёнок склонен к творческому развитию, которое в дальнейшем, безусловно, сыграет значительную роль в его воспитании.

Рассмотрим творческое развитие детей с точки зрения артпедагогики. Следует отметить: не надо давать в неумелую руку ребёнка кисточку или карандаш и учить его техникам рисования – это в конечном итоге лишь отобьёт у него желание творить и приведёт к личной неуверенности в себе.

Изобразительная деятельность в образовательном процессе

Для того чтобы избежать подобных ошибок, начать «путь» изучения рисования следует с нетрадиционных техник.

Перед тем как начать образовательный процесс по реализации нетрадиционных техник рисования, авторы статьи совместно с психологом провели диагностику уровня развития творческих способностей группы детей в дошкольном возрасте посредством экспресс-методики В. Кудрявцева и В. Синельникова [2, с. 52–59, 62–69]. Выборка диагностики – 13 детей. Результаты диагностики представлены в Таблице 1.

В целом результаты диагностики (Таблица 1) показали, что развитие реализма

воображения у 61,5% детей находится на низком уровне, а у 38,5% детей – на среднем. Показатель надситуативно-преобразовательного характера творческих решений говорит о том, что 52% детей находятся на низком уровне, 20% – на среднем уровне и 28% – на высоком.

Обобщенные результаты диагностики (Таблица 2) показали, что, нежелезные показатели, способность видеть целую картину раньше деталей у детей развита: 50% – высокий уровень, а 10% – самый низкий уровень восприятия.

Уровень восприятия компонентов творческого развития у представленной

Таблица 1 – Результаты диагностики универсальных творческих способностей у детей средней группы МАДОУ № 114 (в баллах)

№№ п/п	Имена детей	Реализм воображения Min – 1 балл Max – 5 баллов	Способность видеть целое раньше частей Min – 5 баллов Max – 15 баллов	Надситуативно-преобразовательный характер творческих решений Min – 1 балл Max – 3 балла	Экспериментирование
1.	Аня	2	13	2	12
2.	Антон	2	10	1	15
3.	Кирилл	3	15	1	15
4.	Никита	2	14	3	11
5.	Наташа	2	10	2	10
6.	Данил	1	13	1	8
7.	Катя	3	13	2	11
8.	Егор	2	10	1	16
9.	Вика	2	15	1	18
10.	Яна	2	10	2	14
11.	Инна	2	15	3	10
12.	Миша	2	10	1	20
13.	Саша	1	15	1	11

Таблица 2 – Общие результаты диагностики универсальных творческих способностей в средней группе

Способности	Низкий уровень, %	Средний уровень, %	Высокий уровень, %
Реализм воображения	63,5	36,5	0
Способность видеть целое раньше частей	10	40	50
Надситуативно-преобразовательный характер творческих решений	52	20	28

группы детей имеет низкий и средний показатели. Изменение этой ситуации, на взгляд авторов статьи, было возможно лишь при поэтапном внедрении нетрадиционных техник рисования [4, с. 5], переходя:

1) от рисования простых предметов к рисованию сюжетных эпизодов и затем к сюжетному рисованию;

2) с более простых видов нетрадиционного рисования к более сложным;

3) от применения готового оборудования или материала к применению материала, который необходимо изготовить самим;

4) от подражания к самостоятельному выполнению задуманного;

5) от использования одного вида техники к употреблению нескольких нетрадиционных техник изображения.

Существование различных нетрадиционных технологий позволяет эффективно развивать творческий потенциал дошкольников, их внутренние потребности в желании творить, их стремление к познанию неизведанного, к исследованию чего-то нового, а также влияет на словарный запас детей, обогащает его в процессе развития. Кроме того, подобное многообразие позволяет педагогу ставить новые задачи и стимулировать творческую активность подопечных.

Как известно, дети в таком возрасте стараются подражать, а использование нетрадиционных техник рисования позволяет этого избежать. В процессе самого занятия воспитатель показывает лишь способ исполнения метода, что позволяет детям проявить индивидуальность и воображение. Поэтому при такой работе с детьми наблюдается позитивное настроение, отсутствие усталости и активная работа воображения [3, с. 63–67].

В процессе применения нетрадиционных техник рисования дети познают предметы, материалы и возможные способы их использования. Рисуют с помощью ниток, верёвок, ватных палочек, пробок, воска, а также предметов природного происхождения, периодически используя в качестве кисти свои пальцы и ладони. Подобного рода эксперименты позволяют развивать моторику пальцев, глазомер, ориентироваться в цветах и получаемых оттенках при их смешивании, из раза в раз получать оригинальные рисунки, учиться работать в группе, что в дальнейшем положительно отразится на коммуникационных способностях детей.

По окончании проведенного авторами статьи курса нетрадиционных техник рисования была вновь проведена диагностика, результаты которой стремительно отличались от предыдущей, несмотря на то что на начальных этапах дети боялись экспериментировать, применять фантазию и в большей степени подражали друг другу. На третьем занятии было видно, что дети увлечены, процесс творчества их уже не пугает, а наоборот, затягивает, и получаемый ими результат всегда выходит отличным.

В целом результаты диагностирования показали, что развитие реализма воображения детей на среднем уровне составляет 61,5%, а на высоком – 30%. Показатель надситуативно-преобразовательного характера творческих решений у детей на высоком уровне составляет 38%, при этом показатель низкого уровня обнулился; способность видения целого и вовсе стала в 100% соответствовать высшему уровню.

Таким образом, нетрадиционные методы рисования являются одним из наиболее эффективных направлений художественной педагогики, когда воспитатели имеют возможность развивать интеллект ребенка, учить его думать нестандартно, проявлять креативность.

Преимущества нетрадиционных техник живописи как направления артпедагогики неоспоримы. На сегодняшний день в дошкольном образовании можно выбрать различные технологии, способствующие творческому развитию, и использование нетрадиционных методов рисования становится все более актуальным. Как показывает практика, наиболее эффективно использовать не отдельные артпедагогические элементы, а их совокупность, сочетающую в себе различные техники исполнения и приемы развития творческой личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // Собр. соч. : в 6 томах. Том 2. Проблемы общей психологии / под редакцией В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика, 1982. – С. 252. – Текст : непосредственный.
2. Кудрявцев В. Ребёнок – дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей / В. Кудрявцев, В. Синельников // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 9. – С. 52–59; № 10. – С. 62–69. – Текст : непосредственный.

3. Магомедова М. К. Артпедагогика и нетрадиционные техники рисования в творческом развитии дошкольников / М.К.Магомедова. – Текст: непосредственный. // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2017. – Т. 11. – № 3. – С. 63–67.

4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий : пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 96 с. – Текст : непосредственный.

ДАННЫЕ ОБ АВТОРАХ:

Лапашнинова Алёна Александровна, воспитатель первой категории, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 114 «Аленький цветочек», г. Краснодар, Россия

Шидиева Албина Робертовна, воспитатель первой категории, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 114 «Аленький цветочек», г. Краснодар, Россия

Крюкова Екатерина Олеговна, воспитатель первой категории, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 114 «Аленький цветочек», г. Краснодар, Россия

Стукальская Елена Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 114 «Аленький цветочек», г. Краснодар, Россия

Alyona A. Lapashinova, Educator of the first category, MAPEI «Kindergarten of general type № 114 «Alenkij tsvetochech», Krasnodar, Russia

Albina R. Shidieva, Educator of the first category, MAPEI «Kindergarten of general type № 114 «Alenkij tsvetochech», Krasnodar, Russia

Ekaterina O. Kryukova, Educator of the first category, MAPEI «Kindergarten of general type № 114 «Alenkij tsvetochech», Krasnodar, Russia

Elena V. Stukalskaya, Educator, MAPEI «Kindergarten of general type № 114 «Alenkij tsvetochech», Krasnodar, Russia

Роль праздничных и развлекательных сюрпризных моментов в эмоциональном развитии ребенка-дошкольника

УДК 373.24

Чернова О.А.

Аннотация. Статья посвящена поиску новых занимательных форм и инновационных подходов в организации праздничных сюрпризных моментов; автор рассматривает набор сюрпризов, наиболее удачных в эмоциональном восприятии детьми разного дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, организация праздников, организация сюрпризных моментов при проведении праздников, сказочные персонажи.

The role of festive and entertaining surprise moments in preschooler's emotional development

Olesya A. Chernova

Abstract. The article is devoted to the search for new entertaining forms and innovative approaches to the organization of festive surprise moments. The author considers a set of surprises that are most successful from the point of the emotional perception of children of different preschool age.

Keywords: preschool educational institution, organization of holidays, organization of surprise moments while celebrating holidays, fairy-tale characters.

Обновление подходов к организации образовательного процесса в ДОО обусловлено необходимостью поиска новых форм работы с детьми. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

(ФГОС ДО) в образовательную программу дошкольных учреждений включён раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий [1]. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по

интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (активный и пассивный), эмоциональное благополучие.

Жизнь ребенка должна протекать в мире искусства, представленного во всем его разнообразии и богатстве, так как именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания, художественной культуры, формируется потребность в культурной деятельности [2]. Пребывание в детском саду невозможно представить без радостных праздников, трогательных утренников, дружеских чаепитий и «Весёлых стартов».

Праздник – это вид совместной деятельности детей и взрослых, обладающий большим образовательно-развивающим потенциалом и решающий сразу целый комплекс образовательных задач. Праздники входят в перечень форм работы с детьми, который размещается в организационном разделе основной образовательной программы дошкольного образования образовательной организации. В настоящее время праздники становятся мероприятиями, а не особыми событиями в жизни детей. Поэтому сегодня необходимо уделить особое внимание культуре проведения праздников [6].

Вопросу организации свободного времени детей уделено внимание в научных трудах отечественных педагогов: Н.К. Крупской, В.А. Сухомлинского, Т.И. Осокиной, Н.П. Сакулиной, Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой и др. Их исследования свидетельствуют о том, что продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для его всестороннего развития в процессе разнообразных занятий, выбранных им самостоятельно, при этом закрепляются навыки, умения, полученные на занятиях, формируются интересы, развивается творчество. Использование свободного времени детей в социально значимых целях тесно связано с общей культурой, образованием и мастерством педагога, воспитателя, музыкального руководителя и, главное, эстетическими наклонностями родителей [2].

В данной статье я предлагаю рассмотреть одну из форм досуговой деятельности детей – сюрпризные моменты. Сюрпризы на праздниках и

развлечениях в детском саду являются яркими моментами: сюрприз как нельзя более точно отвечает психологическим особенностям дошкольников с их жадой новизны. Сюрпризные моменты всегда яркие, красочны, они стимулируют развитие творческой фантазии, служат удовлетворению потребности ребенка к открытиям в окружающем мире.

Сюрпризы радуют детей, обогащают новыми, надолго запоминающимися впечатлениями, содействуют творческой активности и организации дружного коллектива.

В настоящее время праздники в детских садах – это запланированные мероприятия, и хлопоты по их подготовке для ребенка не менее важны, чем сам праздник. От предвкушения радостных событий, ожидания встречи с друзьями ребенок переживает, по выражению А.С. Макаренко, «завтрашнюю радость». Можно перечислить многих авторов, которые работают над темой «Праздники в детском саду». Это Н.Ф. Сорокина, Л.Т. Миланович [7], Т.Н. Липатникова [3] и др. В их методических изданиях содержится огромное количество методов и приемов организации праздников, есть и экспериментальные сценарии с сюрпризными моментами.

Существует несколько правил организации сюрпризного момента:

- сюрприз должен быть созвучен с тематикой праздника, развлечения;
- обязательны яркость оформления, использование предметов больших размеров, необычных костюмов, фокусных номеров и т. д.;
- важно правильно, интересно обыграть сюрпризный момент, включив в проведение сюрприза сказочный персонаж.

По возрастам особо сюрпризные моменты не разделяются. Следует учитывать лишь определенные особенности малышей, их восприимчивость. В 1–2-й младших группах дети ярче среагируют на разноцветные платочки, на воздушные шарики, чего нельзя сказать о старших детях. В старшем, подготовительном возрасте детей нужно незаметно подводить к сюрпризному моменту, обостряя их любопытство. Такая организация вызовет у детей бурю эмоций, и ребята ещё долго будут обсуждать, вспоминать, как,

например, Дед Мороз достал сказочную пилу и стал пилить огромное бревно, чтобы наколоть дров и согреть воду к чаю. И какое же удивление было у ребят, когда из распиленного бревна посыпались подарки! Бегающий мешок с подарками, которым управляет факир, производит на ребят большое впечатление.

Проведение сюрпризных моментов сопряжено с подготовительным этапом. Сначала музыкальный руководитель должен продумать все до мелочей, объяснить ведущему мероприятия и будущему сказочному персонажу смысл сюрпризного момента, обозначить момент выхода каждого персонала, рассмотреть расстановку мизансцен. Затем необходимо изготовить бутафорский предмет, интересно и ярко его украсив, и продумать действенность и механику. Репетиций достаточно 2–3, на усмотрение взрослых участников сюрпризного момента.

В данной статье приведены *примеры организации сюрпризов* для дошкольников разного возраста.

Средняя группа. *Сюрпризный момент «Снежный ком»* (хорошо использовать на новогоднем празднике).

Персонаж находит большой ком (резиновый мяч с дырой, облепленный ватой) и хочет кинуть его в гостей. Дед Мороз останавливает его и обращает внимание на размеры кома, на тайну, которую хранит этот ком. Дед Мороз берет его в руки, колдует и достает из него подарки (2–3 шт.). Остальные подарки воспитатель достает из-под елки, передает в руки Деда Мороза (только Дед Мороз вручает подарки детям). Сюрпризный момент можно использовать и во 2-й младшей группе, но вместо подарков в снежном коме должны быть конфеты россыпью по количеству детей в группе.

Старшая группа. *«Золотые медали»*. На осеннем празднике детям в гости приходит Мистер Листопад. После игровой программы Листопад дарит детям золотые медали, к которым привязаны ленточки, тем самым он награждает детей за ловкость, смелость и смекалку. Медали – шоколадные, но в золотой обертке. Мистер Листопад тем самым символизирует золотую листву – яркую примету осени.

Подготовительная группа. *«Волшебный банкомат»* – рис. 1.



Рисунок 1 – Волшебный банкомат

Дед Мороз ищет под елкой подарки и говорит, что забыл, где они у него спрятаны. Создает проблему, но потом вспоминает, что видел в лесу волшебный банкомат, который выдает подарки. Спрашивает детей, как пользоваться банкоматом, дети подготовительной группы отвечают, что нужна карточка. Карточку спрашиваем у родителей (карточки необходимо заранее подготовить и распечатать ее, отдать в зал родителям). Вставляем карточку в банкомат, набираем ПИН-код и забираем подарки из нижнего отдела банкомата.

Появление подарков вызывает очень сильное удивление у ребят!

Составив грамотно сценарий, продумав все организационные моменты, музыкальный руководитель собирает воспитателей, главных персонажей – взрослых и рассказывает о сюрпризном моменте. Собралась команда по организации детского праздника. От того, как сработает такая команда, зависит успех утренника и сюрпризного момента в целом. В этой ситуации музыкальный руководитель много выиграет, если сможет заинтересовать, «заразить» коллег будущим праздником, вызовет огромный интерес к сценарию, к своей идее. Важно грамотно передать свое видение. Нужно

пробудить в воспитателях творческий азарт и желание приготовить этот праздник. В ходе обсуждения возможны некоторые корректировки, дополнения со стороны участников праздника. С этого момента организация праздника во многом зависит не только от музыкального руководителя, но и от слаженной работы всего творческого коллектива. «Праздник должен быть организован как все на свете, что имеет тенденцию произвести высокоэстетическое впечатление», слова А.В. Луначарского [4]. Изучая методическую литературу по данной теме, можно встретить разнообразие организационных приемов, широкий подбор музыкального репертуара, сюрпризных моментов к праздникам. Е. Макшанцева [5] предлагает огромный выбор сценариев к праздникам и развлечениям. Отдельно хочется сказать о подготовке атрибутов, игрового материала и самого сюрприза, например сделать сам банкомат. Не бойтесь экспериментировать и использовать опыт других педагогов в своей работе. Ищите новые формы организации, пробуйте и фантазируйте. Ребятишки будут вам благодарны. Приобретая опыт, дети к старшему возрасту могут самостоятельно организовать свой досуг: занять себя игрой и пригласить поиграть других детей, начинают проявлять свои индивидуальные творческие наклонности, появляется желание посещать кружки и центры творчества.

Мероприятия, организуемые педагогом в рамках досуговой деятельности, дарят дошкольникам яркие впечатления, которые сохраняются на всю жизнь. И вместе с тем в увлекательной форме ребята получают новые знания и раскрывают творческие способности, становятся инициативнее и самостоятельнее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Текст : электронный // Российская газета : [сайт]. – URL : <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 27.01.2020).

2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в саду: программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина // Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовай, Т. С. Комаровой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005. – 224 с. – Текст : непосредственный.

3. Липатникова Т. Н. Праздник начинается: новые сценарии утренников для дошкольников / Т. Н. Липатникова. – Москва : Академия Развития, 2001. – ISBN 5-9285-0159-5. – Текст : непосредственный.

4. Луначарский А. В. О народных празднествах / А. В. Луначарский. – Текст : электронный // Почему нельзя верить в бога? / А. В. Луначарский. – Москва, 1965. – С. 359–362. – URL : <http://lunacharsky.newgod.ru/lib/religia-i-prosvesenie/o-narodnyh-prazdnestvah/> (дата обращения: 28.01.2020).

5. Макшанцева Е. Д. Детские забавы : книга для воспитателя и музыкального руководителя / Е. Д. Макшанцева. – Москва : Просвещение, 1991. – 61 с. – Текст : непосредственный.

6. Методические рекомендации по подготовке и проведению праздников для детей дошкольного возраста. – Текст : электронный // ГБОУ Школа № 218 города Москвы : [сайт]. – URL : https://sch218.mskobr.ru/dou_edu/detskij_sad_1501/obrazovanie/methodical_cabinet/metodicheskie_rekomendacii_po_podgotovke_i_provedeniyu_prazdnikov_dlya_detej_doshkol_nogo_vozrast1/ (дата обращения: 28.01.2020).

7. Сорокина Н. Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – Москва : Обруч, 2012. – 240 с. – ISBN 978-5-904810-17-7. – Текст : непосредственный.

ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ:

Чернова Олеся Алексеевна, музыкальный руководитель, АНО ДО «Планета детства «Лада», детский сад № 188 «Степашка», г. Тольятти, Самарская область, Россия

Olesya A. Chernova, musical director, Autonomous Non-Commercial Organization of PE «Planet of childhood «Lada», Kindergarten № 188 «Stepashka», Tolyatti, Samara Region, Russia

«Умные пальчики – умные дети!»

УДК 373.21

Балон С.Н., Емцова И.В.

Аннотация. В последнее время наблюдается тенденция увеличения числа детей, имеющих нарушения речевого развития. По данным статистики, во второй половине XX века было около 17% детей с проблемами в речевом развитии, а в конце XX – начале XXI века их стало 55,5%. Это объясняется ухудшением экологической обстановки, ослабленным здоровьем детей, социальными проблемами. Все ученые, изучавшие психику детей, подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей и оказывает большое влияние на развитие головного мозга. Чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление.

В статье рассмотрен опыт по активному использованию упражнений на развитие мелкой моторики в игровых и нетрадиционных формах и приемах в системе работы с детьми дошкольного возраста, а также эффективность данного опыта при формировании правильного звукопроизношения и создании эмоционального настроя к занятиям.

Ключевые слова: мелкая моторика, психомоторные способности дошкольников, интеллектуальные способности дошкольников, сенсорика, бизборд, геоборд, камешки Марблс.

«Smart fingers – smart kids!»

Svetlana N. Balon, Irina V. Emtsova

Abstract. Recently, a trend has been toward increasing number of children with speech disorders. According to statistics, in the second half of the XX century there were about 17% of children with speech development problems, and at the end of the XX – beginning of the XXI century there were 55.5% of them. This is due to the deterioration of the environmental situation, debilitated general condition of children, and social problems. All scientists who have studied the psyche of children, confirm the fact that the training of fine motor activity of fingers is stimulation for the development of speech in children and has a great impact on the development of the brain. The more perfect the cerebral cortex, the more perfect speech, and therefore thinking.

The article considers the experience of active use of exercises for the development of fine motor skills in game and non-traditional forms and techniques in the system of work with preschoolers, as well as the effectiveness of this experience in the formation of correct sound pronunciation and creating an emotional mood for classes.

Keywords: fine motor skills, psychomotor abilities of preschoolers, intellectual abilities of preschoolers, sensory capabilities, busy board, geoboard, game «Marble».

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Малышу необходимо все трогать, брать, гладить и пробовать на вкус. Ведь один из основных методов накопления информации – прикосновения. Роль взрослого – помочь дошкольнику, дать необходимый стимул развития. Поэтому начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В

раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. И конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности к письму [3].

В процессе развития мелкой моторики решаются следующие задачи: развивается

словарный запас, совершенствуется зрительно-двигательная координация, ориентировка в микропространстве, укрепляется мелкая мускулатура пальцев руки.

Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. То есть, чем лучше развиты пальчики малыша, тем быстрее он научится говорить. Также развивается внимание, координация, воображение, зрительная и двигательная память. Необходимость развития моторики рук обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. Совершенствование речевой моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевых функций [1]. Несомненно, мелкая моторика – не единственный фактор, стимулирующий интеллектуальное и речевое развитие ребенка, но достаточно весомый; поэтому игры и целенаправленные занятия обязательно принесут пользу и в бытовой жизни, и при поступлении в школу.

Целью нашей работы стало развитие психомоторных способностей дошкольников через использование в ДОО и семье тренажеров и дидактических игр, направленных на развитие мелкой моторики и психических функций.

Работа строилась по двум направлениям: работа с детьми и работа с родителями. Работа с детьми на развитие мелкой моторики и психомоторных функций проводилась через все виды образовательной деятельности:

- в процессе художественно-продуктивной деятельности использовали нетрадиционные техники рисования (рисование ладошками, поролоном, тычком, пальчиками);
- на занятиях по лепке использовали техники тестопластики, пластилинографии, а при изготовлении аппликаций – мозаичную технику;
- на занятиях по познавательной деятельности использовали упражнения на зрительно-моторную координацию, на развитие памяти, мышления, внимания;
- различные манипулятивные движения (пересыпание, переливание, размешивание, складывание и пр.) в процессе опытно-экспериментальной деятельности также способствуют развитию мелкой моторики и психических процессов.

Значительный вклад в развитие детей внесло использование здоровьесберегающих технологий, направленных как на развитие общей моторики, так и на развитие отдельных компонентов двигательной организации (координации движений, двигательной маневренности, ловкости, упражнения на снятие мышечного напряжения и пр.).

Целенаправленно содержание досуговой деятельности наполняли играми и упражнениями, направленными на решение задач, поставленных в ходе проекта по развитию мелкой моторики; музыкальные, спортивные, литературные досуги становились не только интересными, но и развивающими и полезными.

Мелкую моторику можно развивать не только на занятиях, но и через игровую деятельность в свободное время. Одним из главных достижений проекта мы считаем применение, помимо готовых игр пособий, изготовленных родителями, например, *бизиборд* (рис. 1) – это целый развивающий дом для детей, на стенах которого располагаются различные замочки, кнопочки, бусинки.

С помощью такой доски ребенок в первую очередь учится нажимать, крутить, открывать и закрывать различные предметы, учится управлять своими ручками, при этом у него развивается усидчивость и еще много полезных качеств.



Рисунок 1 – Игровое развивающее пособие – бизиборд

На занятиях в группах мы используем ещё одно очень интересное приспособление – *геоборд* [4] – рис. 2. В чем же польза геоборда? Во-первых, он развивает пространственное и ассоциативное мышление, внимание, память. Во-вторых, способствует психосенсомоторному развитию (растягивание, надевание резиночек на гвоздики – полезная сенсорная «зарядка» для маленьких пальчиков). В-третьих, геоборд предлагает множество вариантов самостоятельного использования, а значит, развивает фантазию и творческий потенциал детей. В-четвертых, эта несложная игрушка может использоваться как математический планшет (построение фигур). И наконец, в-пятых, возня с геобордом – отличный метод расслабления и снятия физического и психологического напряжения у детей.



Рисунок 2 – Занятия на геоборде

Перечислим ещё несколько игр, успешно применяемых на занятиях в нашем детском саду (рис. 3, 4).

Благодаря своим интересным и познавательным заданиям, ярким, красочным аппликациям и симпатичным персонажам эта книга заинтересовывает детей, делает игры эффективными, увлекательными, разнообразными и продуктивными.

Во время игры заметно развивается мелкая моторика, так как дети перемещают предметы, развивается их речь, они проговаривают свои действия, выражают в речи пространственные характеристики объектов.



Рисунок 3 – «Мягкая развивающая книга»



Рисунок 4 – Игра «Вправо-влево-вверх и вниз, ну-ка, стрелка, повернись»

Родители изготовили и такие всем хорошо известные и хорошо используемые в практике игры, как «Умные пуговицы», «Моталочка», «Яблочки».

Также мы используем в своей работе готовые игры на развитие психомоторных функций:

- игры на развитие мелкой моторики и зрительной координации;
- игры на развитие точности, плавности и переключения движений;
- конструкторы для развития мелкой моторики и интеллектуальных способностей;

• игры на развитие психических качеств.

В индивидуальной и подгрупповой работе мы используем игровые упражнения на развитие мелкой моторики, например с кинетическим песком, а также с различными природными и подручными материалами домашнего обихода: макаронами, коктейльными трубочками, арбузными семечками, фасолью, камешками морскими, камешками Марблс (рис. 5) и т. д.



Рисунок 5 – Занятия с камешками Марблс

Как мы знаем, любая работа должна проходить в тесном взаимодействии с родителями, поэтому очень важно создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОО. В связи с этим мы регулярно знакомили родителей с играми через социальные сети, совместно с родителями

проводили мастер-классы, досуги, где были продемонстрированы психомоторные умения детей. Такие моменты не только сближают родителей, детей, педагогов, но и помогают родителям лучше понимать своего ребенка, выявить у него определенные способности/затруднения, о которых они ранее и не догадывались. Итогом нашей работы стал совместный досуг детей младшей и подготовительной группы «Вместе весело играть», где маленькие ребята презентовали игры, изготовленные их родителями.

В связи с важностью развития мелкой моторики актуальным остается вопрос *диагностики её развития*. В основу использованной нами диагностики были положены задания, предложенные в «Большой книге тестов» [2].

Диагностическое исследование развития мелкой моторики

Возраст детей: 3–4 года. Количество детей: 28 человек. Диагностику проводили в три этапа: в начале года, в середине и конце года.

Результаты диагностического исследования представлены на рис. 6.

Диагностика подтвердила стойкую положительную динамику: количество воспитанников с низким уровнем развития моторики к концу года снизилось (с 15 до 4 человек); показатели среднего уровня развития в динамике (чел.) следующие: 8 – 12 – 8; количество детей с высоким уровнем развития возросло с 5 до 16 человек.

Заключение. По итогам работы были получены положительные результаты, и мы сделали вывод, что добиться таких высоких показателей помогли комплексный целенаправленный подход и слаженность работы педагогов, родителей и детей.

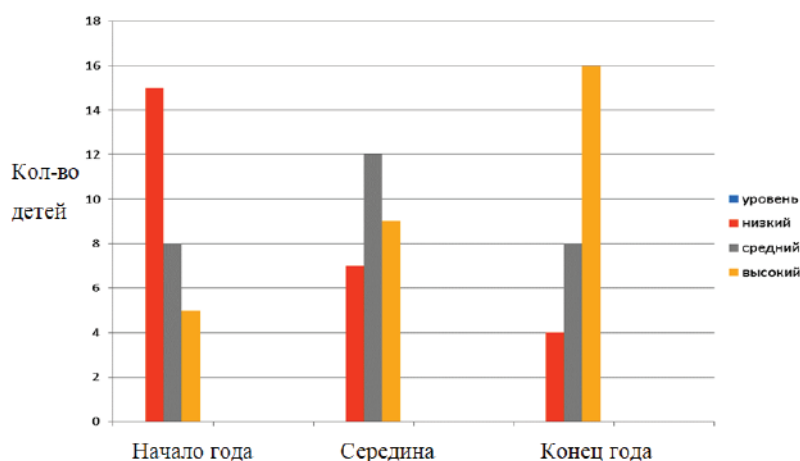


Рисунок 6 – Результаты диагностического исследования развития мелкой моторики

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вавилова А. В. развитие мелкой моторики как средства улучшения речи / А. В. Вавилова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 5. – С. 495–497.

2. Гаврина С. Е. Большая книга тестов. Для детей 3–4 лет / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Москва : РОСМЭН, 2019. – 112 с. – ISBN: 978-5-353-01451-5. – Текст : непосредственный

3. Трушников О. И. Опыт работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста / О. И. Трушников. – Текст : электронный // Дошкольник.ру : [сайт]. – URL: <http://doshkolnik.ru/motorika/22443-opyt-raboty-po-razvitiyu-melkoymotoriki-u-deteimladshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 20.12.2019).

4. Математический планшет (геоборд). – Текст : электронный // МБДОУ № 36 «Яблонька»: [сайт]. – URL: <http://ds36.detkinclub.ru/editor/2131/files/25f184ff1a5a4aa13a51c5dfb91b48c0.pdf> (дата обращения: 20.12.2019).

ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ:

Балон Светлана Николаевна, воспитатель, МАДОУ ЦРР – д/с № 23 «Ромашка», г.о. Ступино, Московская область, Россия

Емцова Ирина Васильевна, воспитатель, МАДОУ ЦРР – д/с № 23 «Ромашка», г.о. Ступино, Московская область, Россия

Svetlana N. Balon, educator, MAPEI Center For Child Development – Kindergarten №23 «Romashka», Stupino, Moscow Region, Russia

Irina V. Emtsova, educator, MAPEI Center For Child Development – Kindergarten №23 «Romashka», Stupino, Moscow Region, Russia

К вопросу воспитания валеологической культуры в дошкольном учреждении

УДК 373.21

Маликова В.Е., Шанова Е.С.

Аннотация. В статье на примере конкретного детского сада рассматриваются принципы воспитания валеологической культуры дошкольников. Воспитание состоит из многих компонентов: творческой активности сообщества детей и педагогов в нахождении путей решения поставленной задачи; решения проблемно-творческих задач разного уровня сложности; познания через игровую деятельность; подготовки детей к осуществлению верного выбора, опирающегося на культурно-исторический опыт и опыт самопознания в любой жизненной ситуации.

Ключевые слова: дошкольное образование, валеология, валеологическая культура, здоровый образ жизни, детский сад.

To the question of education of valeological culture in preschool institution

Viktoriya E. Malikova, Elena S. Shanova

Abstract. The principles of education of preschoolers' valeological culture on the example of the valeological education introduction in kindergarten is considered in the article. It consists of many components: the creative activity of the community of children and teachers in finding ways to solve the problem, solution of controversial and creative tasks of different levels of complexity, learning through play activities, preparing children to make the right choice, based on cultural and historical experience and self-knowledge, in any life situation.

Keywords: preschool education, valeology, valeological culture, healthy lifestyle, kindergarten.

В настоящее время проблема профилактики заболеваемости детей особенно актуальна. Детские сады,

призванные выполнять социальный заказ, возлагают на себя ответственность за воспитание не просто человека, а

человека здорового как физически, так и духовно, нравственно; этот человек должен быть развит всесторонне и гармонично. Исследования, проведенные в последнее время, однозначно указывают на значительное ежегодное снижение уровня здоровья детей. Поэтому приобщение подрастающего поколения к здоровому образу жизни в практической работе дошкольных учреждений должно рассматриваться как одно из основополагающих, приоритетных направлений образовательной деятельности. От успешности формирования и закрепления навыков здорового образа жизни в раннем детстве зависят здоровье и образ жизни уже взрослого человека [2, с. 12].

Целенаправленная педагогическая деятельность, воспитательно-образовательная работа в ДОО, будучи правильно организованными, способны обеспечить полноценное здоровье, предупредить развитие заболеваний у детей на самых ранних стадиях [7, с. 68]. Знакомя детей с понятиями «здоровье», «здоровый образ жизни», оберегая воспитанников от физического и эмоционального перенапряжения, а также выстраивая взаимосвязанную цепь занятий по валеологии, можно развить у детей желание заботиться о своем здоровье.

Успешное воспитание здорового ребёнка в дошкольном учреждении возможно при соблюдении нескольких обязательных условий:

- готовность педагога к воспитанию валеологической культуры у детей;
- личностно ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения программы;
- активное участие родителей (законных представителей) в воспитательном процессе.

На необходимость воспитания валеологической культуры уже с дошкольного возраста указывают многочисленные исследования, согласно которым здоровье человека только на 8–10% зависит от здравоохранения, в то время как более чем на 50–60% – от образа жизни.

Что же такое валеологическая культура? Термин «валеология» рассматривает целостное здоровье человека, способы и механизмы его формирования, а также психическое и физическое саморазвитие

через понимание сущности здоровья. Валеология утверждает, что у каждого человека есть резервы здоровья, которые он должен научиться использовать. Поэтому сущность валеологии выражается девизом: «Человек, познай и сотвори себя сам!». Понятие «валеологическая культура» включает совокупность нескольких элементов:

- осознанное отношение к жизни и здоровью;
- знания о здоровье и умения оберегать его, поддерживать и сохранять;
- умение эффективно, а главное, самостоятельно решать задачи, связанные со здоровым образом жизни, безопасным поведением.

Воспитание валеологической культуры дошкольников, в соответствии с ФГОС ДО, основывается на определённых принципах.

• *Системный подход.* Воспитание должно осуществляться не изолированно, а в тесной связи с нравственным, эстетическим, психофизическим развитием ребёнка. Невозможно сохранить тело здоровым, если не совершенствовать эмоционально-волевую сферу, не работать с душой и нравственностью.

• *Деятельностный подход.* Валеологическая культура осваивается детьми в процессе совместной деятельности со взрослыми. Успешное решение задач валеологического воспитания возможно только при объединении усилий всех специалистов детского сада и родителей.

• *Принцип «Не навреди!»* предусматривает использование в валеологической работе только безопасных приемов оздоровления.

На укрепление здоровья детей в детском саду авторы статьи направлены:

- соблюдение личной гигиены;
- рациональное, разнообразное питание;
- закаливающие процедуры: воздушные и солнечные ванны, массажные дорожки, контрастные ванны для ног и рук, соблюдение температурного и водного режима, регулярное проветривание помещений, прогулки, дыхательная гимнастика, точечный массаж;
- соблюдение режима дня;
- витаминизация;
- профилактика простудных заболеваний;

- очистка воздуха от микроорганизмов бактерицидной лампой;
- создание среды для двигательной активности;
- утренняя гимнастика, физкультурные занятия;
- оптимальное сочетание занятий и отдыха [4].

• *Принцип гуманизма.* В валеологическом воспитании признается самоценность личности ребенка. Нравственными ориентирами воспитания являются общечеловеческие ценности.

• *Принцип альтруизма* предусматривает потребность делиться освоенными ценностями валеологической культуры: «Научился сам – научи друга!».

• *Принцип меры.* Для здоровья хорошо то, что в меру.

Особое значение в пропаганде здорового образа жизни в дошкольных образовательных учреждениях придается наглядным средствам, которые призваны знакомить с условиями, задачами, содержанием и методом воспитания здоровых детей, преодолевать у родителей дошкольников (законных представителей) зачастую поверхностные суждения о важности здорового образа жизни детей, оказывать семьям практическую помощь [5].

Чтобы детям было проще запоминать информацию, занятия по валеологической культуре обязательно включают несколько приёмов запоминания – мнемотаблицы (схемы, структуры, в которые можно заложить различную информацию), звуковые эффекты, запахи, вкусовые ощущения, движения.

Использование на занятиях мнемотаблиц позволяет усовершенствовать память детей со слабыми способностями. Такой приём называют мнемотехническим. Создание коллажей и составление мнемотаблиц – зачастую коллективная творческая работа [6, с. 51], в результате можно получить и сделать разнообразные интересные пособия.

Коллажи, выступая в роли учебных пособий, выполняют следующие задачи:

- обучают основным темам, затронутым валеологией (строение тела человека, правила гигиены, режим дня, полезное питание и т. д.);
- развивают зрительную память, мышление, внимание;

- воспитывают умение говорить, рассказывать, отвечать на вопросы.

Неотъемлемой частью валеологического воспитания являются экскурсии и целевые прогулки, организованные в теплое время года, когда учебный год завершен, а также беседы об охране здоровья, особенно если роль лектора исполняет один из воспитанников, а педагог совместно с другими детьми вступает в роли ученика. Это веселит и воодушевляет ребят, воспитывает инициативу [1, с. 44].

Внедрению валеологических принципов способствует совместная слаженная работа воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и медицинского работника детского сада.

Приближается то время, когда дошкольник шагнет в мир полный опасностей. Задача занятий по валеологии – научить ребенка не бояться трудностей, а уметь справляться с ними, остерегаться опасностей и обходить их.

Рекомендации Всемирной организации здравоохранения по ЗОЖ для детей и подростков:

- Познай самого себя – пойми, как растёт и развивается твой организм.
- Содержи своё тело в чистоте – ты за него отвечаешь. Часто мойся, чисти зубы и ногти, мой ноги, закаляйся.
- Больше двигайся – занимайся физкультурой и спортом.
- Хорошо ешь – твой организм должен расти. Люби фрукты и овощи. Питайся разнообразно. Не ешь много сладостей.
- Соблюдай режим дня – умей правильно организовать умственную и физическую работу.
- Играй с осторожностью, старайся избегать несчастных случаев.
- Заводи друзей – будь хорошим другом.
- Учись управлять своим настроением.
- Содержи свой мир в чистоте.
- Научись говорить «НЕТ». Если тебя просят сделать что-то, что заставляет чувствовать себя неловко, – говори «НЕТ».
- Не играй с лекарствами. Принимай только то, что тебе дают родители или доктор.
- Если ты чувствуешь себя больным, скажи об этом своим родителям или врачу. Узнай, как ухаживать за теми, кто болен.

Рекомендации педагогам, организующим валеологическое воспитание детей:

- Если ребёнок часто подбадривают – он учится уверенности в себе.
- Если ребёнок живет с чувством безопасности – он учится верить.
- Если ребёнку удаётся достигать желаемого – он учится надежде.
- Если ребёнок живёт в атмосфере дружбы и чувствует себя нужным – он учится находить в этом мире любовь [5].

Занятия валеологической деятельностью в детском саду при условии, что они качественно разработаны, способны помочь ребенку в будущем заботиться о своем здоровье, не попадать в ситуации, опасные для жизни. Занятия по валеологии призваны расширить представления ребенка о его организме, о здоровье, о ситуациях, опасных для здоровья и жизни; на занятиях дети получают возможность приобрести навыки личной гигиены, культуры досуга [3, с. 62].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях : методическое пособие / Т. Л. Богина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005. – 112 с. – (Библиотека воспитателя). – Текст : непосредственный.
2. Деркунская В. А. Как воспитать ребенка валеологически культурным? / В. А. Деркунская, Н. Поведенок, Н. Тимофеева // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 11. – С. 12–15. – Текст : непосредственный.
3. Змановский Ю. Ф. Воспитываем детей здоровыми : методическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп.. – Москва : 2001. – 94 с. – Текст : непосредственный.

4. Климентова Е. А. Валеология в дошкольном учреждении / Е. А. Климентова. – Текст : электронный. – URL: <http://lebds3.org.ru/index.php/ot-instruktora-po-fizkulture/532-valeologiya-v-doshkolnom-uchrezhdenii-instruktor-po-fk-klimentova-e-a> (дата обращения: 201.02.2020).

5. Кузьмина О. Л. Система работы по валеологическому воспитанию детей и просвещению родителей / О. Л. Кузьмина. – Текст : электронный. – URL: <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac97.htm> (дата обращения: 27.02.2020).

6. Лоскин В. А. Растем играя: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физической культуры / В. А. Лоскин, Л. Г. Голубева – Москва : Просвещение, 2002. – 110 с. – Текст : непосредственный.

7. Маханева М. Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений / М. Д. Маханева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : АРКТИ, 2000. – 112 с. – ISBN 5-89415-064-7. – Текст : непосредственный.

ДАННЫЕ ОБ АВТОРАХ:

Маликова Виктория Евгеньевна, воспитатель, МАДОУ детский сад комбинированного вида № 7 «Радуга», г. Ступино, Московская область, Россия
Шанова Елена Семеновна, воспитатель, МАДОУ детский сад комбинированного вида № 7 «Радуга», г. Ступино, Московская область, Россия
Viktoriya E. Malikova, Educator, MAPEI Kindergarten of combined type № 7 «Raduga», Stupino, Moscow Region, Russia
Elena S. Shanova, Educator, MAPEI Kindergarten of combined type № 7 «Raduga», Stupino, Moscow Region, Russia

Педагогическое сопровождение формирования позитивного мироотношения дошкольников

УДК 37.013.42

Колыбелкина Т.В.,
Микитюк И.В., научный руководитель

Аннотация. В статье содержится обоснование актуальности проблемы организации педагогического сопровождения в формировании позитивного мироотношения у детей дошкольного возраста, раскрывается значение позитивной социализации для развития личности ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, позитивность, мироотношение.

Educational support the formation of a positive attitude preschoolers

Tatyana V. Kolybelkina, Irina V. Mikityuk, Scientific director

Abstract. The article substantiates the relevance of the problem of organizing pedagogical support in the formation of a positive world attitude in preschool children, reveals the importance of positive socialization for the development of the personality of a preschool child.

Keywords: pedagogical support, positivity, world attitude.

Позитивное мироотношение в жизнедеятельности человека нельзя недооценивать, оно определяет направленность любых контактов с окружающим миром. Термин «позитивный» в педагогических источниках означает «положительный, успешный, результативный, сочувственный, благоприятный, выражающий согласие, заслуживающий одобрения» [1]. Отсюда следует, что позитивное мироотношение ориентирует человека на положительный результат в деятельности и общении с окружающим миром.

Исследования выдающихся ученых Л.И. Божович, Л.С. Выготского, М. Зелигмана, Я.Л. Коломинского, Я. Корчака, Н.Л. Коновалова, М.И. Лисиной, А.С. Макаренко, А.А. Люблинской, Д. Майерса, О.М. Поповой, Е.О. Смирновой, В.А. Сухомлинского и др. доказывают, что позитивное мироотношение является интегративным качеством личности, которое складывается из многих черт: оптимизма, уверенности в себе и людях, личностном настрое, открытости, искренности, самооценки. Позитивность – личное качество, которое основывается на понимании уникальности жизни, толерантном отношении к современному миру, ответственности за свою жизнь, на гармонии внутреннего состояния, на чувствах собственного достоинства, уважения и самоуважения.

Н.Д. Спирина в своих исследованиях [4] отмечает, что позитивное мироотношение определяется в первую очередь убеждениями людей, совокупностью позитивных или негативных установок, которые редко бывают серьёзно обдуманними, а являются интеллектуальным рефлексом человека, его реакцией на разные стороны жизни. Это – убеждения о доброжелательности, справедливости, о месте удачи в жизни,

о возможности контролировать события жизни. Всё это связано с определённым представлением о себе: кто я и какой я. Позитивные люди нравятся себе, видят в себе достоинства и уверены, что окружающие думают также. Убеждения этих людей представлены позицией: «Люди добры и готовы прийти на помощь». Они полагают, что достойных и порядочных людей жизнь награждает. Эти люди считают, что удача и судьба к ним благосклонна, они уверены в своих возможностях контролировать ситуацию, добиваться намеченных целей, предотвращать неприятности.

Эмпирические исследования подтверждают, что позитивный ребенок – счастливый, жизнерадостный, активный и любознательный, он проявляет инициативу, любит экспериментировать [2]. Сформированное позитивное мироотношение к решению проблем, вера в себя, в доброе и красивое, ценное по своей сути окружение – это тот определенный заряд оптимизма, положительной энергии, который обязательно должен приобрести каждый ребенок в дошкольном возрасте. Данная позиция в жизни ребенка будет служить основой и опорой в переживании различных трудностей и стрессов, которые не минуют ни одного человека. В формировании позитивного мироотношения растущего человека к окружающему миру весьма значима дошкольная образовательная среда учреждения, в которой он находится. Этот период является чувствительным на том основании, что в этом возрасте развивается произвольность психических процессов, соподчиняются мотивы, проявляется эмоциональный ответ на воспитательное действие. Дети дошкольного возраста восприимчивы к социокультурному развитию, установлению разнообразных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, формированию

мировоззрения, пробуждению гуманных чувств. Вот почему сегодня мы обращаемся к личности ребёнка, анализу процессов, влияющих на её формирование. Педагогическое сопровождение позитивного мироотношения личности ребенка дошкольного возраста к жизни является одной из важнейших задач современного дошкольного образования.

Обращаясь к содержанию понятия «сопровождение», отметим, что на сегодняшний день оно часто используется в «педагогике успеха». При этом сопровождение рассматривается в качестве метода, обеспечивающего создание условий для принятия субъектом оптимальных решений в различных проблемных ситуациях.

Н.Л. Коновалова [3] под сопровождением понимает взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого, направленное на разрешение жизненных проблем сопровождаемого.

По Н.Д. Спириной педагогическое сопровождение представляет собой процесс взаимодействия следующих функций: направления, взаимодействия, соучастия, стимулирования, совершенствования [4].

Организация педагогического сопровождения формирования позитивного мироотношения в системе дошкольного образования регламентируется требованиями ФГОС ДО [5], где акцентируется внимание на положительное отношение, которое необходимо формировать с учётом таких ценностей, как милосердие, взаимопомощь, взаимопонимание, толерантность.

С родителем, педагогом, сверстником связаны освоение образцов и норм поведения, поиск собственных жизненных установок. Дети подражают и копируют того, кто находится рядом с ними, умножая своё душевное богатство через богатство взрослого. Такие человеческие отношения, как чуткость, щедрость, понимание и сострадание, проявляются в личности дошкольника через отношение к нему взрослого. Умение выделять таких людей из своего окружения, следовать их советам, прислушиваться к ним – всё это запечатлевается в памяти ребёнка из взаимоотношений со взрослым.

Для развития и возникновения позитивного отношения к миру у дошкольников необходима специальная

организация взрослым педагогических ситуаций, в которых дети приобретут опыт взаимодействия. Педагоги, работающие с детьми, должны умело руководить их деятельностью, предоставлять самостоятельность и свободу, видеть успех ребёнка и поощрять его.

Инсценировки «негативных» и «позитивных» способов взаимодействия, а также последующее их обсуждение являются наилучшими формами предъявления нормативных методов партнёрства и разрешения конфликтных ситуаций. Благоприятная социальная ситуация развития – это лучший метод передачи детям нравственных норм и правил человеческого общения. Оказавшись в проблемной ситуации, ребёнок без посторонней помощи применяет и усваивает нормативные правила.

Совместная продуктивная деятельность способствует необходимости вступления детей в отношения сотрудничества. Взаимодействие детей со сверстниками помогает преодолеть эгоцентризм и усиливает индивидуальные творческие возможности ребёнка.

Установление позитивного микроклимата в группе также является немаловажной задачей педагога. Большую часть времени дети проводят в группе детского сада, а сверстники являются основным кругом общения.

Единая система традиций и ценностей, ритуалы начала и завершения дня, традиционные досуговые групповые мероприятия, празднование дня рождения воспитанников способствуют созданию бесконфликтной обстановки в группе.

Включение родителей в планирование и организацию деятельности в детском учреждении (совместные мероприятия, конкурсы, викторины, соревнования, праздники и т. д.) сплачивает, учит пониманию и сотрудничеству; создается особая эмоциональная комфортная обстановка, позволяющая сблизить всех участников педагогического процесса. Во время таких форм работы дети учатся слушать других детей и взрослых, сопереживать друг другу, тем самым повышается уровень благополучия взаимоотношений детей в группе, снижается враждебность у детей во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, формируется положительное отношение к миру.

Таким образом, педагогическое сопровождение формирования положительного мировосприятия у дошкольников будет обеспечивать социально-эмоциональную адаптацию ребёнка в социуме взрослых и сверстников, оно воспитывает готовность и потребность войти в мир людей и мир культуры, развивает личность ребёнка через познание позитивных ценностей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный : [в 2 томах] / Т. Ф. Ефремова. – Москва : Русский язык, 2000. – 2310 с. – (Б-ка словарей рус. яз.) – С. 215. – ISBN 5-200-02800-0. – Текст : непосредственный.

2. Скобелева Н. А. Формирование позитивного отношения детей к окружающему миру в образовательной среде учреждения / Н. А. Скобелева. – Текст : электронный // КиберЛенинка : [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pozitivnogo-otnosheniya-detey-k-okruzhayushchemu-miru-v-obrazovatelnoy-srede-uchrezhdeniya> (дата обращения: 10.02.2020).

3. Коновалова Н. Л. Предупреждение нарушений в развитии личности при психологическом сопровождении школьников / Н. Л. Коновалова. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2001. – 232 с. – Текст : непосредственный.

4. Семья. Дети. Воспитание. Школа / составитель Н. Д. Спирина. – Новосибирск : Издательский центр РОССАЗИЯ Сибирского Рериховского общества, 2009. – 48 с. – Текст : непосредственный.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года, № 1155. – Текст : электронный // Российская газета : [сайт]. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 01.02.2020).

ДАННЫЕ ОБ АВТОРАХ:

Колыбелькина Татьяна Вячеславовна, студентка магистратуры, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского», г. Калуга, Россия

Микитюк Ирина Валентиновна, научный руководитель, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного, начального и специального образования, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского», г. Калуга, Россия

Tatyana V. Kolybelkina, Student undergraduate, FSPEI of HE «Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky», Kaluga, Russia

Irina V. Mikityuk, Scientific director, PhD in of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Methods of Preschool, Primary and Special Education, FSPEI of HE «Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky», Kaluga, Russia

Влияние общего недоразвития речи на эмоциональную сферу дошкольников

УДК 376.37 Уварова А.Д., Содномова Н.Б.-Ц., научный руководитель

Аннотация. Человек, как представитель биологического и социального мира, в процессе своего развития и деятельности не только оказывает влияние на окружающую его действительность, но и сам подвергается воздействию, идущему от своих собственных действий и поступков, и окружающих его людей, испытывая переживания от того, что с ним совершается и происходит. Эмоциональная сфера человека определяется характером и силой подобных переживаний. Жизнь, лишенная эмоций так же невозможна, как и без ощущений. Согласно эволюционной теории Чарльза Дарвина эмоции возникли в процессе эволюции человека в качестве инструмента, с помощью которого живые индивиды могли определять условия своего существования и удовлетворять необходимые и значимые для их жизнедеятельности потребности.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональная сфера, ОНР, дошкольники, дошкольники с ОНР, психология, логопедия, дефектология, педагогика.

Influence of general speech underdevelopment on preschoolers' emotional sphere

Anastasiya D. Uvarova, Nadezhda B.-Ts. Sodnomova, scientific adviser

Abstract. A person, as a representative of the biological and social world, in the process of his development and activity not only influences the reality around him, but also he is exposed to the influence coming from his own actions and behavior, and the people around him, feeling worried about what is happening to him. The emotional sphere of a person is determined by the nature and strength of such experiences. A life devoid of emotions is just as impossible as it is without sensations. According to the evolutionary theory of Charles Darwin, emotions arose in the course of human evolution as a tool by which individuals could determine the conditions of their existence and meet the necessary and significant needs for their life.

Keywords: emotions, emotional sphere, GSU (general speech underdevelopment), preschoolers, preschoolers with GSU, psychology, speech therapy, defectology, pedagogy.

Эмоции являются неотъемлемой частью психики и являются элементами проявления психологически сложного состояния любого человека, выступая в качестве их органического компонента. Именно эмоциональная сфера существенно влияет на то, как человек воспринимает окружающую его действительность и мир в целом. Позитивные эмоции также являются толчком к достижению человеком поставленных целей, способствуют лучшему овладению познавательными процессами; с ними индивид способен к общению с другими людьми. Негативные же эмоции представляют собой препятствие для нормального общения и социализации индивида в обществе. Поэтому эмоции, как обязательная часть человеческой жизни, представляют собою область, которая вызывает интерес исследователей в различных областях науки. Специалисты в области философии, физиологии, психиатрии изучали природу эмоций, но так и не пришли к единому мнению об их роли в психическом развитии, их происхождении, структуре.

Проблема соотношения и связи мотиваций, эмоций и речи впервые была определена и сформулирована Л.С. Выготским. Несмотря на то что вопрос формирования эмоций и их роль в психическом развитии человека разработан значительно меньше, нежели остальные области психологического знания, исследования особенностей эмоциональной сферы детей, особенно если это касается детей, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР), становятся актуальными [1].

Интерес к исследованию особенностей эмоциональной сферы детей с ОНР объясняется тем, что, по данным медико-

педагогических исследований, проводимых Б.Р. Яременко, Е.А. Бочаровым, Н.К. Корсаковым, Т.В. Ахутиной, в последние годы число детей дошкольного возраста, имеющих нарушения развития, в том числе и речевые, значительно увеличилось. Наиболее распространенными среди них являются задержка речевого развития (ЗРР) и общее недоразвитие речи (ОНР) [2]. Согласно определению, данному Р.Е. Левиной, под общим недоразвитием речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом в современной логопедии и специальной психологии принято понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы.

Формирование эмоциональной сферы человека закладывается в дошкольном возрасте и непосредственно связано с его деятельностью. Под воздействием разных продуктивных видов активности, знакомства с окружающей действительностью закладываются и развиваются эстетические чувства. Под влиянием педагогических развивающих занятий и дидактических игр формируются интеллектуальные эмоции: удивление, заинтересованность, уверенность или сомнение в собственных суждениях и поступках, радость от принятия верного ответа в возникающей проблеме, которые содействуют совершенствованию познавательной деятельности дошкольника, ее способов и приемов. Помимо становления эмоциональной сферы, в дошкольном детстве как система вербальных обозначений эмоциональных состояний формируется также язык эмоций (мимика, пантомимика,

жесты, интонация, физиологические изменения).

Симптоматика детей с ОНР включает позднее начало развития речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, дефекты звукопроизношения, поэтому дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) и задержкой речевого развития (ЗРР) не способны грамотно выражать свои чувства и эмоции. Все это, как правило, является причиной появления страхов, агрессивности, отсутствия понимания другого человека и влечёт за собой нарушение общения и социализации ребенка в целом [3].

Одной из общих и ярко выраженных закономерностей нарушенного речевого развития является нарушение формирования личности. Дети с ОНР, как правило, социально дезадаптированы, имеют пониженный фон настроения, тревожность, враждебность, чувствительность, переменчивость интересов, пониженную наблюдательность. Дефект речи и переживания по его поводу у детей с ОНР проявляется не только в неуверенности в себе, но и в формировании специфических детских страхов, которые отличаются устойчивостью, интенсивностью переживания и эмоциональной фиксацией, что нехарактерно для детей с нормальным психофизическим развитием.

Речевой дефект отрицательно сказывается и на формировании самооценки ребенка. У ребенка с ОНР наблюдается застенчивость, неуверенность в себе, ощущение отсутствия своей значимости и др. и в случае провалов стремление к успеху значительно снижается. Степень самооценки дошкольников с ОНР существенно ниже, чем у их сверстников, не имеющих речевых нарушений.

У детей с ОНР проявляется дифференцированное представление и о своих эмоциональных состояниях. Детям с речевыми нарушениями особенно сложно мимическими средствами передать эмоции гнева, страха, удивления; они не способны адекватно выражать эмоционально-смысловое содержание высказываний.

Эмоционально-волевая сфера неразрывно связана и с процессом обучения. Если ребенок постоянно находится в напряжении, не проявляет активности ни в каком виде деятельности, испытывает чувство тревоги, имеет низкую самооценку, то ему намного сложнее научиться чему-либо. Речевые нарушения у детей с ОНР приводят к отсутствию умений четко и последовательно

излагать свои мысли, низкий уровень речевого развития приводит к непониманию слов, употребляемых взрослыми, нарушениям внимания и памяти, нарушениям мелкой и артикуляционной моторики, к недостаточно сформированному словесно-логическому мышлению. Процесс обучения детей с ОНР становится намного затянутее и сложнее и требует колоссального терпения как от ребенка, так и от педагога.

Чтобы найти действенные подходы, средства и методы для успешного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи, одной из самых важных задач логопеда является определение особенностей эмоциональной сферы дошкольников, выявление у них степени тревожности, агрессивности, а также уровня эмоциональной адаптации к социальным ситуациям.

Проявление тревожности у детей в случае нормального речевого развития является важным звеном в регуляции поведения ребенка и в целом имеет положительный адаптационный смысл. У детей с ОНР, как правило, нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящейся к ее звуковой и смысловой стороне, приводит к проявлению высокого уровня тревожности, которое вызвано неспособностью ребенка объяснить свое психологическое и эмоциональное состояние, выразить свою мысль. Поэтому дети с ОНР более тревожны в отношении со своими сверстниками, беспокойны, у них есть страхи быть непонятыми, они испытывают тревоги по малым и незначительным поводам.

Проблемы, вызванные речевыми нарушениями, не могут не сказаться на внешнем поведении ребенка. Дети с ОНР испытывают затруднения в общении, которые могут носить как объективный характер, вызванный самими нарушениями, так и субъективный – проявление чувства неполноценности. Сниженный уровень речевого развития, нарушение внимания, памяти, нарушение пальцевой и артикуляционной моторики формируют у детей с ОНР склонность к негативизму и излишней агрессивности.

На проявление уровня агрессии может влиять и тот факт, что у детей с ОНР еще не до конца сформирована эмоциональная сфера и, возможно, в связи с этим у них появляется особая форма реагирования и восприятия эмоций, формируются специфические особенности социального поведения. Таким

образом, речевые нарушения сопровождаются изменениями в поведении детей с ОНР и приводят к выработке типичных механизмов психологической защиты, которые могут проявляться как в высокой агрессивности в поведении, так и в проявлении апатии, равнодушия.

У детей с общим недоразвитием речи выявляется и низкая степень социальной адаптации. Проблема социальной адаптации детей с ОНР в обществе имеет особую значимость, поскольку речевые дефекты ограничивают взаимодействие детей с окружающим их миром, затрудняют овладение социальным и культурным наследием человечества, ограничивают участие этих детей в общественной жизни.

Большинство детей с ОНР из-за затруднений в общении проявляют низкую способность адекватно реагировать на создаваемые ситуации, проявляют негативное эмоциональное состояние. Причинами низкой степени адаптации детей с ОНР являются недоразвитие смысловой стороны речи и, как следствие, заниженная самооценка и негативное самовосприятие.

Таким образом, речевые нарушения у детей с ОНР, как правило, приводят к негативным изменениям эмоциональной сферы дошкольников. У них наблюдается повышение уровня тревожности, высокий уровень агрессии или, наоборот, апатии, а также низкая степень адаптации в обществе. Тем не менее при своевременной коррекционно-логопедической работе с детьми с ОНР большинство речевых нарушений преодолевается, что не только положительно сказывается на его взаимодействии с окружающими людьми,

но и корректирует эмоциональную сферу личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Лань, 2003. – 654 с. – Текст : непосредственный.
2. Психология эмоций : учебное пособие для вузов : хрестоматия / автор-составитель В. Вилюнас. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. – 496 с. – Текст : непосредственный.
3. Филичева Т. Б. Основы дошкольной логопедии / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова. – Москва : Эксмо, 2015. – 320 с. – Текст : непосредственный.

ДАнные об авторе:

Уварова Анастасия Дмитриевна, студентка магистратуры, 2 курс, Педагогический институт БГУ им. Д. Банзарова, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия

Содномова Надежда Бадма-Цыреновна, научный руководитель, канд. пед. наук, кафедра педагогики начального и дошкольного образования, Педагогический институт БГУ им. Д. Банзарова, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия

Anastasiya D. Uvarova, 2 year graduate, Pedagogical Institute of Dorji Banzarov Buryat State University, Ulan-Ude, Buryat Republic, Russia.

Nadezhda B.-Ts. Sodnomova, scientific adviser, candidate of pedagogical sciences, the Department of pedagogy of primary and preschool education, Pedagogical Institute of Dorji Banzarov Buryat State University, Ulan-Ude, Buryat Republic, Russia.

Разработка индивидуальных образовательных маршрутов детей с ограниченными возможностями здоровья

УДК 376

Беткер Л.М., Котова М.Н.

Аннотация. В статье поднимается вопрос разработки индивидуальных образовательных маршрутов в практике обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования. Приведен пример составления индивидуального образовательного маршрута для воспитанников с ОВЗ. В статье делается вывод о необходимости применения индивидуальных образовательных маршрутов в практике обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья, отмечается, что реализация индивидуального образовательного маршрута с детьми и их родителями позволяет повысить уровень развития детей с ОВЗ и наметить пути дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, инклюзивное образование, инклюзивные практики, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Development of individual educational routes for children with disabilities

Lyudmila M. Betker, Maria N. Kotova

Abstract. The article raises the issue of developing individual educational routes in the practice of training and education of persons with disabilities in inclusive education. An example of drawing up an individual educational route for students with disabilities is given. The article concludes that it is necessary to use individual educational routes in the practice of training and education of persons with disabilities. It is noted that the implementation of an individual educational route with children and their parents allows to increase the level of development of children with disabilities and to identify ways of further correctional and developmental work.

Keywords: individual educational route, inclusive education, inclusive practices, children with disabilities.

В настоящее время большое значение приобретает изучение практики инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, что во многом обусловлено общественным признанием ценности человеческого многообразия. Закон «Об образовании в Российской Федерации» ставит перед образовательными организациями задачу внедрения, развития и поддержки инклюзивных практик, обеспечения доступной среды для детей-инвалидов, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [4, ст. 79].

Существующие модели управления инклюзивными процессами не соответствуют тем реалиям, в которых функционируют современные образовательные организации, а педагоги имеют слабое представление о технологиях инклюзивного образования. Руководители и педагогические работники образовательных организаций при решении поставленных перед ними задач по созданию моделей инклюзивного образования нуждаются в опоре на примеры (образцы) организации инклюзивного образования. Это обусловлено тем, что накопленный до настоящего времени опыт организации учебно-воспитательной деятельности не предполагал взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а складывающаяся система инклюзивного образования сравнительно молода. Она ведёт отсчёт с 2013 года и в настоящий период для многих образовательных организаций предстаёт в виде инновационного процесса.

Под инклюзивными практиками понимается совокупность форм, методов и способов деятельности образовательной организации, направленных на социализацию

и адаптацию в обществе обучающихся с особыми образовательными потребностями, а также создание образовательной среды, способствующей гармоничному развитию детей независимо от их психофизического состояния [1, с. 23].

В настоящей статье представлены материалы образовательной организации – площадки сетевого компетентностного центра инклюзивного образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре «Инклюверсариум» (далее – Инклюверсариум) – муниципальной бюджетной образовательной организации города Нефтеюганска Детский сад № 13 «Чебурашка». В рамках реализации проекта предусмотрено распространение и тиражирование позитивных педагогических практик в сфере образования обучающихся с ОВЗ [2, с. 15].

Изучение опыта данной организации поможет в разработке (или корректировке) нормативной и методической документации, сопровождающей образовательную деятельность в образовательных организациях.

Основная идея инклюзивного образования – проектирование и коррекция индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ, включённых в общеобразовательный процесс.

Анализ деятельности площадок Инклюверсариума показал, что индивидуализация на уровне дошкольного и основного общего образования, построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка реализуется посредством разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Интересный опыт разработки и внедрения индивидуальных образовательных маршрутов наработан в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении г. Нефтеюганска Детский сад № 13 «Чебурашка». Данный опыт получил высокую экспертную оценку в рамках регионального этапа конкурса Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России – 2019».

Практическая значимость опыта проектирования индивидуальных образовательных маршрутов определяется тем, что в настоящее время нет документов, отражающих все аспекты психолого-педагогического сопровождения индивидуального образовательного маршрута ребёнка с ОВЗ (такие документы разработаны и действуют в образовательных учреждениях Великобритании, Норвегии, США).

Однако в индивидуальном образовательном маршруте ребёнка с ОВЗ обязательным становится отражение тех специальных условий, которые зафиксированы в заключении ТПМПК. Его реализация важна для построения персонального пути компенсации трудностей в обучении, а затем реализации личностного потенциала в интеллектуальном, эмоционально-волевом развитии.

В практике детского сада № 13 «Чебурашка» индивидуальный образовательный маршрут реализуется всеми специалистами (учитель-дефектолог (тифлопедагог), учитель-логопед, педагог-психолог) и педагогическими работниками дошкольного учреждения. В зависимости от выбранного подхода реализации индивидуального образовательного маршрута могут быть достигнуты различные цели: компенсация учебных трудностей, расширение сферы знаний применительно к определенной учебной дисциплине. Модель индивидуального образовательного маршрута включает в себя направления коррекционно-развивающей работы, содержание психолого-педагогической помощи специалистов и педагогических работников по образовательным областям.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается творческой группой педагогического коллектива на один учебный год с учётом заключения врача-офтальмолога (или другого специалиста), рекомендаций территориальной психолого-

медико-педагогической комиссии и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Примерный алгоритм создания индивидуального образовательного маршрута:

1. *Подготовительный этап:* выявление группы дошкольников с ОВЗ, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные. Учитель-дефектолог (тифлопедагог, сурдопедагог и др.), являющийся куратором реализации маршрута, собирает информацию о состоянии здоровья ребёнка и социальном статусе семьи.

2. *Диагностический этап:* выявление причин трудностей ребёнка. Специалисты осуществляют первичную диагностику ребёнка, разрабатывают индивидуальные коррекционные планы работы, дают рекомендации педагогам и родителям (законным представителям) по организации деятельности с детьми. Данный этап включает в себя выявление актуального уровня развития воспитанника, дефицитов развития и ресурсов воспитанника.

На данном этапе курирующим специалистом собираются общие сведения о ребёнке, информация о группе здоровья, сведения о заключении ТПМПК (дата, №, рекомендации), наименование АООП, срок реализации АООП, направления коррекционно-развивающей работы. Коллективно определяется цель создания индивидуального образовательного маршрута (для ребёнка), форма обучения, форма взаимодействия с семьёй, направления и содержание психолого-педагогической помощи, материально-технические условия. На основе комплексной оценки особенностей развития ребёнка с ОВЗ составляются заключение и рекомендации психолого-педагогического консилиума специалистам, воспитателям детского сада № 13 «Чебурашка», а также родителям (законным представителям).

3. *Коррекционный этап:* реализация индивидуальных образовательных маршрутов на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей. В содержание коррекционно-развивающей работы входит коррекционная работа всех специалистов. В соответствии с разработанными планами реализуется коррекционная деятельность воспитателей

с воспитанниками с учётом рекомендаций, с применением адаптированного дидактического и наглядного материала. Коррекционная деятельность специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог) осуществляется в форме индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий в соответствии с программами коррекционно-развивающих курсов.

4. *Аналитический этап.* Цель данного этапа – выявить результаты действия маршрута. Реализация индивидуального образовательного маршрута предполагает промежуточную диагностику воспитанников с целью проверки уровня усвоения программного материала. По результатам диагностики специалисты могут вносить корректировки в индивидуальные коррекционные планы, при необходимости составляются дополнительные рекомендации педагогам и родителям.

На данном этапе становится видна динамика развития индивидуальных возможностей воспитанника в течение учебного года, организовывается взаимодействие с родителями воспитанников и специалистами образовательной организации.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут позволяет увидеть динамику освоения адаптированной основной образовательной программы за короткий промежуток времени (год), личностный рост ребёнка, построить работу в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, психолого-педагогического консилиума.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахарев А. В. Развитие инклюзивных практик в истории современного российского образования : 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Бахарев Алексей Викторович. – Москва, 2018. – 23 с. – Место защиты: Московский городской педагогический университет. – Текст : непосредственный.

2. Беткер Л. М. Методические рекомендации по организации деятельности Инклюверсариумов в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре : методические рекомендации / Л. М. Беткер. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2019. – С. 15. – Текст : непосредственный.

3. Горбачева Г. Г. Индивидуальный образовательный маршрут как условие осуществления психолого-педагогической коррекции дошкольников с проблемами в развитии / Г. Г. Горбачева. – Текст : непосредственный. // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 4. – С. 37–38.

4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Текст : электронный // Консультант Плюс : [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 07.02.2020).

5. Исаева И. Ю. Технология индивидуальных образовательных маршрутов: учебное пособие / И. Ю. Исаева. – Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2015. – С. 116. – Текст : непосредственный.

ДАННЫЕ ОБ АВТОРАХ:

Беткер Людмила Михайловна, канд. психол. наук, доцент кафедры педагогики и психологии, Институт развития образования, г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

Котова Мария Николаевна, педагог-психолог, МБДОУ Детский сад № 13 «Чебурашка», г. Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

Lyudmila M. Betker, PhD in psychological Sciences, associate Professor of the Department of pedagogy and psychology Institute of education development, Khanty-Mansiysk, Khanty-Mansi Autonomous Okrug – Yugra, Russia

Maria N. Kotova, teacher-psychologist of MPEI Kindergarten No. 13 «Cheburashka», Nefteyugansk, Khanty-Mansi Autonomous Okrug – Yugra, Russia

Социально-коммуникативное развитие неговорящих детей посредством коррекционно-развивающих игр

УДК 376.37

Тривоженко Е.И.

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя-логопеда по развитию коммуникативных навыков детей, не владеющих речью, через коррекционно-развивающие игры. Особенность такой работы – её длительный характер. В работе логопеда выделены направления коррекционной деятельности с неговорящими детьми, перечислены виды игр, особенности работы. Реализуя поставленные задачи развития речи и общения, педагог поэтапно вводит детей в игру, одновременно развивая их речь, коммуникативные навыки, культуру общения. Материал адресован учителям-логопедам, дефектологам и воспитателям, работающим с неговорящими детьми.

Ключевые слова: неговорящие дети, коррекционно-развивающие игры, речь, общение, методы, приёмы.

Social and communicative development of non-speaking children through correctional and educational games

Ekaterina I. Trivozhenko

Abstract. The article presents the experience of work on the development of non-speaking children's communication skills through correctional and educational games. The peculiarity of this work is that it is long-term. The directions of correctional activity with non-speaking children are highlighted, the types of games and features of work are defined in the work of a speech therapist. Realizing the tasks of speech and communication development, the teacher gradually introduces children to the game, while developing their speech, communication skills, and communication culture. The material is designed for teacher-logopedists, speech pathologists, and educators who work with non-speaking children.

Keywords: non-speaking children, correctional and educational games, speech, communication, methods, techniques.

Речь является самым универсальным средством реализации коммуникативной функции общения. От того, насколько успешно ребенок-дошкольник научится общаться со сверстниками и взрослыми, будут зависеть его последующие умения: держаться в обществе, налаживать отношения в коллективе, вести диалог и т. п. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумений организовывать общение и быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в конфликтах, замкнутости.

Дети с ОВЗ – это одна из проблем современного детского сада. Приоритетной целью комбинированной группы является социализация детей с

ОВЗ. Дети, имеющие разные возможности и нарушения развития, должны научиться взаимодействовать и общаться в одной группе, развивать свой потенциал. «Игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребёнка [1, с. 4]».

Для того чтобы помочь ребенку преодолевать коммуникативные трудности, нужно прежде всего определить у детей причины нарушения в общении, которые довольно многообразны. Всё чаще в группах появляются дети 3–5 лет с грубыми нарушениями речи, не владеющие речью, их мы называем «неговорящие» или «безречевые». Попадая в группу, они сразу обращают на себя внимание не только взрослых, но и детей.

При обследовании и наблюдении за безречевыми детьми педагог-логопед фиксирует в речевой карте следующее:

- поведение ребенка в группе и во время обследования;
- есть или нет речевой негативизм;
- каково понимание речи (слов, инструкций, жестов, взглядов);
- какие невербальные средства общения использует (жесты, позы, взгляды);
- в каком состоянии речь – звуки, звукоподражания, аморфные слова, крики;
- контактность;
- отношение к играм, к занятиям;
- реакция на других людей, на ситуации;
- критичен или нет ребенок к своей деятельности;
- интересы, предпочтения;
- особенности общей, мелкой, артикуляционной моторики.

Эти данные существенно дополняют представления о взаимообусловленности речевых и коммуникативных умений. Группа неговорящих детей неоднородна: это могут быть дети с временной задержкой речевого развития, с сенсорной и моторной алалией, с интеллектуальной недостаточностью, с расстройствами аутистического спектра. Одним из ведущих признаков у детей с тяжелыми речевыми расстройствами является позднее начало речи: первые слова появляются к 3–4, а иногда и к 5 годам. У детей либо полностью отсутствует речь, либо имеются лишь элементы речи. Наиболее выразительным показателем отмечается отставание активного словаря при понимании обращенной речи. Неполюценная речевая деятельность отражается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и эмоционально-волевой сферы.

Многие логопеды занимаются разработкой системы работы с неговорящими детьми: С.В. Коноваленко, О.С. Жукова, Н. Жукова, Е.Н. Краузе, Т.В. Пятница, Е.Ф. Архипова, Т.Г. Ткаченко, Г.В. Дедюхина, Т.А. Датешидзе, Т.В. Башинская, О.С. Глухоедова, С.В. Батяева, М.А. Черняк, Н.А. Шишкина. Ряд исследовательских работ по изучению особенностей коммуникативной сферы и состояния игровой деятельности детей с общим недоразвитием речи выполнены под руководством Г.В. Чиркиной (1996), И.Ю. Левченко (2003), Г.Х. Юсуповой, Т.Н. Волковской.

Изучение литературы, опыта российских практиков, работающих с данной категорией детей [3], проведение анализа педагогической и медицинской документации помогли автору статьи сделать вывод, что для дальнейшего обучения детей необходимо стимулирование речевой активности во всех видах деятельности, обогащение пассивного словаря, развитие моторики артикуляционного аппарата, слухового и зрительного внимания, памяти, фонематического слуха. При работе с такими детьми необходимо опираться на наиболее сохранные для каждого конкретного ребенка психические процессы.

Главное место в социально-коммуникативном развитии занимают игры коррекционно-развивающей направленности. Цель проведения коррекционных игр – развитие у ребенка речевой активности, формирование навыков свободно и адекватно пользоваться средствами языка. Работа проводится постепенно, в течение продолжительного времени с учетом индивидуального развития ребенка и усвоения им понятий, правил, понимания речи, жестов, мимики. Для развития коммуникативных способностей неговорящих детей необходимо поддерживать саму готовность говорить! Далее, когда у ребенка образуется необходимый речевой опыт, логопед занимается отработкой слов, позже – постановкой звуков.

На первоначальном этапе важно, чтобы ребенок начал подражать предметным и речевым действиям, стал говорить по поводу того, что происходит в ситуации. «Подражание действиям взрослого является одним из важнейших механизмов формирования общения [1, с. 7]». Совместно с воспитателями в момент игры педагог-логопед формирует у ребенка речевое поведение и побуждает его к речи. В этом случае чаще используются подвижные, малоподвижные игры и физические упражнения для восстановления заложенного природой потенциала, в котором развитие функциональных систем организма происходит в результате движения. Поэтому основными средствами в работе с неговорящими детьми следует считать кинезиотерапию и логоритмику, коррекционно-развивающие игры.

В методической литературе можно найти варианты различных физминуток

или пальчиковых гимнастик, пригодных для проведения во время непосредственной образовательной деятельности, но для детей с нарушением интеллекта, речи (часто грубое нарушение речи сопровождается нарушением интеллекта) этого недостаточно. С такими детьми времени на коррекцию речевых недостатков уходит гораздо больше, требуется больше эмоциональных, физических, творческих сил педагогов для обучения различным играм, упражнениям. Поэтому методический, дидактический, коррекционный материал автора статьи разнообразен.

Коррекционная работа с безречевыми детьми строится автором по следующим направлениям:

- развитие слухового восприятия;
- развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации;
- развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики;
- развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза;
- развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- развитие функции голоса и дыхания;
- развитие чувства ритма;
- развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Формами организации деятельности с такими детьми – подгрупповая или индивидуальная. Главная цель образовательной деятельности заключается в налаживании эмоционально-положительного контакта с ребенком для привлечения к речевой активности. Оборудование подбирается к каждому конкретному занятию по необходимости. Основными приемами являются действия по подражанию, объяснение, показ и совместные действия.

За время работы над развитием коммуникативной компетенции дети учатся [3]:

- узнавать предметы на картинках и называть их с помощью слов или звукоподражаний;
- составлять предложения из 2–3 слов с помощью взрослого;
- частично заботиться о себе, ориентироваться в ближайшем окружении;
- воспринимать чужую речь, понимать и правильно выполнять доступные словесные инструкции, концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих;

- пользоваться навыками общения в повседневной жизни.

Автор статьи проводит игры на общение, на коррекцию движений и речи, психических функций, что способствует развитию коммуникативных навыков, повышает уровень комфортности и эмоционального состояния детей в группе, а также способствует всестороннему гармоничному развитию личности дошкольников. Вот некоторые из игр на общение по развитию коммуникативных навыков дошкольников: «Посмотри и покажи», «Сделай так же», «Найди такой же», «Разложи по порядку», «Построй так же», «Построй башню», «Продолжи по порядку», «Узнай и покажи», «Положи на место», «Накорми зайчиков», «Кати-лови», «Поиграй с котятами», «Дочки-матери», «Семья», «Магазин» и многие другие. Все эти игры так или иначе развивают коммуникативные навыки детей, поскольку учат общению детей со сверстниками, со взрослыми, учат умению говорить и слушать играя.

Применяются словесные, настольные, подвижные, сюжетно-ролевые, пальчиковые, логоритмические, музыкальные игры, игры с лего. В качестве основных игр и упражнений используются гимнастические упражнения, подвижные игры со словесной стихотворной инструкцией, малоподвижные игры с использованием наглядности, пальчиковые игры, распевки, настольные игры, лото, вопросы и задания на понимание словаря, грамматических конструкций, на развитие высших психических функций. Все перечисленные игры требуют от педагога настроя на установление эмоционального контакта с ребенком, умения и такта поддерживать его активность и вести к поставленной образовательной и коррекционной цели.

Включая игру в учебно-воспитательный процесс, автор статьи целенаправленно развивает в детях систему общечеловеческих ценностей и культуру общения. «От своевременного появления коммуникативной функции речи зависит, как скоро ребенок овладеет высшими уровнями сознания и произвольности поведения» [2, с. 9]. Особенности коррекционной работы с неговорящими детьми вообще и логопедической в частности состоят в том, что она носит длительный (в течение всего дошкольного детства) характер. Основная задача коррекционных педагогов научить

«неговорящих» детей общаться друг с другом в группе, находить общий язык во время игр, использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни. И то, как ребенок будет общаться в этом мире, а также значимость и успешность общения во многом зависит от взрослых – педагогов и родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белобрыкина О. А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов / О. А. Белобрыкина. – Ярославль : Академия и К° ; Академия Развития, 2014. – 240 с. – ISBN 5-8133-0001-5. – Текст : непосредственный.

2. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у детей. Книга для логопедов / Н. С. Жукова, Т. Б. Филичева, Е. М. Мастюкова. – Москва : КнигоМир, 2011. – 320 с. – ISBN 978-5-9780-0422-9. – Текст : непосредственный.

3. Козырь М. А. Формирование коммуникативной компетенции у неговорящих детей с тяжелой и умеренной степенью интеллектуальной недостаточности / М. А. Козырь. – Текст электронный // Улуковская вспомогательная школа-интернат : [сайт]. – URL: <http://uvsi.of.by/metodicheskaya-rabota/tehnologii/m-a-kozyr-formirovanie-kommunikativnoj-kompetentsii-u-negovoryashhih-detej/> (дата обращения: 15.02.2020).

ДАННЫЕ ОБ АВТОРАХ:

Тривоженко Екатерина Ивановна, учитель-логопед, МКДОУ детский сад комбинированного вида № 3, г. Барабинск, Новосибирская область, Россия

Ekaterina I. Trivozhenko, teacher-logopedist, MSOPEI Kindergarten of combined type № 3, Barabinsk, Novosibirsk Region, Russia

Повышение квалификации. Программы тематического усовершенствования в соответствии с Профстандартом «Педагог» и ФГОС ДО

**НОУ дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр», г. Чебоксары**

*(Лицензия Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики № 1209
Серия 21Л01 № 0000879 от 06.12.2019 г.)*

**предлагает пройти обучение на курсах повышения квалификации и профессиональной
переподготовки с выдачей удостоверения/диплома установленного требованиями
государства образца:**

***Развитие когнитивных способностей детей дошкольного возраста:
теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)***

Объем программы: 72 часа. Стоимость обучения – 1900 руб. Период обучения: в любое время.

***Внедрение теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в учебно-воспитательный
процесс в дошкольной образовательной организации***

Объем программы: 72 часа. Стоимость обучения – 1900 руб. Период обучения: в любое время.

***Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО в условиях реализации
ФГОС ДО***

Объем программы: 72 часа. Стоимость обучения – 1600 руб. Период обучения: в любое время.

***Инклюзивное образование: особенности обучения и воспитания детей с ОВЗ в дошкольной
образовательной организации***

Объем программы: 108 часов. Стоимость обучения – 2000 руб. Период обучения: в любое время.

***Организационное и методическое обеспечение в области дошкольного образования:
старший воспитатель***

Объем программы: 72 часа. Стоимость обучения – 2000 руб. Период обучения: в любое время.

Оказание первой помощи пострадавшему в образовательной организации

Объем программы: 72 часа. Стоимость обучения – 680 руб. Период обучения: в любое время.

Контактная информация:

Email: info@courses-edu.ru

Телефон: +7 (8352) 64-03-07



**Альманах
«Азбука образовательного
пространства»**

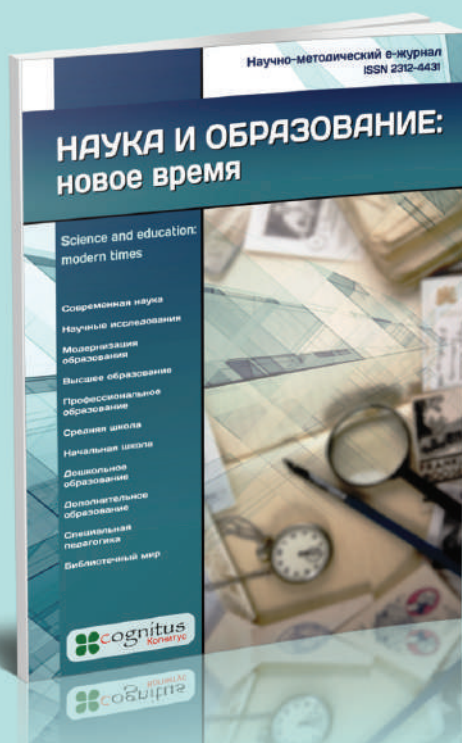
Print (печатный формат)
ПИ № ФС 77-71316 от 17.10.2017

**Научно-методический журнал
«Научно-методическая
работа в образовательной
организации»**

Print (печатный формат)
ПИ № ФС 77-71953 от 26.12.2017
ISSN 2587-9588



Научно-методические издания, публикующие оригинальные статьи
и аналитические материалы.



**Уважаемые авторы,
приглашаем к публикации!**

Научно-издательский центр
«Articulus-инфо»
выпускает в свет журнал
«Наука и образование:
новое время».

Электронный журнал –
публикация ежедневно.

Печатный журнал –
периодичность выхода
5 раз в год.

<http://articulus-info.ru>

**Уважаемые авторы,
приглашаем к публикации!**

Научно-издательский центр
«Articulus-инфо»
выпускает в свет журнал
«Традиции и новации
в дошкольном образовании».

Печатный журнал –
периодичность выхода
5 раз в год.

<http://articulus-info.ru>

