

Научно-методический журнал «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: новое время»

Science and education:
modern times

Современная наука

Научные исследования

Модернизация
образования

Высшее образование

Профессиональное
образование

Средняя школа

Начальная школа

Дошкольное образование

Дополнительное
образование

Специальная
педагогика

Библиотечный мир



Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «**Экспертно-методический центр**»

Предлагаем Вам следующие виды услуг:

- повышение квалификации для педагогических работников, работников детских садов, студентов педагогических вузов, соискателей;
- научные услуги: тьюторство, внедрение инноваций, научно-методические консультации;
- экспертиза рабочих образовательных программ с учётом требований новых стандартов (ФГОС);
- экспертиза методических разработок;
- подготовка рецензий на Вашу работу;
- научно-издательская деятельность;
 - конференции, фестивали, исследовательские и творческие работы;
 - онлайн-конференции;
 - семинары, курсы;
 - конкурсы;
 - олимпиады;
 - проекты;
 - форумы.



НОУ ДПО «Экспертно-методический центр» выпускает **три научно-методических журнала**: «Наука и образование: новое время», «Традиции и новации в дошкольном образовании» и «Научно-методическая работа в образовательной организации».

Полнотекстовые версии журналов размещаются на сайте www.elibrary.ru

В соответствии с законом РФ «Об обязательном экземпляре документов» осуществляется рассылка обязательных экземпляров в Книжную палату России, ведущие библиотеки страны и т. д.).



Экспертно-методический центр сотрудничает со многими центрами, институтами повышения квалификации г. Москвы, Санкт-Петербурга, Самары и др. Занимается повышением квалификации педагогов по актуальным проблемам (с учётом требований ФГОС).

К публикации принимаются рукописи как на русском, так и на английском языках. Журнал «Наука и образование: новое время» издается с соблюдением всех требований **Высшей аттестационной комиссии (ВАК)**.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-70159 от 16 июня 2017 г.

Основная цель создания и деятельности научно-издательского центра – предоставление независимой площадки для обмена научными результатами и исследовательским опытом.

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Научно-методический журнал «Наука и образование: новое время»

5 (18) • 2019

ISSN 2541-822X

DOI 10.12737/journal_59314908a5f912.70376825

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, д-р пед. наук, доцент, академик МАНПО (г. Москва)

Председатель редакционной коллегии

Ярутова Алла Николаевна, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования

Редакционная коллегия

Бабаян Анжела Владиславовна, д-р пед. наук, профессор по кафедре педагогики, профессор кафедры креативно-инновационного управления и права ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» (г. Пятигорск, Ставропольский край)

Великая Наталья Николаевна, д-р ист. наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир, Краснодарский край)

Владимирова Ольга Николаевна, д-р экон. наук по направлению «Управление инновациями», канд. экон. наук по специальности «Финансы и кредит», профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет» (г. Красноярск)

Власов Валерий Николаевич, д-р медицинских наук, доцент ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет» (г. Тольятти, Самарская область)

Григорьев Александр Владимирович, канд. ист. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» (г. Чебоксары, Чувашская Республика)

Девятова Ирина Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (г. Челябинск)

Ешпанов Владимир Сарсембаевич, д-р ист. наук, профессор Казахского университета технологии и бизнеса (г. Астана, Республика Казахстан)

Зорина Елена Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Комили Абдулхай Шарифзода, д-р физ.-мат. наук, канд. ист. наук, профессор Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава (г. Курган-Тюбе, Республика Таджикистан), академик АПСН РФ.

Ларионов Виталий Васильевич, д-р пед. наук, канд. физ.-мат. наук, профессор кафедры общей физики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский политехнический университет» (г. Томск)

Ларионов Максим Викторович, д-р биол. наук, профессор кафедры биологии и экологии Балашовского института (филиала) ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского» (г. Балашов, Саратовская область)

Молостова Наталья Юрьевна, канд. психол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник Центра социально-педагогических измерений в образовании ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» (г. Нижний Новгород)

Очеретько Елена Александровна, канд. юрид. наук, доцент кафедры гражданского и предпринимательского права ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» (г. Елец, Липецкая область)

Парамонова Оксана Николаевна, канд. техн. наук, старший преподаватель кафедры «Инженерная защита окружающей среды» ФГБОУ ВО «Ростовский государственный строительный университет» (г. Ростов-на-Дону)

Петров Владислав Олегович, д-р искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Старченко Галина Николаевна, канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и литературы Павлодарского государственного педагогического института (г. Павлодар, Республика Казахстан)

Трошин Александр Сергеевич, д-р экон. наук, доцент, заведующий кафедрой менеджмента и внешнеэкономической деятельности института экономики и менеджмента ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова» (г. Белгород)

Хекало Ольга Юрьевна, канд. техн. наук, доцент, доцент кафедры «Бухгалтерский учет и аудит на железнодорожном транспорте» ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения» (г. Новосибирск)

Щелина Тамара Тимофеевна, д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования Арзамасского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (г. Арзамас, Нижегородская область)

Шведова Татьяна Ивановна – ответственный редактор

Семенова Светлана Юрьевна – компьютерная верстка

Учредитель и издатель:

Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»
Заказ № 43.

Тираж: 2000 экз.

Свободная цена

Формат 60 x 84/8, 6 усл. печ. л.

Дата выхода в свет: 25.12.2019 г.

Адрес издателя и редакции:

428003, Российская Федерация, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 52, корп. 2, офис 441, телефон: +7 (8352) 64-03-07, e-mail: articulus-info@inbox.ru, сайты: www.articulus-info.ru, www.emc21.ru

Адрес типографии:

ООО «Типография «Перфектум», 428003, Российская Федерация, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 52

<i>08.00.00. Экономические науки</i> Байгузина Л.З. СОВРЕМЕННАЯ ФИНАНСОВАЯ СИСТЕМА КАК БИФУРКАЦИЯ НЕЛИНЕЙНОЙ ДИНАМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ3	<i>08.00.00. Economic Sciences</i> Lyuza Z. Bayguzina MODERN FINANCIAL SYSTEM AS A BIFURCTION OF A NONLINEAR DYNAMIC SYSTEM.....3
<i>10.00.00. Филологические науки</i> Нистрянэ Е.А., Матвеева И.И. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТИ В СТИХОТВОРЕНИИ А. БАШЛАЧЕВА «ВАНЮША» ..7	<i>10.00.00. Philological Sciences</i> Ekaterina A. Nistryanu, Irina I. Matveeva IMPLEMENTATION OF THE PRINCIPLES OF INTERMEDIALITY IN THE POEM BY A. BASHLACHEV «VANYUSHA».....7
<i>13.00.00. Педагогические науки</i> Ильина Н.В., Микитюк И.В. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ... 10 Нечаев М.П. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ПОИСКЕ РЕСУРСОВ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....15	<i>13.00.00. Pedagogical Sciences</i> Natalya V. Ilyina, Irina V. Mikityuk METHODICAL SUPPORT OF FORMATION OF PROJECT COMPETENCE FOR TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION10 Mikhail P. Nechaev RESEARCH WORK IN SEARCH OF RESOURCES FOR THE DEVELOPMENT OF MUSEUM PEDAGOGY15
<i>Научные исследования</i> Зубов Д.В. АНАЛИЗ ТЕМ ДОКТОРСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ ПО ПСИХОЛОГИИ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА (1992–2014 гг.).....19	<i>Scientific Research</i> Dmitry V. Zubov ANALYSIS OF THE TOPICS OF DOCTORAL DISSERTATIONS IN PSYCHOLOGY AIMED AT STUDYING THE PERSONALITY OF THE TEACHER (1992–2014).....19
<i>Высшее образование</i> Егошина Н.Г., Иванов Э.И., Шорников А.И. ТЕХНОЛОГИЯ СОКРАТИЧЕСКОГО ДИАЛОГА КАК ПУТЬ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ27	<i>Professional Education</i> Nadezhda G. Egoshina, Eduard I. Ivanov, Anton I. Shornikov THE TECHNOLOGY OF SOCRATIC DIALOGUE AS A MEANS OF FORMING UNIVERSAL COMPETENCES OF STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH.....27
<i>Начальная школа</i> Белявцева С.В., Мельникова М.М. ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СТАТИЧЕСКОЙ ГИБКОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....31	<i>Secondary School</i> Svetlana V. Belyavtseva, Marina M. Melnikova RESEARCH OF THE METHOD OF CIRCULAR TRAINING AS A PEDAGOGICAL CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' STATIC FLEXIBILITY OF YOUNGER SCHOOL AGE IN PHYSICAL CULTURE LESSONS31
<i>Дошкольное образование</i> Григорьева Н.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ...34 Никулина Л.А., Брутлова М.А. РОЛЬ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ38	<i>Elementary School</i> Natalia N. Grigorieva MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN BASED ON THE TRADITIONS OF FOLK MUSICAL CULTURE OF THE VORONEZH REGION.....34 Lyudmila A. Nikulina, Marina A. Brutova THE ROLE OF FOLK OUTDOOR GAMES IN THE PHYSICAL DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOLERS38
<i>Специальная педагогика</i> Волежжанина А.Г. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ.....42	<i>Special Pedagogics</i> Alyona G. Volezhanina EXTENDED EDUCATION AS A FORM OF SOCIALIZATION OF INFANTS WITH DISABILITIES.....42
Авторы45	Authors45

Байгузина Люза Закиевна

**СОВРЕМЕННАЯ ФИНАНСОВАЯ СИСТЕМА
КАК БИФУРКАЦИЯ НЕЛИНЕЙНОЙ
ДИНАМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ**

Аннотация

Целью статьи является рассмотрение теоретических основ синергетического эффекта в финансово-кредитной системе. Нынешняя глобализация мирового кризиса как экономическое явление затрагивает все сферы социально-экономической жизни. Оказалось, что линейные подходы к методологии изучения и прогнозирования изменений в финансовой сфере, присущие классической экономической теории, больше не работают, поэтому применение нелинейного подхода для исследования развития финансово-кредитной системы является крайне актуальным. Благодаря нелинейности возможно детально исследовать все изменения, происходящие в экономической системе России с учетом внешней среды. Но возникает проблема: как идентифицировать нелинейные процессы в финансово-кредитной сфере? Это вопрос синергетической экономики. Для проведения анализа автором выбрана методология синергетики, которая основана на теории самоорганизации, самодезорганизации и самоуправления сложных систем.

Автор рассматривает формирование синергетического эффекта, бифуркации нелинейной динамической системы и развитие новых аттракторов применительно к финансовой сфере.

Ключевые слова: синергетический подход в экономике, бифуркации, финансовые рынки, формирование финансового потенциала региона.

Lyuza Z. Bayguzina

**MODERN FINANCIAL SYSTEM AS A BIFURCTION
OF A NONLINEAR DYNAMIC SYSTEM**

Abstract

The purpose of the article is to consider the theoretical foundations of the synergetic effect in the financial and credit system. The current globalization of the world crisis as an economic phenomenon affects all spheres of social and economic life. It turned out that the linear approaches to the methodology of studying and forecasting changes in the financial sector, inherent in the classical economic theory, no longer work, so the use of a nonlinear approach to study the development of the financial and credit system is extremely relevant. Due to the nonlinearity, it is possible to study in detail all the changes that take place in the economic system of Russia taking into account the external environment. But the problem arises, how to identify nonlinear processes in the financial and credit sphere? This is a question of synergistic economics. For the analysis, the author chose the methodology of synergetics, which is based on the theory of self-organization, self-disorganization and self-management of complex systems. The author considers the formation of a synergetic effect, bifurcation of a nonlinear dynamic system and the development of new attractors in relation to the financial sphere.

Keywords: synergistic approach, bifurcation, financial markets, the formation of the financial potential of the region.

Введение. Усиление результативности финансовой системы страны в условиях глобализации неразрывно связано с системным регулированием ключевых областей современной финансовой политики государства, а эффективность ее функционирования зависит от тех целей и задач, которые вытекают из долгосрочной финансовой стратегии страны.

На современном этапе предметом изучения экономики и финансов должен быть анализ мировой экономики, который характеризуется нестационарным поведением, социально-экономическими и экологическими кризисами, связанными с нелинейностью и многомерностью социально-экономических систем. Финансовая система – совокупность отношений и финансов – как экономическая категория определяется экономической структурой общества и подвержена тем же явлениям нестабильности.

Оказалось, что методы прогнозирования, присущие классической экономической теории, больше не работают. Тогда возникает проблема: что делать и как выявлять нелинейные процессы в финансовой системе? [1]

Проблема довольно широкая, и в рамках этой статьи будут рассмотрены теоретические подходы к определению синергизма в финансовой системе.

Основная часть. Одним из видов синергетического экономического эффекта является финансовый синергетический эффект, измеряемый дополнительными денежными доходами, полученными в результате эффективного сочетания денежных вложений, с точки зрения увеличения денежного капитала, независимо от фактической эффективности процесса общественного воспроизводства. Напротив, реальный синергетический экономический эффект, хотя и определяется в денежной форме, измеряется с учетом корреляции между реальным результатом и реальными издержками, что подразумевает использование неудовлетворительных цен в расчетах и минимальные денежные оценки к объективно определенной

основе цен. Чтобы прогнозировать ситуацию, нейтрализовать ее или, наоборот, создать положительный синергетический эффект, необходимо хотя бы понять, что лежит в их основе, почему такие нелинейные эффекты появляются в экономике. Это вопрос синергетической экономики.

Для конкретного региона, государства и глобальной экономической и финансовой системы в целом вопросы безопасности и стабильности становятся особенно актуальными; это следует понимать как способность сохранять определенные схемы перемещения ресурсо-параметры функционирования системы. Ряд авторов [2] отмечают, что «...совокупность отношений и финансов как экономическая категория определяются экономической структурой общества и подвержены одним и тем же явлениям нестабильности».

А.И. Бородин с соавторами [3] отмечают, что одним из эффективных подходов к решению проблемы прогнозирования поведения финансовой системы и анализу нестабильности являются динамические модели, зарекомендовавшие себя в биологии и физике, а также теория катастроф – наука, сформированная на стыке топологии и математического анализа, описывающая качественное поведение нелинейных динамических систем при изменении их параметров.

В условиях кризиса в социально-экономических системах как нелинейных динамических объектах открываются новые аттракторы (траектории развития) вместо предыдущих и всегда есть несколько вариантов развития. Это «ветвление» путей развития называется бифуркацией.

Бифуркация (от латинского *bifurcus* – «раздвоенный») в широком смысле обозначает приобретение нового качества в движениях динамической системы при малом изменении её параметров. Таким образом, в условиях зависимости системы от какого-либо параметра его изменение приводит в общем случае к плавному изменению системы [4]. Однако оно может приобрести радикальный характер в случае, если параметры системы выхо-

дят за пределы некоторого критического значения. Значения параметров, при которых происходит изменение качества установившихся режимов движения в системе, называются бифуркационными значениями параметра (или точкой бифуркации).

Функционирование социально-экономического организма, как и любой сложной системы, контролируется системой обратной связи, положительной и отрицательной. Негативные отношения направлены на сохранение существующих структур и связей, а позитивные – обеспечивают восприимчивость системы к новой информации, ее обмену с внешней средой. Гармонический баланс, основанный на взаимодействии положительных и отрицательных обратных связей, формирует динамическую устойчивость. С одной стороны, это позволяет системе сохранять свою стабильность и системные характеристики, с другой стороны, дает возможность развиваться любой системе.

Для проведения анализа нами выбрана методология синергетики, которая основана на теории самоорганизации, самодезорганизации и самоуправления сложных систем.

Как отмечает В.Г. Родионов, волна кризиса, прокатившаяся по России в 2008–2009 гг., выявила системные проблемы российской экономики. Падение ВВП составило 7,8%, что является вторым по величине потерь показателем среди развитых и развивающихся стран [5].

Формирование целостной системы функционального капитала и соответствующих ей специализированных рынков, способных заменить сетевую организацию рыночной иерархии, можно считать следующей предпосылкой перехода к экономической синергетике. Финансовый капитал не является результатом коррекции рыночного оборота денежной формы стоимости, но связан с преодолением негативной метаморфозы перезрелого глобального денежного капитала, который утратил свои первоначальные свойства инвестиций (капитала) и займа (денег). Можно ли

исправить ситуацию в рамках глобального денежного капитала и валютно-денежной формы стоимости? Для Китая, например, предлагается преодолеть две основные трудности: огромный объем «плохих кредитов» и наличие значительных неиспользуемых производственных мощностей из-за чрезмерных инвестиций в основной капитал. Есть и другие предложения, связанные, к примеру, с развитием системы региональных мировых резервных валют или региональных клиринговых механизмов. Если в первом случае предлагается скорректировать инвестиционную (капитальную) функцию денежного капитала, то во втором случае денежный капитал выступает в роли носителя денежной функции обращения. Но весь смысл денежного капитала и состоит в слиянии функций капитала и денег. Именно это слияние обеспечило в свое время приоритет финансово-денежных рынков, который открыл границы национальных экономик и обусловил глобализацию мирового рынка. 1970-е гг. были отмечены не только резким возрастанием коммуникаций (торговых, инвестиционных, интеграционных, социальных), но и становлением регуляторов рынка, адекватных его глобальной финансово-денежной природе (торговые квоты, валютные курсы, банковские проценты, нормативы бюджетных расходов и доходов, таргетирование цен и т. д.) [6].

Приведем пример из деятельности Центрального банка, который должен руководствоваться в своей политике такими задачами, как обеспечение доступности кредита для реального сектора экономики и предотвращение избыточности денежной массы, а также поддержанием достаточной ликвидности банковской системы и предотвращением высокой волатильности национальной валюты. На первый взгляд, эти задачи являются взаимоисключающими. Однако в результате нелинейного подхода Центральный банк работает в разных режимах или системных ситуациях, каждая из которых может быть заявлена как особая система приоритетов и будет подчинена его собственным законам. Переход Центрального банка из

одного режима в другой и банковской системы из одной ситуационной системы в другую, в случае нарушения динамического равновесия, возможны без промежуточных состояний.

Другими словами, в «окрестностях» нелинейного развития существует одновременно несколько режимов. Все эти состояния системы образуют единую сложную структуру, находящуюся в динамическом равновесии.

Заключение

В заключение хотелось бы отметить, что синергетический подход к формированию финансового потенциала региона помогает видеть изменения не только в институциональных и структурных сдвигах с определенным набором факторов, но и определенное развитие в каждом новом аттракторе, т. е. развитие, которое может иметь как статистическое, так и динамическое движение.

Экономическая синергетика имеет дело с переходом от простого учета обратимого классического времени (или сферы каузальных линейных связей) к необратимому эволюционному времени (и нелинейным взаимодействиям), когда в экономике происходят качественные изменения.

Таким образом, рыночная система создает механизмы (на принципах рыночной самоорганизации) оптимизации экономического роста на основе последовательной актуализации его типов – последовательно интенсивного, интенсивно-экстенсивного, экстенсивно-интенсивного, последовательно экстенсивного. В данной статье мы попытались, с одной стороны, раскрыть развитие финансовой системы, которые связываем с экономической синергетикой, а с другой – показать, как это сложно даже для простого понимания, тем более для осуществления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Bayguzina L.Z. *Influence of bifurcation processes in the financial system for the development of globalization and its social and economic consequences // 17th International Scientific Conference Globalization and Its Socio-Economic Consequences University of Zilina, The Faculty of Operation and Economics of Transport and Communications, Department of Economics. 4th–5th October 2017. – 510 p. – pp. 116–123 (Web of Science, РИНЦ).*
2. Белимов И.И. *Обработка и управление статистическими данными методами математической теории катастроф / И.И. Белимов, С.Г. Геворкян, Е.Л. Коган // Обозрение прикладной и промышленной математики. – 2011. – Т. 18, вып. 1. – С. 104–105.*
3. Бородин А.И. *Применение синергетических методов и теории катастроф / А.И. Бородин, Н.И. Новикова, Н.Н. Шаш // Эффективное антикризисное управление. – 2015. – № 2 (89). – С. 84–90.*
4. Forrester J.W. *Principles of Systems. – Pegasus Communications, 1968. – P. 387.*
5. Родионов В.Г. *Современный социально-экономический кризис как бифуркация нелинейной динамической системы // Креативная экономика. – 2014. – № 12 (96).*
6. Евстигнеева Л.П. *Становление экономической синергетики / Л.П. Евстигнеева, Р.Н. Евстигнеев // Общественные науки и современность. – 2012. – № 1. – С. 122–130.*

УДК 82.09

Нистрянэ Екатерина Андреевна, Матвеева Ирина Ивановна
**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТИ
 В СТИХОТВОРЕНИИ А. БАШЛАЧЕВА «ВАНЮША»**

Аннотация

Статья посвящена исследованию стихотворения А. Башлачева «Ванюша». Автор анализирует его с позиций синтеза искусств, выделяет характерную музыкальную форму, по принципам которой построено произведение, описывает приемы соединения текста и музыки, расшифровывает наиболее значимые образы.

Ключевые слова: *интермедиальность, интертекстуальность, метатекст, поэзия, библейские мотивы, колокольчик.*

Ekaterina A. Nistryanu, Irina I. Matveeva
**IMPLEMENTATION OF THE PRINCIPLES
 OF INTERMEDIALITY IN THE POEM
 BY A. BASHLACHEV «VANYUSHA»**

Abstract

The article is devoted to the study of A. Bashlachev's poem «Vanyusha». The author analyzes it from the standpoint of the synthesis of arts, identifies the characteristic musical form, according to the principles of which the work is built, describes the methods of combining text and music, interprets the most significant images.

Keywords: *intermediality, intertextuality, metatext, poetry, biblical motives, bluebell.*

Александр Башлачев – уникальное явление российской рок-культуры. Творчество поэта-барда интермедиально, так как находится на стыке двух культур – словесной и музыкально-песенной. Как справедливо отмечает К.М. Балашов-Ескин, стих – изначально интермедиальная структура, он «соединяет в себе <...> два элемента: музыкальный и пластический – звук и слово». Стих только тогда совершенен, «когда обе стихии равномерно в нем сливаются и ни одна не уступает другой своего преимущества» [1, с. 282]. Это в полной мере относится к творчеству А. Башлачева и дополняется музыкальным рядом. Его поэтический мир соединяет «принципиально разные модели художественного мышления, находящиеся в то же время в едином поле развития культуры» [1, с. 282].

В целом поэзия Башлачева представляет собой своеобразную исповедь русской души, не случайно в его песнях прослеживаются фольклорные мотивы и образы. В то же время в них

чувствуется дыхание времени, энергия рока. Неоднозначность творчества поэта вызывает интерес современных литературоведов, искусствоведов, филологов. Среди них можно выделить несколько имен: В. Лосев, А. Троицкий, А. Николаев, И. Иванов, С. Свиридов, С. Курий. Но ни один из исследователей не рассмотрел творчество барда сквозь призму интермедиальности. Цель настоящей статьи – выявить некоторые структурные взаимосвязи в стихотворении «Ванюша», обуславливающие своеобразный метаязык поэта-барда.

Прежде всего отметим, что термин «интермедиальность» в настоящее время не имеет окончательного наполнения, т. к. находится на стадии формирования. Так, О. Ханзен-Леви, который одним из первых ввел данный термин, понимал «интермедиальность» как взаимосвязь между разными видами искусств [9, с. 42]. Философ И.П. Ильин дал определение «интермедиальности» в широком и узком смысле. В широком – это формирование единого

полихудожественного пространства в системе художественного метаязыка культуры. Вузком – тип внутритекстовых связей в художественном произведении, в котором происходит взаимопроникновение различных видов искусств.

Э.В. Седых считает интермедальность особым типом «структурных взаимосвязей внутри художественного произведения, основанных на взаимодействии языков различных видов искусства в системе единого художественного целого» [6, с. 210], т. е. как «наличие в художественном тексте таких образных структур, которые передают информацию о другом виде искусства. В настоящей статье под интермедальностью мы будем подразумевать синтез искусств, т. е. взаимодействие поэзии, музыки, музыкального сопровождения и вокала.

Вслед за Ханзе-Леве, Е.П. Шиньевым [10], Н.В. Тишуниной [8] и И. Раевски [5] исследователь Н.В. Исагулов выделяет три вида интермедальности:

- конвенциональный – взаимодействие художественных кодов разных видов искусств в произведении;
- нормативный – разработка одного сюжета различными медиа;
- референциальный – описание в одном виде искусства формы и содержания другого вида искусства [3, с. 25].

Наш взгляд, стихотворение «Ванюша» можно отнести к конвенциональному виду интермедальности. По И. Раевски, данный вид обозначает как *взаимообмен* между разными видами искусства или «медиаобмен». В случае с Башлачевым это взаимопроникновение, слияние литературного произведения с музыкальным.

Рассмотрим стихотворение «Ванюша» детально.

Текст стихов традиционно для бардовской и рок-поэзии положен на музыку. Однако объем текста превышает привычный песенный в несколько раз. В стихотворении просматривается сюжет трагической гибели поэта-романтика с большой мятущейся душой.

Центральное место в стихотворении занимает лирический герой. Ванюша – собирательный образ русского человека,

совокупность различных характеристик и противоположных качеств в одном человеке. Подобно лесковским героям, Ванюша способен высоко вознестись душой («и колокольчик был выше храма»), принести себя в жертву («и над обрывом раскинул руки / то ли для объятия / то ли для распятия»), но также и впасть в грех:

Шальное сердце руби в окрошку!

Рассыпь гармошка!

Скользи, дорожка! <...>

Душа гуляет. Заносит тело.

Но даже в загуле Ванюша не забывает о своем высоком предназначении. В самый драматический час своей жизни, перед смертью, он вспоминает чистую мелодию колокольчика. Несмотря на трагическую развязку, башлачевский Ванюша обретает бессмертие благодаря истинной душевной чистоте, стремлению оставить после себя музыку.

Смерть Ванюши прочитывается в библейском ключе как мотив жертвы: чтобы душа была спасена, тело должно умереть. Жест Ванюши, раскинувшего руки над обрывом «то ли для объятия, то ли для распятия», напоминает образ Иисуса Христа и готовит к трагической развязке. Библейские реминисценции связаны также с оппозицией чистой святой души (бестелесной, небесной) и грешного тела (земное и смертное начало), а также с мотивом чуда.

На наш взгляд, наиболее репрезентативен в произведении мотив колокольчика – сквозной в творчестве Башлачева. Данный мотив связан с темой творчества, предназначения человека:

душа гуляла все прямо-прямо,
в рубашке белой и колокольчик
да в чистом поле был выше храма.

В стихотворении колокольчик напоминает о высоком, о творческом предназначении поэта, которое важнее грешной земной жизни. Башлачев скромен в своих притязаниях. Подобно многим русским поэтам, он мечтал оставить в поэзии след. Однако он не говорил о нерукотворном памятнике, Мировой Душе, зове небес и «божьей дудке», свое творчество он сравнил с маленьким звонким колокольчиком – неким напоминанием о больших церковных колоколах. Но колокольчик

Башлачева «выше храма», его звук разносится над русскими полями «звонкой песней». Так, с помощью образа колокольчика Башлачев сумел выразить свое творческое кредо.

Текст произведения удачно дополняет музыкальный ряд. С его помощью слушатель получает ту эмоцию, которая необходима для понимания идейного содержания произведения. По музыкально-литературной классификации С.П. Шера «Ванюшу» можно отнести к группе «музыкальная литература», подраздел «структурная музыкальная «техника», когда характерные черты композиции музыкальных жанров (рондо, соната, полифония, симфония) переносятся на структуру литературного произведения» [7]. Так, в тексте стихотворения присутствует трехчастная музыкальная форма.

Благодаря своеобразному аккомпанементу и вокализации в *первой части* возникает имитация перебора гуслей и былинного напева, уносящего слушателей в глубинную Русь: «Как ходил Ванюша бережком вдоль синей речки...». Музыкальная стилизация, русское имя героя (Ванюша), постоянные эпитеты («синяя речка», «чистое поле», «золотая уздечка») – все это словно переносит героя в древний сказочный мир, с его чистотой и определенностью фольклорных образов, что способствует положительной характеристике героя.

Во *второй части* нарастает доля драматизма. От *piano* первой части Башлачев переходит к *forte*, таким образом демонстрируя движение Ванюши от детской чистоты и непосредственности к грязи и лжи современной жизни.

В середине второй части ритм неожиданно меняется, возникает частушечный наигрыш, который, с одной стороны, подчеркивает тему разгула, пьяной пляски, с другой – обращает к нравственным проблемам современности. Усиливается сатирическое начало, автор направляет критические стрелы на современное ему общество. Частушки – это переключка голосов тех людей в кабаке, которые внушают Ванюше «житейские» истины. Каждый голос – свидетельство духовного падения человека. И хотя тексты частушек наполнены критическим содержанием, в совокупности с образом автора, его манерой исполнения они не рожают смеха. Очевидно, мы имеем здесь дело с неклассической сатирой, «основанной на базе экзистенциальной философии и принципах диалогизма и синтетизма» [4, с. 110], цель которой обнажить субъективное начало, соединить трагическое и смешное, «приземленное будничное и возвышенное» [4, с. 99], заставить читателя и слушателя задуматься о смысле произведения.

Третья часть является рефреном первой части, который прослеживается и в тексте, и в музыке. Переключка тем закольцовывает композицию, придавая произведению целостность.

Таким образом, стихотворение «Ванюша» построено на синтезе искусств (поэзия, музыка, вокал). Через интермедийный подход, музыкальную трехчастную форму и диалог со слушателем автор выражает свое трагическое мировосприятие, говорит о предназначении поэта и поэзии, о хрупкости и ранимости души художника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балашов-Ескин К.М. «Под мелодии ладоней – пятиструнных музыкальных инструментов!» Музыка стиха: композиционная схема книги В.А. Сосноры «12 сов» [Текст, контекст, интертекст] // Сб. науч. ст. по мат-лам Межд. науч. конф. «XV Виноградовские чтения» (Москва, 3–5 марта 2018 г.): в 3 т. – М.: ООО «Книгодел», 2019. – Т. 2. – С. 282–289.
2. Исагулов Н.В. Интермедийность в литературе: к определению понятия // Мат-ли Всеукраїнської наук. студент. конф. «Зіставневивчення германських та романських мов і літератур». – Донецьк: ДонНУ, 2011. – Т. 1. – С. 115–117.
3. Кулькина В.М. Проблема становления и формирования концепта интермедийности // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7: Литературоведение. – 2018. – № 1. – С. 24–25.

4. Матвеева И.И. Неклассическая сатира 1920-х – начала 1930-х годов // Русская литература и культура в полиэтнической среде и междисциплинарном контексте современного образования: Избр. лекции для магистрантов. Кн. 1. – М.: МГПУ, 2016. – С. 93–113.
5. Раевски И.О. Интермедиальность, интертекстуальность и ремедиация: литературный взгляд на интермедиальность // *Intermédialités: Histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques* = *Intermediality: History and theory of the arts, literature and technologies*. – Montreal, 2005. – № 6. – P. 43–64.
6. Седых Э.В. К проблеме интермедиальности // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2008. – № 3 – С. 210–213.
7. Ситникова А.А. Смыслообразующая функция песни в структуре литературного текста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://konf.x-pdf.ru/18filologiya/325709-3-smisloobrazuyuschaya-funkciya-pesni-strukture-literaturnogo-teksta.php> (дата обращения: 15.09.2019).
8. Тишунина Н.В. Интермедиальность: к определению границ понятия // Тезисы I Междунар. конференции «Литература в системе искусств: методология междисциплинарных исследований» (23–25 марта 2000 г.). – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – С. 16–18.
9. Хамина А.А. Теория интермедиальности в контексте современной гуманитарной науки / А.А. Хамина, Н.Н. Зильберман // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – № 389. – С. 38–45.
10. Шиньев Е.П. Концепция интертекстуальности в современном гуманитарном знании (культурологический аспект) // Известия ПГПУ. Сектор молодых ученых. – 2007. – № 3 (7) – С. 183–187.

УДК 373.211.24

Ильина Наталья Викторовна, Микитюк Ирина Валентиновна
МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация

В статье ставится проблема формирования проектной компетенции у педагогов ДОО как профессионально значимого качества. Рассматриваются формы методической работы с педагогами ДОО по формированию у них проектной компетенции.

Ключевые слова: профессиональный стандарт, профессиональная компетентность, проектная компетентность, метод проектов, технологии методического сопровождения педагогов.

Natalya V. Ilyina, Irina V. Mikityuk
METHODOICAL SUPPORT OF FORMATION OF PROJECT
COMPETENCE FOR TEACHERS OF PRESCHOOL
EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract

The article raises the problem of formation of project competence among teachers of pre-school education as a professionally significant quality. Forms of methodical work with teachers of PEI on formation at them of project competence are considered.

Keywords: professional standard, professional competence, project competence, method of projects, technologies of methodical support of teachers.

В российском образовании произошли радикальные перемены. На современном этапе развития образования общество нуждается в педагогах нового формата. Впервые в российском образовании разрабатывается концепция и содержание профессионального стандарта педагога дошкольной образовательной организации. Профессиональный стандарт педагога – основополагающий документ, содержащий совокупность личностных и профессиональных компетенций педагога. В профессиональном стандарте описаны трудовые функции по определенному виду деятельности, а также требования к знаниям, навыкам и опыту работы специалистов, выполняющих эти функции.

Педагог должен соответствовать требованиям времени, поколению детей, перспективам развития общества, страны. У педагога появились новые профессиональные компетенции, базовые функции тоже изменяются в связи с современными условиями.

Динамические процессы общественного развития предполагают, что профессиональная деятельность педагога не предопределена на весь период его профессиональной карьеры и требует непрерывного образования, постоянного повышения профессиональной компетентности. В этом основополагающую роль играет методическое сопровождение педагогов по формированию и дальнейшему повышению заложенных в стандарте компетенций. В рамках разработанного профессионального стандарта педагогической деятельности под компетентностью понимается новообразование субъекта деятельности, формирующееся в процессе профессиональной подготовки, представляющее собой системное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности [8, с. 8].

Профессиональный стандарт детализирует конкретные знания и умения, которыми нужно владеть педагогическому работнику, а также подробно описывает его трудовые действия. Они разделены по модулям,

соответствующим различным предметным областям.

Исследование профессионально-педагогической компетентности – одно из ведущих направлений деятельности целого ряда ученых (Н.В. Кузьмина, И.А. Зимняя, А.К. Маркова, В.Н. Введенский, М.И. Лукьянова, А.В. Хуторской, Г.С. Сухобская, О.Н. Шахматова, В.А. Сластенин и многие другие исследователи) [1, с. 39].

По мнению А.А. Майера, модель профессиональной компетентности педагога должна содержать знания о структуре процесса образования (целях, содержании, средствах, объекте, деятельности, результате и т. д.), о себе как субъекте профессиональной деятельности. Она также должна включать опыт применения приемов профессиональной деятельности и творческий компонент [4, с. 4–8].

Реализовывать требования ФГОС дошкольного образования с успехом позволит применение метода проектов в образовательном процессе. Этот метод достаточно эффективен в работе с детьми дошкольного возраста, т. к. он позволяет систематизировать работу по определённой теме, правильно и грамотно спланировать её, а ещё очень ценно то, что после реализации проекта всегда виден конечный продукт.

В рамках профессионального стандарта педагога, утверждённого Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г., проектирование рассматривается как обобщённая трудовая функция, что и обуславливает необходимость овладения и развития проектной компетентности как профессионально значимого качества педагога [2, с. 9].

Н.В. Матяш, Е.С. Полат определяют проектную деятельность как интегративный вид деятельности [6, с. 164]. По мнению учёных, главное из всего комплекса – ценности, именно они ориентируют и направляют ход проектной деятельности. Здесь также необходимы элементы разных видов деятельности: образовательной, игровой, творческой, познавательной. Для успешного развития проектной деятельности требуется положительная мотивация. Это отмеча-

ют такие учёные, как Г.Б. Голуб, В.В. Сериков, И.С. Фишман [7, с. 212–213]. Проектная компетентность педагога является выражением инновационного качества образовательной технологии, творческого стиля деятельности воспитателя. Проектную педагогическую компетентность можно представить в качестве открытой, подвижной, развивающейся системы. Как профессионально значимая характеристика личности и деятельности педагога, она способствует его индивидуальному росту, созданию результативного профессионального опыта.

Проектная компетентность является одним из базовых профессиональных качеств педагога при работе с детьми в современных условиях, когда требуется постоянное обновление индивидуальных образовательных траекторий воспитанников в условиях реализации дифференцированного подхода.

В ноябре 2018 года на базе МБДОУ № 90 города Калуги был проведён мониторинг с целью определения уровня сформированности проектной компетентности у педагогов дошкольной образовательной организации. В исследовании принял участие 31 педагог. Мониторинг включал в себя наблюдение за деятельностью педагогов во время организации режимных моментов и непосредственно образовательной деятельности, индивидуальное собеседование, анкетирование, анализ документации, анализ опыта работы каждого педагога, а также SWOT-анализ.

Результаты педагогического мониторинга позволили получить следующие данные.

Во-первых, у педагогов отмечается различная мотивация к осуществлению профессиональной деятельности и к внедрению инноваций в свою педагогическую деятельность. Например, из общего числа испытуемых выделилось 63% респондентов с положительной мотивацией к инновационной деятельности, в том числе к внедрению и использованию в своей работе проектного метода. У этих педагогов преобладают мотивы самостоятельности и реализации себя в деятельности.

Во-вторых, следует отметить разный возрастной контингент педагогов и

их разный опыт работы. Это также значительно влияет на отношение воспитателей к применению проектного метода в своей образовательной деятельности и практическую реализацию инноваций. Например, только 17% опытных педагогов выразили положительное отношение к введению проектного метода в деятельность дошкольной образовательной организации, остальные предпочитают работать по старинке. Из молодых специалистов все 100% показали положительное отношение к инновациям и проявили готовность применять метод проектов в своей профессиональной деятельности.

В-третьих, у педагогов проявляются разные способности к сотрудничеству. Так, 70% педагогов обращаются за методической помощью во время проектирования образовательной деятельности детей и в процессе подготовки к педагогическим мероприятиям. 6% педагогов обращаются за помощью только во время подготовки масштабных мероприятий. А остальные 24% предпочитают не сотрудничать с другими педагогами и методистом и организовывать свою профессиональную деятельность самостоятельно, нередко допуская недочёты в работе.

В-четвёртых, можно отметить, что педагоги уделяют недостаточно времени разработкам педагогических проектов, объясняя это тем, что практически всё рабочее время они проводят с детьми, а разработка проекта требует больших временных затрат.

В-пятых, у педагогов дошкольной образовательной организации нет возможности воспринимать опыт коллег по волнующему их вопросу в естественных условиях, так как осуществляют педагогическую деятельность каждый в своей группе изолированно. Таким образом, никто, кроме методиста, не может указать на методические ошибки в деятельности и оказать методическую помощь.

В-шестых, результаты педагогической деятельности имеют отсроченный характер. У педагогов нет возможности мгновенно получить результат своей деятельности. В связи с этим очень трудно скорректировать методы и

приёмы, применяемые в организации образовательной деятельности.

Анализ данных мониторинга показал, что повышение проектной компетентности педагогов через систему методических мероприятий должно основываться на дифференцированном подходе. Для реализации методического сопровождения по повышению у педагогов проектной компетенции была создана творческая группа. В неё были отобраны педагоги по двум основным критериям: положительная мотивация, направленная на самостоятельность и реализацию себя в деятельности, а также владение технологией проектирования. В рамках работы творческой группы была разработана система методических мероприятий, включающая в себя преимущественно такие формы, как серию деловых игр, метод форсайт-сессий, метод «Экспертные панели».

В разработке серии деловых игр за основу были взяты педагогические этюды московского педагога С.В. Плахотникова «Африканские хроники», которые он написал после работы в одной из африканских школ. На подготовительном этапе проведения игры очень важно подобрать нужный рассказ из книги С.В. Плахотникова, осмыслить идею и смоделировать ситуацию. От этого этапа зависит успех реализации игры [4, с. 24–76]. Организация и проведение игр достаточно сложны и насыщены, они включают некоторые компоненты: работу в фокус-группах, разбор педагогических ситуаций, определение педагогических позиций, поиск решений по технологии проектирования, заполнение бланка педагогического проекта, взаимную экспертизу педагогических проектов по технологии Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления», рефлексию участников, проектирование следующих шагов по развитию проектных способностей педагогов.

Ещё одной достаточно эффективной и интересной инновационной технологией методического сопровождения педагогов по повышению проектной компетенции можно выделить технологию форсайт-сессии.

Форсайт – инновационный инструмент моделирования будущего. Форсайт (от англ. foresight – взгляд в будущее,

предвидение). Задача форсайта – не предсказать будущее, а совместными усилиями и с учетом всех факторов, влияющих на ситуацию, договориться о том, каким оно будет [3, с. 146]. На первый взгляд эта технология кажется крайне сложной для реализации её в дошкольной организации, но, углубленно изучив систему организации форсайт-сессии, мы сочли эту методику приемлемой. После разделения коллектива на подгруппы стало возможным разработать проекты, направленные на перспективу развития дошкольной образовательной организации.

Практически во всех форсайт-сессиях используется и считается базовым метод «Экспертные панели». Его сущность заключается в том, что группам экспертов, которыми выступают сами педагоги, предлагается в течение нескольких месяцев обдумать возможные варианты будущего по заданной тематике, используя новейшие аналитические и информационные материалы и разработки. Метод экспертных панелей обеспечивает открытость процесса форсайта для педагогов. Его основными преимуществами являются присутствие экспертов во время всего процесса работы творческой группы и взаимодействие всех участников между собой. Творческие группы педагогов МБДОУ № 90 продемонстрировали достаточно продуктивную работу по выбранным проектам. Данный метод позволил из нескольких перспективных работ расширить деятельность по реализации одной наиболее подходящей именно для данной дошкольной образовательной организации, взяв остальные направления на вооружение. В некоторых случаях создание экспертных панелей необходимо для выработки исходной информации, интерпретации полученных результатов или применения метода в целом [3, с. 243].

Ещё трудно подводить окончательные результаты проведённой работы, так как формирование проектных компетенций – процесс длительный и сложный. Но предварительные результаты исследования показывают, что процент затруднений педагогов по разработке педагогических проектов снизился с 19% до 9%, что говорит о положительной

динамике работы. В перспективе намечаются пути методического сопровождения по грамотному планированию педагогической работы педагогов, что также является частью проектной компетенции.

Таким образом, владея проектной компетенцией, современный педагог дошкольной образовательной организации с лёгкостью сможет реализовывать требования ФГОС дошкольного образования. Подобранный диагностический инструментарий позволяет изучить уровень сформированности проектной компетенции педагогов дошкольной образовательной организации. Это открывает возможность для

эффективной работы по методическому сопровождению педагогов с учётом дифференцированного подхода.

Рассмотрев возможности применения некоторых технологий методического сопровождения педагогов дошкольной образовательной организации по формированию их проектной компетенции, можно сделать вывод, что необходимо подбирать технологии методического сопровождения, которые учитывают структурное содержание данного вида компетенции. Яркими представителями инновационных технологий методического сопровождения можно считать деловую игру, форсайт-сессии, метод «Экспертные панели».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипина Л.Б. Компетентностный подход в реализации образовательного процесса [Текст] / Л.Б. Антипина // *Методист*. – 2010. – №5. – С. 39–44.
2. Верещагина Н.В. Стандарт педагога в контексте ФГОС ДО. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 80 с.
3. Ильин Г.Л. Инновации в образовании: учебное пособие [Электронный ресурс] / Г.Л. Ильин. – М.: Прометей, 2015. – 426 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58131.html>
4. Майер А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования // *Управление дошкольным образовательным учреждением*. – 2007. – № 1 (35). – С. 4–8.
5. Плахотников С.В. *Африканские хроники. Педагогические этюды*. – М.: Memories, 2008. – 138 с.
6. Полат Е.С. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования*. – М.: Высшее профессиональное образование, 2009. – 223 с.
7. Хаустова А.И. Особенности профессиональной компетенций молодых педагогов [Электронный ресурс] // *Молодой ученый*. – 2017. – №17. – С. 212–213. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/151/42759/>
8. Шадриков В.Д. *Базовые компетенции педагогической деятельности* // *Сибирский учитель*. – 2007. – №6. – С. 5–15.

Нечаев Михаил Петрович**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ПОИСКЕ
РЕСУРСОВ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ****Аннотация**

В статье обобщается опыт организации и проведения межкафедрального научного исследования в Академии социального управления по проблеме музейной педагогики. Представлены результаты научно-исследовательской работы по теме «Развитие культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики».

Ключевые слова: музейная педагогика, научное исследование, научно-исследовательская работа, межкафедральное научное исследование, культурно-образовательная среда.

Mikhail P. Nechaev**RESEARCH WORK IN SEARCH OF RESOURCES
FOR THE DEVELOPMENT OF MUSEUM PEDAGOGY****Abstract**

The article summarizes the experience of organizing and conducting interdepartmental research at the Academy of social management on the problem of Museum pedagogics. The results of research work on the theme «Development of cultural and educational environment of the Moscow region by means of Museum pedagogicsare» presented.

Keywords: museum pedagogics, scientific research, scientific research, interdepartmental scientific research, cultural and educational environment.

Эффективное решение образовательных задач во многом определяется взаимодействием общеобразовательной организации с социальными партнерами. Одним из важнейших и определяющих факторов в формировании подрастающего человека является среда – материальное и духовное пространство, которое его окружает. Неслучайно изучению средовых влияний на становление личности посвящено огромное количество научной психолого-педагогической литературы, а средовой подход в педагогических исследованиях является одним из самых востребованных как в прошлых веках, так и сегодня [3].

Культурно-образовательная среда Московского региона, аккумулируя ресурсы музейной педагогики, представляет собой интегративную полифункциональную систему реализации целевых направлений гармоничного воспитания детей и молодежи. Теоретико-методологические основы реализации этих целевых направлений должны исходить из

ключевых социокультурных приоритетов образования – превращения окружающей ребенка среды в мотивирующее, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности пространство, создающее условия для освоения и присвоения традиций и ценностей отечественной и мировой культуры.

Сочетание теории и практики способствует более глубокому пониманию феномена «музейная педагогика» и формированию профессиональных компетенций моделирования образовательной среды с учетом потенциала средств музейной педагогики. В этой связи представим научно-практический опыт поиска ресурсов развития культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики.

Согласно ведущим направлениям научно-исследовательской работы и ежегодным планам их реализации в Академии социального управления (АСОУ) в течение трех лет четыре кафедры АСОУ (кафедра воспитательных

систем, кафедры дополнительного образования и сопровождения детства, кафедры социальных дисциплин, истории и культурного наследия, кафедры социально-гуманитарных наук) вели межкафедральную научно-исследовательскую работу (НИР) по теме «Развитие культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики» [1].

Объектом исследования явилась культурно-образовательная среда Московского региона.

Цель исследования заключалась в определении необходимых и достаточных условий развития культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики.

Методы исследования: теоретический анализ философской, социологической и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, изучение и обобщение практики реализации ресурсов музейной педагогики образовательными организациями, педагогическое моделирование, педагогическое наблюдение, педагогическая экспертиза, статистические методы обработки данных.

Задачи исследования:

1) определить теоретико-методологические основания развития культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики;

2) разработать и апробировать модель использования ресурса музейной педагогики, которая нацелена на развитие культурно-образовательной среды Московского региона и ее использование в образовательном процессе;

3) подготовить научно-методические рекомендации по развитию культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики для массовой педагогической практики.

Данные задачи ежегодно конкретизировались в зависимости от этапов научного исследования.

Первый год межкафедральной НИР был сосредоточен на определении теоретико-методологических оснований развития культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики и разработке

организационных форм и процедур межкафедрального исследования.

Второй год был связан с решением задач по разработке и апробации модели использования ресурсов и технологий музейной педагогики для развития культурно-образовательной среды Московского региона.

В заключительный год решались задачи уточнения разработанной модели, обобщения результатов трехлетней НИР по включению ресурсов музейной педагогики в структуру культурно-образовательной среды Московского региона и разработке научно-методических рекомендаций для массовой педагогической практики.

В данной статье представим результаты совместных научных исследований, аккумулирующих ресурсы кадрового потенциала кафедр и их социальных партнеров, позволивших получить синергетический эффект на основе умножения усилий всех субъектов совместной деятельности.

По межкафедральной НИР в ходе решения вышеописанных задач получены следующие результаты исследований:

1) определены основные организационные формы и процедуры межкафедрального исследования. На их основе разработан и внедрен в практику ведения совместных научных исследований «Алгоритм проведения межкафедрального исследования», включающий этапы, содержание и виды работ, процедурные формы [1];

2) в качестве основных методологических подходов к разрешению проблемы развития культурно-образовательной среды Московской области средствами музейной педагогики нами определены и обоснованы системный, культурологический, средовый, аксеологический, цивилизационный, ресурсный, компетентностный, синергетический, деятельностный и др. подходы [3];

3) разработана и апробирована модель использования ресурсов музейной педагогики для развития культурно-образовательной среды Московской области. В данную модель включены следующие ресурсные компоненты:

информационно-навигационный, программно-целевой, содержательно-деятельностный и методико-технологический;

4) определены механизмы включения ресурсов музейной педагогики в развитие профориентационной среды образовательных организаций [4];

5) подготовлены и изданы научно-методические рекомендации по развитию культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики для массовой педагогической практики. Рекомендации нацелены на развитие культурно-образовательной среды Московской области и перевод образовательного процесса на качественно новый уровень.

Кафедрами, участвовавшими в НИР, получены следующие практико-значимые продукты, актуальные для образовательной деятельности учебных заведений Московской области:

1) дополнительные профессиональные программы повышения квалификации (ДПППК) «Педагогическая деятельность музея как культурно-просветительского центра образовательной организации», «Школьные музеи: основные принципы создания и организации деятельности», «Технология организации экскурсионно-краеведческой деятельности в дополнительном образовании детей». Данные программы нацелены на развитие профессиональной компетентности педагогических работников в использовании ресурсов музейной педагогики;

2) рабочие программы курсов высшего образования: «Культурология», «История мировых цивилизаций», «Философия», «Толерантность в современном мире», «История», адресованные студентам, обучающимся по направлениям подготовки «Психология», «Педагогическое образование», «Туризм», «Гостиничное дело», «Государственное и муниципальное управление», содержащие новые в образовательной практике АСОУ блоки заданий и фондов оценочных средств, ориентирующих студентов на индивидуальное и групповое посещение музеев. В образовательный процесс включены виртуальные экскурсии по ведущим

российским и зарубежным музеям, тематически связанные с содержанием основных курсов кафедры социально-гуманитарных наук;

3) комплект рабочих учебных программ высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия». Данные методические материалы являются основанием для введения нового направления подготовки и расширения образовательной деятельности АСОУ;

4) электронный классификатор «Реестр музеев образовательных организаций Московской области». Данный классификатор окажет помощь заместителям руководителей образовательных организаций по воспитательной работе и педагогам, осуществляющим функции классного руководителя, в организации экскурсий по школьным музеям Подмосковья;

5) информационно-образовательный ресурс «Экскурсионное сопровождение образовательного процесса». Ресурс включает в себя справочные материалы, где по каждому учебным параллелям (классам) и учебным предметам общего образовательного плана выделены музеи и темы проводимых экскурсий, посещение которых способствует не только воспитанию и развитию обучающихся, но и усвоению школьной программы. Эти материалы помогут родителям и детям совершить путешествие в многообразный и удивительный мир музеев, а также могут быть полезны учителям-предметникам и классным руководителям в организации познавательной внеурочной деятельности обучающихся на всех уровнях общего образования [2];

6) Положение о конкурсе школьных музеев. Данное положение явится основой организации и проведения региональных конкурсов школьных музеев, поможет выявить эффективные практики воспитания обучающихся с использованием ресурсов музейной педагогики.

Результаты НИР представлялись сотрудниками кафедр и обсуждались на 10 конференциях и 12 семинарах различных уровней. Среди них особо отметим значимые мероприятия при

активном участии кафедр – участников межкафедральной НИР:

– V Международная научно-практическая интернет-конференция «Непрерывное образование специалистов в современных условиях: новый дизайн» (2018 г., г. Москва);

– IV Межкафедральная научно-практическая сессия «Потенциал музейной педагогики в развитии социального партнерства по реализации Стратегии воспитания в РФ до 2025 года» (2017 г., МО, г. Домодедово);

– II Международная научно-практическая конференция «Развитие культурно-образовательной среды как фактор самореализации личности» (2018 г., г. Москва);

– Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современное дополнительное образование детей: вызовы и перспективы» (2018 г., г. Москва);

– Всероссийская научно-практическая конференция «Образовательная среда» (2018 г., г. Чебоксары);

– Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии обучения и воспитания в образовательном процессе» (2018 г., г. Чебоксары) и др.

Сотрудниками кафедр по теме НИР всего опубликовано:

– результатов фундаментальных научных исследований (теория) – 2;

– результатов прикладных научных исследований и экспериментальных разработок (методика, алгоритм) – 18.

Издано 18 статей общим объемом 8,78 п. л., 2 пособия для педагогов-руководителей музеев педагогического профиля общим объемом 14 п. л.

Подготовлена и опубликована коллективная монография «Развитие

культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики» (10 п. л.), отражающая результаты, основные конструктивные и технологические характеристики межкафедрального научного исследования.

Полученные результаты НИР имеют значимость в науке и практике управления развитием основного, высшего и дополнительного образования детей и взрослых. Область применения: педагогика, воспитание, педагогика высшей школы, педагогика дополнительного образования.

Таким образом, реализация межкафедральной НИР по теме «Развитие культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики» позволила не только решить ряд научных задач по приоритетным направлениям развития образования, но и отработать технологические процедуры межкафедрального взаимодействия.

Анализ осуществленных научных исследований дает основание выразить уверенность в том, что полученные результаты найдут свое дальнейшее отражение в практической деятельности образовательных организаций Подмоскovie и будут способствовать развитию культурно-образовательной среды Московского региона, а также и образовательной среды самой Академии социального управления. Ведь музейная педагогика является мощным и эффективным средством развития качества образовательного процесса в учебном заведении. Именно это диктует необходимость включения ресурсов музейной педагогики в структуру культурно-образовательной среды региона.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нечаев М.П. Развитие культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики на основе результатов межкафедрального научного исследования / М.П. Нечаев, А.С. Баранов // Конференциум АСОУ: сб. научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2016. – № 4. – С. 1384–1389.
2. Нечаев М.П. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС начального, основного и среднего общего образования: монография / М.П. Нечаев, Р.Ш. Мошнина, Н.Н. Шевелева. – М.: АСОУ, 2017. – 176 с.

3. Нечаев М.П. Развитие воспитательной среды в условиях стандартизации образования: монография / М.П. Нечаев, С.Л. Фролова, С.М. Куницына. – М.: АСОУ, 2019. – 140 с.

4. Afanasev V.V. Directions of Increasing the Effectiveness of Career Guidance System for Students in Russia / V.V. Afanasev, M.N. Vrazhnova, M.P. Nechaev, S.L. Frolova, L.P. Shipovskaya // *Astra Salvensis*. – 2018. – Т. 6. – № 12. – С. 193–209.

УДК 159.923.5

Зубов Дмитрий Владимирович

**АНАЛИЗ ТЕМ ДОКТОРСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ
ПО ПСИХОЛОГИИ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ
ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА (1992–2014 гг.)**

Аннотация

Статья посвящена анализу тем докторских диссертаций по психологии, защищенных в период новейшей истории России. В центре исследования – выборка научных работ, направленных на изучение личности педагога. Осуществлен анализ распределения докторских диссертаций по изучаемому субъекту (категориям педагогических работников), выделены основные направления исследования. Показана актуальность и значимость психологических исследований личности педагога в условиях реформирования, модернизации и гуманизации современного образования в России.

Ключевые слова: анализ, личность педагога, докторские диссертации по психологии, педагогическая деятельность.

Dmitry V. Zubov

**ANALYSIS OF THE TOPICS OF DOCTORAL DISSERTATIONS
IN PSYCHOLOGY AIMED AT STUDYING THE
PERSONALITY OF THE TEACHER (1992–2014)**

Abstract

The article is devoted to the analysis of the topics of doctoral dissertations in psychology, defended during the modern history of Russia. In the center of the study is a selection of scientific works aimed at studying the personality of the teacher. The analysis of distribution of doctoral dissertations on the studied subject (categories of pedagogical workers) is carried out, the main directions of research are allocated. The article shows the relevance and importance of psychological studies of the teacher's personality in the conditions of reforming, modernization and humanization of modern education in Russia.

Keywords: analysis, personality of the teacher, doctoral dissertations in psychology, pedagogical activity.

Актуальность обращения российской психологии к анализу личности педагога несомненна. В ряде профессий типа «человек – человек» выделяется особая профессиональная деятельность, где категория «личность» играет ключевую роль на всех уровнях взаимодействия субъектов. Разработка психологической концепции труда учителя имеет

достаточную историю и ведется многими исследователями.

Эпоха преобразований, которая наступила после распада Советского Союза, обусловила большое внимание государства к воспитанию подрастающего поколения, готового к жизни в новых условиях. А следовательно, возросло внимание к

сфере образования и к педагогу как организатору процесса обучения и воспитания. Психологическая наука не осталась в стороне от этого процесса, в свою очередь, предлагая свое видение проблемы личности педагога.

Обращение к личности учителя, создание целостного впечатления о профессиональном развитии педагога имеет особое значение для системы образования, создающей условия для становления человека как субъекта саморазвития.

В нашей стране традиционно наиболее важные и объемные эмпирические исследования проводятся в рамках диссертационных исследований. Наибольшей фундаментальностью и высоким уровнем обобщения отличаются докторские диссертации. Качество и количество докторских диссертаций по психологии может выступать критерием актуальности обращения отечественных ученых к проблеме изучения личности педагога.

При проведении предварительного анализа общего массива докторских диссертаций по психологии определены критерии, по которым выполнен отбор исследований, посвященных изучению личности педагога. В выборку вошли докторские диссертации, в теме которых присутствовали термины «педагог», «учитель», «преподаватель» «студент педвуза» и «педагогическая

деятельность». Отобрано 54 диссертации. Все докторские диссертации по психологии из данной выборки были защищены в период с 1992 по 2014 г. Таким образом, исследование касается диссертаций, защищенных в период новейшей истории России.

Анализ выборки докторских диссертаций проходил в два этапа. На первом этапе анализировались темы исследовательских работ, на втором, для конкретизации содержания выполненных работ, – кратко анализировалось содержание авторефератов и полных текстов докторских диссертаций (только методологический аппарат: актуальность, объект, предмет, цель и субъект исследования).

Динамика ежегодного количества защищаемых докторских диссертаций

Обратимся к результатам статистики по критерию года защиты докторской диссертации из анализируемой выборки.

Интерес к изучению личности педагога имеет достаточно устойчивый характер, хотя год от года количество защищенных диссертаций может существенно меняться, это показывает динамика защиты диссертаций по годам (см. рис. 1). Наибольшее количество диссертаций по тематике, связанной с изучением личности педагога, защищено в 2004 г. (6) и в 2012 г. (5).



Рисунок 1 – Динамика защиты докторских диссертаций

Количество докторских диссертаций, защищенных по разным специальностям

На рис. 2 представлено соотношение количества докторских диссертаций по специальностям:

- 19.00.07 Педагогическая психология – 64,8%;

- 19.00.13 Психология развития, акмеология – 16,7%;

- 19.00.03 Психология труда, инженерная психология, эргономика – 7,4%;

- 19.00.01 Общая психология, психология личности, история психологии – 5,5%;

- 19.00.05 Социальная психология – 3,7%;
- 05.02.20 Эргономика (по отраслям) – 1,9%.

Анализ распределения количества докторских диссертаций из созданной выборки по разным научным специальностям позволил установить заметные отличия в подходах к изучению личности педагога. По этому основанию можно выделить две группы научных специальностей. В первую группу вошли две научные специальности: 19.00.07 Педагогическая психология (64,8% от общего числа отобранных докторских диссертаций) и 19.00.13 Психология развития, акмеология (16,7% от общего числа отобранных докторских диссертаций). Только по этим двум

научным специальностям защищено 81,5% от общего количества докторских диссертаций (всего 54).

Вторая группа объединяет четыре научных специальности: 19.00.03 Психология труда, инженерная психология, эргономика (7,4%), 19.00.01 Общая психология, психология личности, история психологии (5,5%), 19.00.05 Социальная психология (3,7%) и 05.02.20 Эргономика (по отраслям) (1,9%). Суммарно по четырём специальностям защищено 18,5% докторских диссертаций.

Две докторские диссертации [7; 18] защищены по двум научным специальностям (3,7% от общего количества отобранных работ).

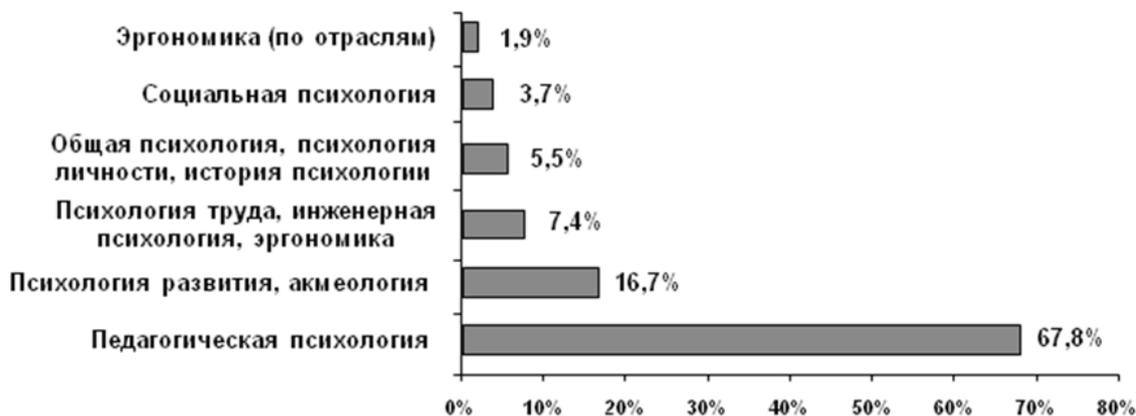


Рисунок 2 – Соотношение докторских диссертаций по специальностям

Анализ распределения докторских диссертаций по изучаемому субъекту (категориям педагогических работников)

Педагогическая профессия неоднородна и представлена целым рядом специальностей. Поэтому закономерен анализ докторских диссертаций по критерию отнесения субъекта изучения к той или иной категории педагогических работников. Следует также особо подчеркнуть, что при анализе докторских диссертаций, исходя из представления о непрерывном процессе профессионального становления педагога, мы не дифференцировали субъекты исследования по действующим педагогам и по будущим педагогам (студентам соответствующих педагогических специальностей), поэтому данные по педагогам и студентам суммируются. В полученной выборке докторских диссертаций по количеству

исследований, посвященных различным категориям педагогических работников, выявлено следующее распределение научных работ (см. рис. 3).

В соответствии с категориями педагогических работников докторские диссертации распределились следующим образом:

- учителя общеобразовательных школ совместно со студентами соответствующих педагогических специальностей – 77,8%;
- учителя начальной школы совместно со студентами данной педагогической специальности – 9,3%;
- преподаватели высшей школы – 5,5%;
- педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно со студентами данной педагогической специальности – 3,7%;
- педагоги учреждений начального и среднего профессионального образования – 3,7%.

Результат анализа позволяет выявить основные тенденции в изучении

различных категорий педагогических работников. По этому основанию можно выделить две группы педагогических специальностей. В первую группу вошли педагоги общеобразовательной школы начального и среднего звена (1–11 классы): им суммарно посвящено 87,1% от общего числа анализируемых докторских диссертаций. Этот результат является закономерным в силу того, что это наиболее многочисленная категория педагогических работников в отечественной системе образования.

Вторая группа включает три категории педагогических работников: преподаватели высшей школы, педагоги

дошкольных образовательных учреждений и педагоги учреждений начального и среднего профессионального образования. Изучению этих педагогических специальностей посвящено, соответственно, 12,9% анализируемых докторских диссертаций.

В одной из работ проанализирована педагогическая деятельность сразу нескольких категорий педагогических работников [4].

Важно отметить то, что 31% работ из выборки докторских диссертаций по психологии посвящен изучению личности будущих педагогов (студентов педагогических вузов).



Рисунок 3 – Соотношение докторских диссертаций по субъекту исследования

Анализ основных направлений исследования личности педагога

В отечественной психологии личность и деятельность рассматриваются в неразрывном единстве. Поэтому педагогическая деятельность, являясь ведущей, личностно значимой, налагает свой отпечаток на все психические проявления педагога-профессионала. Педагогическая профессия как бы преобразует, наполняет новым смыслом, придает осознанность, направленность на субъекта обучения и целевую заданность всем психическим процессам, определяющим бытие профессионала.

Такая позиция психологов-исследователей определяет первую группу докторских диссертаций, где рассматриваются педагогические особенности мышления [2; 24], менталитета [42], сознания [13; 14], самосознания [6; 12; 51],

способностей [50], общения [32], взаимодействия [20; 30; 36], речи [17], целеполагания [3], имиджа [22].

Вторая группа докторских диссертаций посвящена изучению проблемы профессионализации. На процесс становления педагога влияет большое количество факторов, а именно: национальная культура [9], психологическое образование [21; 52], психологическая подготовка [27; 53], психологические условия [43], психологическая культура [39], психологическое обеспечение деятельности [41], психолого-педагогический потенциал [37], профессионально-нравственная культура [5], социально-психологическое обеспечение [26], системное проектирование труда [45], поликультурное образовательное пространство [40], ин-новационная образовательная среда педагогического вуза [19].

Ряд исследований, составляющих третью группу докторских диссертаций, посвящен анализу препятствий на пути профессионального развития педагога, таких как психологические барьеры [35], уровень стрессоустойчивости педагога [4]. Кроме того, процесс профессионализации можно рассматривать как и восхождение вверх (профессиональный рост, развитие), так и падение вниз, проявляющееся как профессиональная деформация [18], профессиональная деструкция [46] и психическое выгорание личности [47]. Связана с предыдущей и проблема преодоления профессионального регресса и перспективы психологической помощи педагогу [11], а также профилактика и предотвращение профессионального регресса путем обеспечения социальной безопасности личности будущего педагога [25].

Анализу различных составляющих компетентности как условия результативности педагогической деятельности посвящена четвертая группа докторских диссертаций, а именно: психологической компетентности [54], воспитательной компетентности [28; 44], продуктивной компетентности [38].

Пятая группа исследований направлена на изучение движущих сил процесса профессионализации педагога, источник которых лежит внутри личности. Эти работы глубоко исследуют процесс становления педагога в целом, обращаясь к психологии профессионального развития учителя [31], анализируют существенные условия этого процесса, а именно: психологические закономерности становления профессионализма [7], психологические основы развития педагога как субъекта профессионализации [10], подчеркивают ведущую роль личностного становления педагога-профессионала [49] либо ведущую роль освоения деятельности [23], строят психолого-акмеологическую [1] или психолого-педагогическую модель развития профессионализма [48], разрабатывают акмеологическую концепцию профессионального становления [34] или анализируют процесс развития самоактуализирующейся личности [16].

Для шестой группы работ характерно выделение стержневой сущности, детерминированной внутренними интегративными структурами, определяющей профессиональное развитие педагога, такой как субъектность [8], ценностное отношение к личности учащегося [33], психологическая готовность к субъект-субъектному педагогическому взаимодействию [15].

И, наконец, одна из работ посвящена анализу исследований российской педагогической психологии второй половины XIX–XX веков, направленных на изучение педагога [29].

Выводы

1. Изучение различных аспектов педагогической деятельности и личности педагога было и остается одной из значимых проблем отечественной психологии. Педагогическая профессия является одной из наиболее изучаемых в отечественной психологии. В новейшей истории России (1992–2014 гг.) интерес к профессии педагога возрастает: так за этот период ей посвящено 6% из 891 защищенных докторских диссертаций по психологии.

2. Все отобранные диссертации выполнены в русле деятельностного подхода. Представление о человеке как о субъекте деятельности и связанный с этим субъектный и личностный подход являются фундаментом исследования природы педагогической профессии и личности педагога. Мы полагаем, что такой подход обусловлен общей методологической установкой отечественной психологии, базирующейся на принципе деятельности. В соответствии с этой парадигмой личность изучается как персональное воплощение деятельности, а ее анализ начинается с внешней процессуальной стороны.

Большое внимание при построении исследований уделяется гуманистической парадигме, ориентированной на развитие личности учащегося. Понимание сути педагогической профессии как направленности на другого, на ученика, отражающейся в особой роли взаимодействия между учителем и учеником, признание его как активного субъекта образовательной

деятельности оказали существенное влияние на методологический аппарат докторских диссертаций по психологии.

3. В ходе анализа отмечен стабильный интерес профессиональных психологов к исследованию личности педагога и различных аспектов педагогической деятельности. В исследованиях

делается попытка осмысления как фундаментальных проблем, присущих педагогической профессии по своей сути, так и преломление этих проблем в реалиях современного педагогического процесса, связанного с процессами реформирования, модернизации и гуманизации современного образования в России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдалина Л.В. Психолого-акмеологическая модель развития профессионализма педагога: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.13 / Л.В. Абдалина. – Тамбов, 2008. – 394 с.
2. Анисимов О.С. Акмеологическая концепция самоорганизации педагога: творчество и культура мышления: автореф. дис. ... д-ра психол. наук / О.С. Анисимов. – М., 1994. – 35 с.
3. Анисимова Н.П. Психология постановки учебных целей в совместной деятельности учителя и учеников: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Н.П. Анисимова. – М., 2008. – 432 с.
4. Баранов А.А. Психология стрессоустойчивости педагога (Теоретические и прикладные аспекты): дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / А.А. Баранов. – СПб., 2002. – 405 с.
5. Богданов Е.Н. Формирование и развитие профессионально-нравственной культуры будущего учителя: дис. ... д-ра психол., наук: 19.00.13 / Е.Н. Богданов. – М., 1995. – 438 с.
6. Вачков И.В. Развитие самосознания учителей и учащихся в полисубъектном взаимодействии: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.13 / И.В. Вачков. – М., 2002. – 374 с.
7. Виноградова Н.И. Психологические закономерности становления профессионализма учителя начальной школы: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Н.И. Виноградова. – СПб., 2006. – 439 с.
8. Волкова Е.Н. Субъектность педагога: теория и практика: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Е.Н. Волкова. – М., 1998. – 308 с.
9. Гайнутдинов Р.З. Психология личности учителя узбекской национальной школы и ее формирование в системе непрерывного образования: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Р.З. Гайнутдинов. – СПб., 1992. – 350 с.
10. Глуханюк Н.С. Психологические основы развития педагога как субъекта профессионализации: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.13 / Н.С. Глуханюк. – Екатеринбург, 2001. – 313 с.
11. Глушкова Н.И. Психотипологическая изменчивость личности учителя в современных социальных условиях и перспективы психологической помощи: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.01 / Н.И. Глушкова. – Ставрополь, 2005. – 517 с.
12. Григорович Л.А. Структура и динамика формирования профессионального самосознания педагогов дошкольных образовательных учреждений: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.13 / Л.А. Григорович. – М., 2005. – 373 с.
13. Гусякова Н.И. Психологические механизмы становления и развития профессионального сознания студентов педвуза: автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Н.И. Гусякова. – Курск, 2009. – 41 с.
14. Гусякова Н.И. Психологические механизмы становления профессионального сознания будущего учителя: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Н.И. Гусякова. – Челябинск, 2010. – 494 с.

15. Дмитриева Л.Г. Диалогический подход к формированию психологической готовности будущего учителя к субъект-субъектному педагогическому взаимодействию: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Л.Г. Дмитриева. – Самара, 2011. – 479 с.
16. Дубовицкая Т.Д. Развитие самоактуализирующейся личности учителя: контекстный подход: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Т.Д. Дубовицкая. – М., 2004. – 349 с.
17. Ерчак Н.Т. Психология профессиональной речи учителя: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Н.Т. Ерчак. – СПб., 1992. – 306 с.
18. Жалагина Т.А. Психологическая профилактика профессиональной деформации личности преподавателя вуза: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.03, 19.00.07 / Т.А. Жалагина. – Тверь, 2004. – 309 с.
19. Зобнина Т.В. Система психологической подготовки студентов – будущих педагогов в инновационной образовательной среде педагогического вуза: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Т.В. Зобнина. – Н. Новгород, 2012. – 435 с.
20. Иванова С.П. Педагогическая деятельность как процесс гуманистически ориентированного полисубъектного взаимодействия в современной социально-образовательной среде: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / С.П. Иванова. – СПб., 2000. – 588 с.
21. Исаев Е.И. Основы проектирования психологического образования педагога: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Е.И. Исаев. – М., 1998. – 306 с.
22. Калюжный А.А. Социально-психологические основы имиджа учителя: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.05 / А.А. Калюжный. – Ярославль, 2007. – 353 с.
23. Каминская М.В. Профессиональное развитие учителя в процессе освоения им деятельности в системе развивающего образования: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / М.В. Каминская. – М., 2004. – 396 с.
24. Кашапов М.М. Психология профессионального педагогического мышления: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / М.М. Кашапов. – Ярославль, 2000. – 444 с.
25. Кисляков П.А. Формирование социальной безопасности личности будущего педагога: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / П.А. Кисляков. – Н. Новгород, 2014. – 523 с.
26. Ключева Н.В. Социально-психологическое обеспечение деятельности педагога (ценностно-рефлексивный подход): дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.05 / Н.В. Ключева. – Ярославль, 2000. – 322 с.
27. Криюлина А.А. Профессиональная культура и система психологической подготовки учителя: Макроэргономический подход: дис. ... д-ра психол. наук / А.А. Криюлина. – М., 1996. – 257 с.
28. Ксензова Г.Ю. Психологические основы профессиональной деятельности учителя по воспитанию учащихся общеобразовательной школы: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.03 / Г.Ю. Ксензова. – Тверь, 2001. – 301 с.
29. Лидак Л.В. Педагог как объект научной рефлексии в российской педагогической психологии второй половины XIX-XX веков: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Л.В. Лидак. – Ставрополь, 2001. – 400 с.
30. Маликова В.А. Развитие профессионального взаимодействия психолога и педагога (Теория и практика): дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / В.А. Маликова. – М., 1999. – 332 с.
31. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя: дис. ... д-ра психол. наук / Л.М. Митина. – М., 1995.

32. Орлова Е.А. *Формирование психологической готовности к педагогическому общению у будущих учителей: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Е.А. Орлова. – Тула, 1998. – 323 с.*
33. Пазухина С.В. *Ценностное отношение будущего педагога к личности учащегося: антропологический подход: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / С.В. Пазухина. – М., 2012. – 423 с.*
34. Плугина М.И. *Акмеологическая концепция профессионального становления преподавателей высшей школы: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.13 / М.И. Плугина. – М., 2009. – 510 с.*
35. Подымов Н.А. *Психологические барьеры в профессиональной деятельности учителя: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Н.А. Подымов. – М., 1999. – 390 с.*
36. Рождественская Н.А. *Способы межличностного познания, их развитие и формирование у учителей, родителей и школьников: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Н.А. Рождественская. – М., 2004. – 495 с.*
37. Романова М.А. *Формирование психолого-педагогического потенциала учителя начальных классов: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / М.А. Романова. – М., 2012. – 460 с.*
38. Румянцева З.В. *Акмеологическое развитие продуктивной компетентности будущих педагогов-музыкантов: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.13 / З.В. Румянцева. – Кострома, 2012. – 666 с.*
39. Семикин В.В. *Психологическая культура в педагогическом взаимодействии: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / В.В. Семикин. – СПб., 2004. – 189 с.*
40. Снякова М.Г. *Развитие профессионально-психологических характеристик педагога в поликультурном образовательном пространстве России: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / М.Г. Снякова. – М., 2013. – 400 с.*
41. Скороходова Н.Ю. *Психологическое обеспечение деятельности учителя по развитию школьников как субъектов учения: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.03 / Н.Ю. Скороходова. – Тверь, 2002. – 313 с.*
42. Сонин В.А. *Психолого-педагогическая проблема профессионального менталитета учителя: автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / В.А. Сонин. – М., 1998. – 49 с.*
43. Сорокина Т.М. *Психологические условия развития профессиональной компетенции учителя начальной школы: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Т.М. Сорокина. – М., 2002. – 394 с.*
44. Сорокоумова Г.В. *Воспитательная компетентность будущего педагога: психологические механизмы и условия развития: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Г.В. Сорокоумова. – Н. Новгород, 2011. – 425 с.*
45. Стрелков В.И. *Психология системного проектирования труда учителя: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.03 / В.И. Стрелков. – М., 2006. – 381 с.*
46. Сыманюк, Э.Э. *Психологические основания профессиональных деструкций педагога: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Э.Э. Сыманюк. – Екатеринбург, 2005. – 452 с.*
47. Темиров Т.В. *Психологические закономерности динамики психического выгорания личности педагога в современных социальных условиях: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Т.В. Темиров. – Н. Новгород, 2011. – 396 с.*
48. Фалунина Е.В. *Психолого-педагогическая модель системы подготовки будущих учителей к работе в пространстве современного образования: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Е.В. Фалунина. – М., 2012. – 471 с.*
49. Фонарев А.Р. *Психология личностного становления профессионала: автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.13 / А.Р. Фонарев. – Калуга, 2004. – 46 с.*

50. Хрусталева Т.М. Специальные способности учителя в интегральном исследовании индивидуальности: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.01 / Т.М. Хрусталева. – Пермь, 2004. – 404 с.
51. Чекалина А.А. Гендерное самосознание личности: на примере учителя начальных классов: автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.01 / А.А. Чекалина. – М., 2013. – 48 с.
52. Шерьяданова Х.Т. Психологические основы профессиональной подготовки педагогов и психологов дошкольного образования: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Х.Т. Шерьяданова. – М., 1999. – 322 с.
53. Штейнмец А.Э. Психологическая подготовка к педагогической деятельности: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / А.Э. Штейнмец. – СПб., 1998. – 344 с.
54. Щербакова Т.Н. Психологическая компетентность учителя: акмеологический анализ: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.13 / Т. Н Щербакова. – Ростов н/Д, 2006. – 504 с.

УДК 378.147

**Егошина Надежда Гермогеновна,
Иванов Эдуард Ильясович, Шорников Антон Игоревич**
**ТЕХНОЛОГИЯ СОКРАТИЧЕСКОГО ДИАЛОГА
КАК ПУТЬ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ
ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация

Статья затрагивает вопрос необходимости формирования универсальных компетенций как условия конкурентоспособности будущего специалиста. Авторы убеждены, что для успешного осуществления данного процесса преподавателю необходимо применение активно-деятельностных технологий. Авторы полагают, что к таким технологиям следует отнести проектные, исследовательские, диалоговые. В статье подробно рассматриваются особенности применения технологии сократического диалога как одной из разновидностей диалогического обучения. Авторы полагают, что, благодаря сократическим вопросам, студенты учатся видеть альтернативное понимание проблемы, ее позитивные или негативные последствия, учатся находить правильное решение. Авторы приходят к выводу, что данная технология может быть эффективным инструментом в процессе формирования социальных навыков, навыков общения и сотрудничества, которые являются залогом достижения личностных успехов в современном мире.

Ключевые слова: универсальные компетенции, активно-деятельностные технологии, диалоговое обучение, сократический диалог, английский язык.

Nadezhda G. Egoshina, Eduard I. Ivanov, Anton I. Shornikov
**THE TECHNOLOGY OF SOCRATIC DIALOGUE AS A MEANS
OF FORMING UNIVERSAL COMPETENCES OF STUDENTS
IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH**

Abstract

The article deals with the issue of formation of universal competences of students as the condition of their successful competitiveness in professional sphere in future. The authors are sure that to fulfill this process a teacher needs active and practically-oriented educational technologies. The authors believe that it's possible to refer project, research and dialogical education to such technologies. The article pays much attention to the usage of such teaching method as Socratic dialogue. The authors suppose that due to these technologies students are taught to see alternative views on

the problem, its positive or negative consequences, are instructed how to find the right solution to the problem. Authors come to the conclusion that this technology can be an effective instrument in the process of forming social skills, skills of cooperation and communication that help to reach personal success nowadays.

Keywords: *universal competences, active and practically-oriented technologies of education, dialogical education, Socratic dialogue, the English language.*

Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства. Одной из главных идей введения ФГОС ВО является создание единого образовательного пространства, в рамках которого все преподаваемые дисциплины должны вносить свой вклад в дело формирования специалиста-профессионала, владеющего широким набором компетенций. Исследователи проблемы выделяют целый ряд основных компетенций: философско-методологические, общенаучные, социально-личностные [5, с. 104]. Как показывает практика, ведущая роль в индивидуальных достижениях в современном постиндустриальном обществе обеспечивается «надстроечными» или мягкими умениями, которые способствуют эффективному взаимодействию и сотрудничеству людей [4, с. 80]. Для формирования подобных навыков и умений широко используются активно-деятельностные технологии: проектное, проблемное, диалоговое обучение. Покажем это на примере использования технологии сократического диалога [1].

Диалоги великого философа Сократа с учениками содержат множество примеров искусного прикосновения к личности, когда ему удавалось не только повлиять на отношения своих собеседников, но и стимулировать работу мысли, включая их в дискуссию, научить производить самокоррекцию. Можно сказать, что Сократ фактически ввел в общечеловеческую культуру саму идею философии как бесконечного поиска истины на основе открытого им философского диалектического метода. Сам термин «диалектика» связан с

именем Сократа. Как известно, слово «диалектика» происходит от слова «диалог», в переводе с греческого оно означает «разговариваю, беседую». То есть диалектика – это движущееся слово, движущаяся мысль. По Сократу, рождение истины происходит в процессе вопрошания [2, с. 125]. Можно выделить следующие типы сократических вопросов согласно их функциям: исследование – уточнение и прояснение, предпосылки и причины – расширение поля зрения студентов, проверка проблемных суждений, позитивные и негативные последствия, альтернативное понимание ситуации, вопросы, направленные на поиск решения.

Учитывая большие потенциальные возможности указанной технологии, мы стараемся применять ее на занятиях по английскому языку. В качестве примера приведем фрагмент занятия по теме «Современный образ жизни» в рамках учебной дисциплины «Разговорный иностранный язык». Студентам предлагается следующее задание: «Прочитайте текст и ответьте на вопрос о том, счастлив ли главный герой. Аргументируйте свою точку зрения».

Michael was a good IT specialist, worked in a good company, but his dream was to move to the USA where he had heard people with such skills were in great demand and were well-paid. It turned out so that one day his dream came true. He managed to move to America and settled there. The job was interesting, he worked from morning till night. By and by he was heading for his goal: prosperity. He bought a large two-storey house with all modern conveniences, including a big swimming pool, a tennis court and even a stable for his own horse; a new car; trendy clothes. He regularly flew to Miami to relax in his own apartments and splash in the tender waves of the ocean. One day on the beach he came across a pretty girl (a top model) who agreed to marry him.

On the way home from work he got the habit of buying a diamond necklace or a sable fur coat for her as she was especially friendly in this case. Everything was all right but he always felt some tension and pressure. He was afraid that his wife would leave him or somebody of his colleagues would be faster or cleverer or more inventive than he and he wouldn't be promoted any more. Sitting in his office he always gave a start while hearing the sound of the bell (the church was nearby) inviting the parishioners to the service. But more than the bell he was nervous when the beggars came up to him in the street asking for alms. He never gave them anything: it was his rule.

Time passed and Michael got more reserved, secretive and silent. Especially boring were his evenings when his wife was hanging out in a night club and he was sitting in front of a TV screen. He didn't get friends or at least mates to have a small talk as he couldn't master the language and could hardly understand the main issues. Particularly gloomy he was in the morning because almost every night in his dreams he saw his mum. She was patting him on the shoulder like in the childhood, looking at him kindly and asked always the same question: «Are you happy, my dear son?»

После прочтения текста преподаватель задает вопрос: «Как вы думаете, что ответит главный герой самому себе? Счастлив ли он?», – и просит привести аргументы. Сначала, как правило, студенты дают утвердительные ответы: «Да, счастлив, так как он очень обеспеченный (богатый) человек; он может многое себе позволить приобрести: бриллианты, меха, машины и т. д.». Здесь уместно в качестве комментария привести данные некоторых исследований. Большое впечатление производят результаты исследований организации World Values Survey, которая каждые 4 года осуществляет мониторинг удовлетворенности жизнью граждан 65 стран мира. В 2018 она опубликовала в журнале *New Scientist* данные последнего опроса, по которым самые счастливые люди живут в Нигерии, за ней следуют Мексика и Венесуэла. Данные свидетельствовали также, что рост благосостояния человека совсем не гарантирует ему счастливую жизнь: на

протяжении последних 5–6 десятилетий малоизменилось число удовлетворенных жизнью жителей благополучных промышленных стран, хотя доходы за этот период значительно выросли. Важно отметить, что материальные блага играют существенную роль, когда их мало, потом – всё меньшую. Более того, стремление к материальным благам мешает людям чувствовать себя счастливыми.

Далее студенты говорят о наличии интересной работы. Этот аргумент справедлив, так как стабильная хорошая работа повышает уровень счастья. По данным RLMS-HSE, среди имеющих работу доля считающих себя счастливыми в 2,2 раза больше, чем среди безработных. Однако преподаватель предлагает обратить внимание на характер отношений с коллегами. Для многих фактором счастливого состояния являются ощущение собственной полезности или влияния, общение в коллективе и уважение со стороны коллег.

Затем студенты упоминают о таком показателе счастья главного героя, как наличие семьи и красивой жены. Преподаватель предлагает, опираясь на фразы из текста, выяснить, на чем основаны их взаимоотношения и действительно ли они любят друг друга. Далее преподаватель приводит результаты еще одного исследования. Качество социальных связей входит в состав наиболее существенных факторов, определяющих уровень счастья. У людей, которые теряют родственников и хороших знакомых, мало общаются и чаще испытывают чувство одиночества, гораздо меньше поводов для сохранения позитивного эмоционального состояния. А именно это происходит с героем: он скучает по родителям, не завел новых друзей.

Еще один аргумент, который продолжит дискуссию и который никогда не замечают студенты, – это фактор веры. Как показывают исследования, при сопоставимых социально-демографических показателях и условиях жизни лучше других ощущают себя верующие (счастливы – 49,3%, несчастливы – 16%). Очевидно, твердая

убежденность в своей позиции делает более уверенными в себе, в своих силах, в правильности своего образа жизни и выбранного жизненного пути. Для главного героя этот фактор ничего не значит или даже имеет негативный аспект.

Занятия с использованием технологии сократического диалога облегчают и углубляют понимание обучающимися ценностных идей. Такие семинары, как правило, состоят из трех элементов: текста, участников и вопросов. Текст может быть взят по любой теме, но обязательно должен содержать некоторую двусмысленность и важные идеи, на которые нельзя дать четкого ответа. Для обсуждения проблемы преподаватель предлагает открытые вопросы, основанные на тексте, чтобы участники дискуссии пришли к правильным выводам. Ответы

могут вызвать новые вопросы, а также участники могут задавать вопросы друг другу. Итак, одним из достоинств такого занятия является обучение пониманию точек зрения других людей. Хотя семинары проходят с опорой на текст, все равно происходит интерпретация собственного опыта. Этот обмен опытом и разнообразие мнений являются огромным преимуществом такой формы работы.

Таким образом, сократический метод может помочь повысить эффективность обучения, разнообразить формы организации аудиторных занятий на любых уровнях образования. Сократический метод может быть успешным инструментом в развитии академических и социальных навыков, которые, в свою очередь, обеспечат формирование универсальных компетенций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егошина Н.Г. *Технология сократического диалога как способ формирования истинных ценностей в процессе обучения английскому языку* / Н.Г. Егошина // *Новые образовательные технологии. Т. 1: материалы Международной заочной научно-практической конференции (24 декабря 2012 г.)* / гл. ред. А.С. Баранов. – Чебоксары: ЦДИП «Net», 2012. – С. 108–111.
2. Иванов В.Г. *История этики древнего мира* / В.Г. Иванов. – СПб.: Лань, 1997. – 256 с.
3. Козлова Е.П. *Диалог Сократа и его педагогический потенциал [Электронный ресурс]* // *Альманах современной науки и образования*. – 2011. – №9 (52). – С. 66–72. – Режим доступа: <http://www.gramota.net/materials/1/2011/9/23.html>
4. Казакова В.И. *Об измерении сформированности универсальных компетенций студентов вузов* / В.И. Казакова, И.Ю. Тарханова // *Педагогика*. – 2018. – №9. – С. 79–84.
5. Шитов С.Б. *Развитие культуры личности специалиста-инженера* / С.Б. Шитов // *Педагогика*. – 2018. – №5. – С. 104–108.

Белявцева Светлана Валерьевна, Мельникова Марина Михайловна
**ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ
 КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
 СТАТИЧЕСКОЙ ГИБКОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
 МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
 НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Аннотация

В статье изложены результаты исследования педагогических условий воспитания статической гибкости в младшем школьном возрасте на уроках физической культуры, выявлены особенности воспитания и определена эффективность использования комплексов круговой тренировки для достижения положительного эффекта.

Ключевые слова: статическая гибкость, младшие школьники, уроки физической культуры, комплексы упражнений, круговая тренировка.

Svetlana V. Belyavtseva, Marina M. Melnikova
**RESEARCH OF THE METHOD OF CIRCULAR
 TRAINING AS A PEDAGOGICAL CONDITION
 FOR THE DEVELOPMENT OF STUDENTS'
 STATIC FLEXIBILITY OF YOUNGER SCHOOL
 AGE IN PHYSICAL CULTURE LESSONS**

Abstract

The article presents the results of pedagogical conditions for the education of static flexibility at primary school age in physical education lessons: they were identified features of education and the effectiveness of using circular training complexes to achieve a positive effect is determined.

Keywords: static flexibility, elementary school students, physical education lessons, sets of exercises, circle training.

Младший школьный возраст – важный период совершенствования основных функций организма, становления жизненно необходимых двигательных умений, навыков и физических качеств. Систематическое и целенаправленное применение именно в младшем школьном возрасте педагогических воздействий для воспитания гибкости обучающихся дает наибольший эффект [1].

Гибкость важна при выполнении многих двигательных действий в трудовой деятельности, а также в быту. Исследования подтверждают необходимость развития подвижности высокого уровня в суставах для овладения техникой двигательных действий разных видов спорта (гимнастика, синхронное плавание, прыжки и др.).

Уровень гибкости обуславливает также развитие быстроты, координационных способностей, силы. Трудно переоценить значение подвижности в суставах в случаях нарушения осанки, при коррекции плоскостопия, после спортивных и бытовых травм и т. д. [6].

Анализ научно-методической литературы показывает, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для воспитания статической гибкости на уроках физической культуры, так как все виды деятельности, в том числе и учебная, в этом возрасте способствуют развитию познавательной сферы [4]. В физическом воспитании всегда ставится задача обеспечить такую степень всестороннего развития гибкости, которая позволила бы с высокой результативностью проявлять

основные физические качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость. Если эта задача решена, в дальнейшем главным образом предусматривается не увеличение, а сохранение на оптимальном уровне достигнутых показателей гибкости [5].

Цель проведённого исследования: выявление педагогических условий воспитания статической гибкости в младшем школьном возрасте на уроках физической культуры.

Для достижения поставленной цели были решены *следующие задачи:*

- определено понятие и сущность воспитания статической гибкости в младшем школьном возрасте;
- выявлены особенности воспитания статической гибкости в младшем школьном возрасте на уроках физической культуры;
- рассмотрен педагогический опыт воспитания статической гибкости в младшем школьном возрасте на уроках физической культуры;
- использованы комплексы круговой тренировки для воспитания статической гибкости младших школьников;
- определена эффективность использования комплексов круговой тренировки для воспитания статической гибкости у детей младшего школьного возраста.

Методами исследования послужили теоретические (анализ, синтез, сравнение) и эмпирические (анализ литературы, тестирование, педагогический эксперимент, методы статистической обработки) методы.

Основой круговой тренировки является многократное выполнение предписанных действий, движений в условиях точного дозирования нагрузки и точного порядка ее изменения и чередования с отдыхом. Это отличает метод строго регламентированного упражнения от игрового и соревновательного методов, для которых характерны лишь приблизительное регулирование и лишь приблизительная программа действий.

Для начального этапа тщательно подбираются упражнения на формирование осанки, укрепление мышц, способствующих правильному положению позвоночника и стопы,

стимулирование роста костей развитие опорно-двигательного аппарата и органов дыхания, совершенствование функций вестибулярного аппарата. При этом упражнения в комплексе располагаются по возрастающей нагрузке: начиная с упражнений, характерных для горизонтальных положений тела, где задействованы крупные мышцы спины, груди, живота, далее – тазового пояса, ног. После этого следуют упражнения, требующие вертикального положения тела. Затем переход к упражнениям, включающим в себя ходьбу, подскоки, прыжки – к движениям более быстрым, чем предыдущие, взрывным [2].

В нашем педагогическом эксперименте приняла участие группа младших школьников: 12 мальчиков и 6 девочек в возрасте 10–11 лет. В ходе эксперимента за основу проведения занятий были взяты рекомендации по воспитанию гибкости методом круговой тренировки юных волейболистов [3]: после каждого круга ребятам давался перерыв (3–5 мин.), необходимый для повторного измерения пульса и разбора ошибок. В каждый комплекс было рекомендовано включить 6 станций. Число кругов наращивалось от 1 до 4. Последовательность перехода – против часовой стрелки по порядку расположенных станций (3 человека на каждой станции). Сначала смена станций проходила самостоятельно, но потом мы увидели, что смену станций лучше производить по сигналу, через определенный интервал, который устанавливается для выполнения упражнений в спокойном темпе.

На протяжении всего времени проведения эксперимента у обучающихся замеряли подвижность плечевого пояса, гибкость в тазобедренном суставе и гибкость позвоночного столба. Далее с помощью метода статистической обработки строили диаграммы, позволяющие определить динамику подвижности плеча и гибкости позвоночника.

В ходе педагогического эксперимента было отмечено, что круговая тренировка с упором на развитие гибкости, занимающая в процессе общей тренировки сравнительно небольшой

отрезок времени, является важной подготовительной частью. Увеличение гибкости мы пытались сохранить, учитывая два основных фактора:

1) в круговую тренировку необходимо включать как можно больше активных упражнений, так как после них гибкость сохраняется дольше, чем после пассивных;

2) в ходе эксперимента мы старались продлить время действия достигнутого в круговой тренировке эффекта повышения подвижности. Ориентиром исследования было отражение динамики подвижности шейного, позвоночного и тазобедренного суставов у учащихся экспериментальной группы.

В проводимом эксперименте гибкость в плечевом суставе оценивали по захвату рук за спиной: если испытуемый полностью захватывал руки за спиной, то это значило, что уровень гибкости высокий, если только касался руками, то уровень гибкости – средний, если вообще не мог коснуться – уровень гибкости низкий. Гибкость в позвоночном суставе оценивали по наклону вперед из положения сидя. Каждый испытуемый старался нагнуться как можно ниже. В тазобедренном суставе гибкость оценивали с помощью контрольного упражнения «шпагат».

Контрольные замеры проводились до и после эксперимента. Достоверный факт прироста индивидуальных показателей подвижности позвоночного, плечевого и тазобедренного суставов как для мальчиков, так и для девочек говорит о положительном влиянии введения в комплекс круговой тренировки

упражнений, развивающих гибкость.

На основе анализа результатов педагогического эксперимента можно отметить прирост средних значений гибкости позвоночного, плечевого и тазобедренного суставов у младших школьников. Зафиксирован достоверный факт прироста индивидуальных показателей гибкости как для мальчиков, так и для девочек, что говорит о положительном влиянии введения в комплекс круговой тренировки упражнений, развивающих гибкость.

Прирост средних значений *в группе гибкости позвоночника*: подтвердились более высокие значения показателей в контрольной группе – 1%, а в экспериментальной – 41%.

Прирост средних значений *в группе гибкости тазобедренного сустава*: подтвердились более высокие значения показателей в контрольной группе 7%, а в экспериментальной – 17%.

Прирост средних значений *в группе подвижности плечевого сустава* подтвердились: более высокие значения показателей в контрольной группе – 34%, а в экспериментальной – 71%.

Таким образом, вышеизложенное подтверждает эффективность предложенного метода развития и контроля гибкости у детей младшего школьного возраста. Используемые комплексы упражнений круговой тренировки для развития гибкости у детей младшего школьного возраста можно считать эффективными по результатам проведенного исследования, что подтверждается более высокими темпами прироста под воздействием предложенных нами комплексов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боброва А.Г. Методика воспитания выносливости детей младшего школьного возраста на уроках физической культуры / А.Г. Боброва, Р.С. Жуков // *Физкультурно-оздоровительная деятельность и социализация молодежи в современном обществе материалы III Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых / Отв. редактор М.Г. Янова. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – 2019. – С. 12–14.*
2. Бобровская Т.Ю. Метод круговой тренировки на уроках физической культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/статьи/519534/>
3. Воспитание гибкости методом круговой тренировки у юных волейболистов 13–15 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/321/4771.php>

4. Лимаренко О.В. Воспитание гибкости у детей младшего школьного возраста на уроке физической культуры и здоровья / О.В. Лимаренко, Н.Н. Колесникова, Н.В. Корогвич // *Физическая культура и спорт в условиях глобализации образования: Материалы II Международной научно-практической конференции* / под редакцией Е.И. Овчинниковой. – Чита: Забайкальский государственный университет. – 2014. – С. 91–93.

5. Лях В.И. *Физическая культура. 1–4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений.* – М., 2013. – 190 с.

6. *Настольная книга учителя физической культуры [Текст]* / под ред. Л.Б. Кофмана. – М.: Академия, 2000. – 582 с.

УДК 373.24: 372.878

Григорьева Наталья Николаевна

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ

Аннотация

В работе описан педагогический опыт, в котором на первый план выступает одно из приоритетных направлений в развитии детей дошкольного возраста – нравственно-патриотическое воспитание. Обращение к фольклорной традиции родного края представляется интересным, познавательным и полезным для развития у дошкольников чувства ответственности, нравственности и способствует повышению культуры личности.

Ключевые слова: нравственность, патриотичность, фольклор, культура.

Natalia N. Grigorieva

MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN BASED ON THE TRADITIONS OF FOLK MUSICAL CULTURE OF THE VORONEZH REGION

Abstract

The paper describes the pedagogical experience, in which one of the priority directions in the development of preschool children – moral and Patriotic education-comes to the fore. Appeal to the folklore tradition of the native land is interesting, informative and useful for the development of preschoolers sense of responsibility, morality, which contributes to the culture of the individual.

Keywords: morality, patriotism, folklore, culture.

1. Информация об опыте.

Условия возникновения опыта

В дошкольный период у детей закладываются основы развития личности и формируются музыкально-творческие способности. На протяжении последних трёх лет автор представленного в статье опыта работает музыкальным руководителем в дошкольных образовательных учреждениях Воронежской области, поэтому обеспечение условий для

творческой реализации личности дошкольников в разнообразных видах деятельности как проблема привлекла внимание Н.Н. Григорьевой и требует научно-методического осмысления.

В связи с вступлением в силу ФГОС дошкольного образования [2] образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление не только эстетического отношения к окружающему миру, восприятию музыки, но

и реализацию духовно-нравственного воспитания на основе традиций народной музыкальной культуры.

Актуальность опыта

Одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, поэтому обобщение педагогического опыта автора статьи представляется актуальной задачей, направленной на приобщение детей к родной народной культуре, духовно-нравственным ценностям, которые оказывают влияние на всю последующую жизнь человека, от поколения к поколению [4].

Основой при формировании эстетического сознания дошкольников должны стать художественные ценности традиционной национальной культуры народа, источником и фундаментом которого является фольклор.

С самого раннего возраста жизнь ребёнка сопровождает песня. Сначала это – колыбельные в исполнении мам и бабушек. Следующая, «доречевая» фаза – период гуления и лепета, выражающийся удвоениями – итерациями (ва-ва, ня-ня, дя-дя), время господства повторений – «эхолалий», которым «принадлежит роль простой игры». Исследователи подчеркивают значение таких первоначальных игр в установлении контакта с младенцем, для которого они оказываются «необходимым условием нормального психического и физического развития» [8].

Затем вместе с товарищами во время игр ребёнок начинает выкрикивать-напевать заклички, дразнилки, приговорки. Подрастая, ребёнок приобщается к труду, и в его жизнь начинают входить взрослые песни – трудовые, обрядовые, лирические, шуточные.

Ведущая педагогическая идея заключается в формировании устойчивого интереса и любви к народному искусству, приобщению детей к лучшим национальным традициям. Для реализации этой идеи автором статьи разработана парциальная образовательная программа «Светлица» по художественно-эстетическому

развитию детей 2–7 лет (по разделу «Музыка»).

Период опытной работы

Работа, отражённая в опыте работы, охватывает период с сентября 2016 года по ноябрь 2019 года:

Диапазон опыта представлен единой системой организации музыкальных занятий и использован в режимных моментах, в образовательной деятельности, в работе с родителями воспитанников.

Теоретическая база опыта

В настоящее время разработана нормативно-правовая база, в которой закреплены правила, предусматривающие всестороннее развитие ребёнка, в том числе посредством приобщения к духовно-нравственным ценностям и формированию общей культуры.

Согласно правилам статьи 29 Конвенции о правах ребёнка «образование должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребёнка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребёнок проживает» [3].

Ст. 64 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гласит: «... дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста» [1].

В пункте 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) определены следующие задачи: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности» [2].

Способность к творчеству как к процессу, имеющему определенную специфику и приводящему к созданию нового, является одним из главных условий успешного самовыражения и самореализации личности ребенка.

По мнению Б.М. Теплова, «раннее вовлечение детей в творческую деятельность полезно для общего развития, вполне отвечает потребностям и возможностям ребенка» [10].

В аспекте русской детской традиционной культуры одним из направлений фольклорных исследований стало изучение колыбельных в частности и музыкального материнского русского фольклора в целом. В этой области важнейшие достижения принадлежат А.Н. Мартыновой, занимавшейся типологией и структурой колыбельных, а также их смысловой наполненностью [6].

В своих трудах воронежские музыковеды, собиратели народного, исконно воронежского фольклора отражают богатую палитру и разнообразие музыкального фольклора родного края. Первые записи воронежских песен и пословиц были сделаны известным воронежским поэтом А.В. Кольцовым. Эту же работу продолжили поэт И.С. Никитин, а также знаменитый издатель русских народных сказок, фольклорист и мифолог А.А. Афанасьев, распространитель воронежской народной песни М.Е. Пятницкий, воронежская сказительница А.К. Барышникова (Куприяниха). «Традиционные герои волшебных сказок у Куприянихи показываются в разнообразных сюжетных ситуациях, украшены меткими сравнениями и метафорами, оживлены рифмой» [9].

Изучению воронежского фольклора посвящены работы В.А. Тонкова [11], одна из которых – сборник «Фольклор Воронежской области», где представлены колыбельные, тутушкальные, песни игры, считалки, пословицы и поговорки. Воронежский филолог Т.Ф. Пухова в своей работе «Изучение фольклора и этнографии в Воронежском крае»

раскрывает целую плеяду выдающихся фольклористов Воронежского края [9].

Основой целостности педагогического процесса в ДОУ является следование и реализация примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой [7], которая предусматривает воспитание интереса к музыке, эмоциональную отзывчивость, знакомство с музыкальными жанрами, развитие эстетического восприятия, музыкальной культуры, певческого голоса, навыков движения под музыку. Но для приобщения ребенка к своей национальной культуре необходимо создать условия, дающие возможность и педагогам, и детям погрузиться в мир народного быта в частности и народной культуры в целом.

Автор проекта и данной статьи в своей работе использовал бесценный опыт воронежских музыковедов-фольклористов.

2. Технология опыта.

Цель данного педагогического опыта заключается в формировании нравственно-патриотического воспитания дошкольников на основе народной культуры и традиций родного края.

Для ее достижения намечены следующие задачи [4]:

- формировать представление детей о культуре народов России (в частности, Воронежской области);
- взаимодействовать с педагогами и родителями по ознакомлению детей с народными творческими коллективами Воронежской области;
- развивать художественно-творческие способности детей, формировать творческую индивидуальность;
- развивать стремление, расширять и совершенствовать свои знания и умения через музыкальный фольклор;
- содействовать созданию атмосферы творческого сотрудничества, уважения к окружающим.

Для реализации цели и задач использованы следующие приёмы и средства [5]:

- слушание произведений музыкального фольклора в исполнении оркестра

русских народных инструментов Воронежской государственной филармонии;

- музыкально-дидактические игры, игры-забавы, потешки;

- пение русских народных песен с музыкальным сопровождением и асаpella;

- обучение игре на народных музыкальных инструментах (шумовых);

- игры-хороводы, театрализованная деятельность.

Свою работу с детьми по развитию музыкальных способностей средствами музыкального фольклора автор статьи строила на *основе* [5]:

- принципа осознанности – заинтересованное усвоение знаний и умений;

- принципа дифференциации и индивидуализации: решение задач программы осуществляется, исходя из интересов и способностей каждого ребёнка;

- принципа развивающей ориентации: педагог больше внимания должен уделять развитию у детей творческой активности и самостоятельности;

- принципа сотрудничества с родителями и социумом;

- принципа толерантности: проявление уважения к традициям и культуре других народов, проживающих в России (в Воронежской области).

Формы работы с детьми

Образовательная деятельность – обучение элементам народного танца, хоровода, ладовым особенностям народной песни; режимные моменты – тематическое развлечение.

3. Результативность опыта.

Систематичность и последовательность решения поставленных задач позволила сформировать представление детей о духовно-нравственной культуре Воронежского края; успешно взаимодействовать с педагогами и родителями по ознакомлению детей с народными творческими коллективами Воронежской области; развить художественно-творческие способности детей, сформировать творческую индивидуальность; развить стремление, расширять и совершенствовать свои знания и умения через музыкальный фольклор; содействовать созданию атмосферы творческого сотрудничества, уважения к окружающим.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/#ixzz65zZajmyE>
3. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
4. Григорьева Н.Н. Актуальный педагогический опыт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/598444/page/aktualnyu-pedagogicheskiy-opyt>
5. Григорьева Н.Н. Парциальная образовательная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2–7 лет (по разделу «Музыка») «Мое родное Белогорье» / Н.Н. Григорьева, Н.Б. Назарова // Образование и воспитание. – 2016. – № 2. – С. 14–19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/29/752/> (дата обращения: 20.11.2019).
6. Детский поэтический фольклор: Антология / отв. ред. Б.Н. Путилов, сост. А.Н. Мартынова. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1997.
7. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Ст. группа. ФГОС / под ред. Н.Е. Вераксы [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2019.

8. Лойтер С.М. Поэтика детского стиха в ее отношении к детскому фольклору. – Петрозаводск, 2005.
9. Пухова Т.Ф. Изучение фольклора и этнографии в Воронежском крае [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.univer.ru/literatura/5713/index.html>
10. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1985.
11. Тонков В.А. Фольклор Воронежской области. – Воронеж, 1949.

УДК 373.24

Никулина Людмила Александровна, Брутова Марина Алексеевна

РОЛЬ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье говорится о важности физического развития дошкольников и раскрывается роль народной подвижной игры в развитии их физических качеств. Материал статьи может быть полезен педагогам ДОУ в вопросах правильной организации двигательной деятельности детей.

Ключевые слова: *физическое развитие дошкольников, физическое воспитание дошкольников, подвижные игры в ДОУ, применение народных подвижных игр в ДОУ.*

Lyudmila A. Nikulina, Marina A. Brutova

THE ROLE OF FOLK OUTDOOR GAMES IN THE PHYSICAL DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOLERS

Abstract

The article is devoted to the importance of preschoolers' physical development and the role of folk outdoor games in the development of their physical abilities is described. The material of the article can be useful to teachers of PEI concerning proper organization of children's motor activity.

Keywords: *preschoolers' physical development, physical education of preschoolers, outdoor games in PEI, the use of folk outdoor games in PEI.*

Всестороннее физическое воспитание является одной из важнейших задач общества. Формирование крепкого здоровья, сильной воли, высокой работоспособности и активности в процессе занятий физической культурой и спортом является основой для интеллектуального развития и физического совершенствования дошкольника [3]. Смысл всем известной фразы «Движение – это жизнь» применительно к детям можно трактовать так: чем активнее ребенок вовлечен в мир движений, тем лучше его физические показатели и крепче здоровье.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) содержание области «Физическая культура» предусматривает решение ряда задач, таких как развитие физических качеств (силовых и скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации), накопление и обогащение двигательного опыта у детей, формирование у них потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании [1].

Разновидностями физических качеств человека, по В.М. Зацюрскому [4], являются сила, быстрота, выносливость,

гибкость и ловкость. Сила – это способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечного напряжения. Быстрота – это способность человека совершать действия в минимальный для данных условий отрезок времени. Выносливость – это способность к длительному выполнению какой-либо деятельности без снижения её интенсивности, это способность человека противостоять утомлению от выполняемой работы за счет волевых усилий. Гибкость – это морфофункциональное свойство опорно-двигательного аппарата, характеризующее степень подвижности его звеньев. Ловкость – это способность быстро овладевать новыми движениями и их сочетаниями, а также умение действовать в изменяющихся условиях правильно, быстро и находчиво [7].

Для того чтобы двигательные навыки дошкольника развивались, необходимо совершенствовать вышеперечисленные физические качества дошкольника. Автор статьи считает, что развитию у детей двигательных навыков (и не только этому!) помогает участие в народных подвижных играх.

В игровой деятельности детей объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать, с другой – получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей среды. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом. Игра – одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности), совершенствование функций организма, черт характера играющих [6].

Для воспитанников подготовительной к школе группы ДОУ игровые занятия по физической культуре, помимо развития

двигательных навыков, способствуют реализации следующих задач:

- формирование словесно-логической памяти – умения запоминать словесные инструкции игр и воспроизводить их для других детей;
- развитие способности действовать в команде;
- формирование духа состязательности;
- развитие выразительного выполнения движений, артистичности;
- воспитание самоорганизации.

Народные игры – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народам и регионам [8].

В каждой народной подвижной игре используется движение на развитие одного или нескольких физических качеств. Многие из них существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых игр, наполняя их новым содержанием, отражающим современную жизнь. Игры обогащаются, совершенствуются, создается множество усложненных вариантов, но их двигательная основа остается неизменной. Важнейшее достоинство народных подвижных игр состоит в том, что в своей совокупности они, по существу, исчерпывают все виды свойственных человеку естественных движений: ходьбу, бег, прыжки, борьбу, метание, бросание и ловлю, упражнения с предметами – и потому являются самым универсальным и незаменимым средством физического воспитания детей [9]. Народные игры для дошкольников вызывают интерес и как жанр устного народного творчества: в них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Многие из игр имитируют серьезные занятия взрослых – охоту на зверей, ловлю птиц, как средства развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц,

насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т. д.

Автор статьи в своём детском саду ведёт кружок физкультурно-оздоровительной направленности «Ручеёк»: на основе специализированной литературы был составлен план работы на учебный год, подобраны народные подвижные игры, способствующие развитию того или иного физического качества, разработана картотека разминок и считалок. На первом занятии была проведена диагностика детей старшего дошкольного возраста по физическим качествам: сила, ловкость, выносливость, гибкость и быстрота. На втором занятии дошкольники посмотрели презентацию «Народные подвижные игры», в ходе неё ребята узнали об истории возникновения некоторых игр и о их значении в физическом развитии. Структура последующих за ознакомительным занятий выглядит так: разминка, разучивание считалки, повторение игры прошлого занятия, разучивание новой игры. У детей на занятиях наблюдается высокая активность, заметен и соревновательный настрой во время народных подвижных игр.

В своей деятельности автор активно использует народные подвижные игры, отражающие специфику северного региона проживания [5]. Описание нескольких игр приведены в статье ниже.

Игра «Берегись охотника» направлена на развитие скорости, быстроты реакции, выносливости и координацию движений, проводится в любое время года, количество игроков не ограничено. У одного из игроков в руках хвост лисы. Водящий старается догнать и запятнать того, кто бежит с хвостом, но сделать это непросто: участники игры на бегу передают хвост друг другу. Когда «охотник» запятнает игрока с хвостом, они меняются ролями. В конце игры определяют игрока, который ни разу не был водящим.

Игра «Бег с капканом» направлена на развитие быстроты, силы ног, проводится в любое время года, в игре принимают участие 2–3 команды с

неограниченным числом участников. К ногам каждого бегуна привязывают резиновые мячи (в сетках). Это и будут «капканы». По команде ведущего игроки бегут до ориентира, оббегают его и бегут обратно, передают эстафету. Побеждает та команда, которая первая справится с заданием.

Игра «Льдинки, ветер и мороз» направлена на развитие координационных движений, быстроты, находчивости. Участники встают парами, лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая: «Холодные льдинки, прозрачные льдинки, сверкают, звенят: дзинь, дзинь». Делают хлопок на каждое слово: вначале в свои ладоши, затем в ладоши своего товарища. Хлопают и говорят «дзинь, дзинь», пока не услышат сигнал «Ветер». На этот сигнал дети разбегаются в разные стороны. На сигнал «Мороз» дети возвращаются в пары и берутся за руки.

Игра «Куропатки и ягодки» направлена на развитие быстроты, ловкости, координации движений, внимания, проводится в любое время года, количество участников не ограничено. Взявшись за руки, участники образуют круг. Это будет клетка. Внутри клетки находятся 6–8 «ягод», а снаружи – 2 «куропатки». Клетка движется по кругу вправо или влево (подскоками, приставными шагами, лёгким бегом). По свистку клетка останавливается и открывает свои дверцы (поднятые руки вверх). «Куропатки» свободно вбегают в клетку, стараясь поймать «ягодку» (пойманную «ягодку» отводят в своё гнездо). Победителем становится та «куропатка», которая поймала больше «ягодок».

Характерной чертой подвижных игр является не только богатство и разнообразие движений, но и свобода их применения в разнообразных игровых ситуациях, что создает возможности для проявления инициативы и творчества. Народные подвижные игры имеют ярко выраженный эмоциональный характер. Играя, ребенок испытывает радость от напряжения физических и умственных сил, необходимых для достижения успеха [2]. По содержанию все народные подвижные игры классически лаконичны,

выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнения представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное их выполнение формирует волю,

развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребёнка-дошкольника [3].

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности использования народных подвижных игр в развитии и совершенствовании двигательных навыков дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/#ixzz6537lXjCG>
2. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми»)
3. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя дет. сада / сост. А.В. Кенеман; под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.: ил.
4. Зацюрский В.М. Физические качества спортсмена. Основы теории и методики воспитания. – 4-е изд. – М.: Спорт, 2019. – 200 с.
5. Картоотека подвижных игр народов Севера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/01/08/kartoteka-podvizhnyh-igr-narodov-severa> (дата обращения: 07.11.2019). – Загл. с экрана.
6. Кожухова Н.Н. Некоторые аспекты физического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 3. – С. 52.
7. Муравьев В.А. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: методическое пособие / В.А. Муравьев, Н.Н. Назарова. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с. – (Методика).
8. Народные игры как средство воспитания у детей дошкольного возраста положительного отношения к физической культуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00816984_0.html (дата обращения: 27.10.2019). – Загл. с экрана.
9. Шаповалова Н.А. Влияние подвижных и спортивных игр на развитие физических качеств детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/23/vliyanie-podvizhnyh-i-sportivnyh-igr-na-razvitie-fizicheskikh-kachestv>

Волежжанина Алёна Геннадьевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Аннотация

Оказание помощи детям раннего возраста с различными формами отклонения от нормального развития становится основой для последующего развития ребенка. Именно в этот период ребенок сильно зависим от социальных условий жизни, он сензитивен для всех социальных влияний. Поэтому необходимо как можно раньше создать условия для оказания специализированной помощи не только детям, но и семьям.

Ключевые слова: *раннее развитие, адаптация, игровые приёмы, реабилитация.*

Alyona G. Volegzhanina

EXTENDED EDUCATION AS A FORM OF SOCIALIZATION OF INFANTS WITH DISABILITIES

Abstract

Providing assistance to infants with various forms of disabilities becomes the basis for the subsequent development of a child. It is during this period that the child is highly dependent on social conditions of life, he is sensitive to all social influences. Therefore, it is necessary to create conditions for the provision of specialized assistance not only to children but also to families as soon as possible.

Keywords: *infant development, adaptation, game techniques, rehabilitation.*

«Закон об образовании в РФ» предполагает прием детей в дошкольные образовательные организации с 2 месяцев. Это связано с тем, что из-за экономической нестабильности современные родители вынуждены выходить на работу из декрета раньше времени, а они обеспокоены успешным развитием своего ребенка. В нашей стране повсеместно организуются центры развития, группы раннего развития, группы кратковременного пребывания, но в основном эти организации рассчитаны на детей с нормой.

Однако, как утверждают педиатры, сохраненные дети, дети, получившие внутриутробную интоксикацию, прошедшие тяжелые роды, чаще всего имеют отклонения в развитии. По статистике, более 80% детей раннего возраста находятся в зоне риска. Ежегодное увеличение количества детей, имеющих те или иные отклонения в психофизиологическом развитии, потребность родителей в получении непосредственной квалифицированной педагогической помощи по развитию

и воспитанию младенцев от 8 месяцев с отклонениями в развитии приводят к необходимости создания системы ранней комплексной помощи детям с отклонениями в развитии (профилактика появления отклонений, ранняя диагностика и специальная помощь детям с ОВЗ) как общего приоритетного направления специального образования, что определяется социально-экономическими условиями современной жизни, а также влиянием этих последствий на население, политикой государства по отношению к проблемным детям, возможностями науки и практики в оказании такой помощи [1, с. 3–8].

Создание в ДОУ групп комплексного развития для детей раннего дошкольного возраста способствует не только успешной адаптации ребенка в дошкольном учреждении, но также профилактике и преодолению наметившихся отклонений в развитии, как и оказание ранней помощи семьям в рамках сопровождения [3, с. 6].

По мнению специалистов, которые занимались вопросами ранней абилитации

(Л.М. Кобрин, О.А. Денисова), существующий порядок помощи детям, имеющим проблемы развития в раннем возрасте, в полной мере не отвечает потребностям семьи и не обеспечивает комплексной помощи, так как сосредотачивает внимание в основном на детях старшего дошкольного и младшего школьного возраста [2, с. 42–52].

В нашем ДОУ специалистами (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи и др.) при содействии воспитателей разработана дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности по раннему развитию для детей от 8 месяцев и родителям предложены дополнительные услуги. При формировании групп учитывалось количество детей (не более 10 человек) и уровень развития (соотношение детей, имеющих норму в развитии, и детей с выраженной задержкой психоречевого развития составляет 50% на 50%).

В своей работе мы использовали ряд научных исследований по проблемам ранней диагностики нарушений развития у детей (Е.Ф. Архипова, О.Г. Приходько, Ю.А. Разенкова и др.) [4, с. 87–92], а также руководствовались следующими основными нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», в который включен раздел «Доступность качественного обучения и воспитания, культурное развитие и информационная безопасность детей»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным про-

граммам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В работе мы также опирались на примерные программы дошкольного образования с учетом обязательных требований к развитию детей раннего возраста, определенных ФГОС ДО:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014);

- Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» (под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой, 2014);

- Комплексная программа развития ребенка раннего возраста «Забавушка» (под редакцией Е.А. Екжановой, Е.М. Ишмуратовой, Л.М. Агекян, 2016);

- методическое пособие «Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка» (под редакцией А.В. Найбауэр, О.В. Куракиной, 2017).

Необходимо отметить преимущество дополнительной и основной образовательной программ в ДОУ. Внимание нашей развивающей работы было направлено на гармонизацию детско-родительских отношений на будущую успешную адаптацию ребенка в детском саду.

Включение (приём) ребенка в группу возможно на любом этапе: в начале года либо в середине, поскольку учитывается актуальный уровень развития. Занятия с детьми носят комплексный характер, включая все 5 образовательных областей (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое и социально-коммуникативное развитие), и проводятся в условиях детско-родительских групп два раза в неделю по 40–50 минут. Виды деятельности

варьируются, и занятие каждым видом длится от 4 до 7 минут.

Всё многообразие развивающих игр и упражнений соединяется в единое «путешествие» ребенка по определенной лексической теме. Чередование разных по интенсивности и темпу видов деятельности, проводимых исключительно в игровой форме, позволяет не только достаточно долго поддерживать познавательную активность ребенка, стимулировать мотивацию к активному участию в занятии, но и предупреждает перенасыщение и переутомление ребенка младенческого и раннего возраста. При выполнении предлагаемых заданий акцент ставится как на общение ребенка с педагогом и сверстниками, так и на взаимодействие с близким взрослым (мамой, папой, бабушкой и т. д.).

Раннее включение детей с нарушениями в развитии в среду нормально развивающихся сверстников способствовало обеспечению коррекции нарушений развития, оказанию детям квалифицированной помощи специалистов (дефектолога и психолога) и разностороннему развитию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, а также социальной адаптации.

Наша работа направлена на:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе эмоционального), содействие своевременному и полно-

ценному психическому развитию каждого ребенка;

- обеспечение каждому ребенку возможности положительного и содержательного проживания периода раннего детства;

- формирование основ социального развития детей, положительной мотивации на общение со взрослыми и сверстниками;

- развитие предметной и ориентировочно-поисковой деятельности;

- гармонизацию детско-родительских отношений;

- профилактику и (или) преодоление негативных последствий кризиса одного года;

- раннее выявление отклонений в развитии детей и оказание им своевременной помощи, проведение профилактики вторичных нарушений, а также проведение просветительской работы с родителями и непосредственное обучение родителей эффективным методам и приемам работы с детьми раннего возраста.

Проведенный комплекс мероприятий дал положительный эффект. Все дети, включенные в группы, остались в ДООУ, адаптация у детей прошла в легкой форме, процент заболеваемости снизился втрое. Детям с нарушениями в развитии были изменены диагнозы. Ну, а о тесном взаимодействии с родителями не нужно и говорить: родители всегда готовы прийти на помощь педагогам, слышат и видят своих детей, активно принимают участие во всех мероприятиях ДООУ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончарова Е.Л. Проект Программы создания единой государственной системы раннего выявления и специальной помощи детям с отклонениями в развитии / Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина, Ю.А. Разенкова, Н.А. Урядницкая, Н.Д. Шматко // *Дефектология*. – 2000. – №6.
2. Кобрин Л.М. Характеристика абилитационной работы с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья / Л.М. Кобрин, О.А. Денисова, А.В. Калинина // *Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина: науч. журн.* – Т. 3. Педагогика. – 2012. – №2.
3. Левченко И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей детей с отклонениями в развитии / И.Ю. Левченко, В.В. Ткачева. – М.: Просвещение, 2008.
4. Овчинникова Т.С. Возможности групповой диагностики развития детей раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения // *Актуальные проблемы психодиагностики лиц с ограниченными возможностями здоровья*. – М., 2011.

Байгузина Люза Закиевна,
канд. экон. наук, доцент кафедры
финансов и налогообложения,
Институт экономики, финансов и бизнеса,
ФГБОУ ВО «Башкирский
государственный университет»,
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия

Lyuza Z. Bayguzina,
PhD in Economic, associate professor,
FSBEI of HE Bashkir State University,
Ufa, the Republic of Bashkortostan, Russia

Белявцева Светлана Валерьевна,
учитель физической культуры,
МКОУ «Санаторная школа-интернат № 64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область, Россия

Svetlana V. Belyavtseva,
Physical education teacher,
MGEI «Sanatory boarding school № 64»,
Prokopyevsk, Kemerovo region, Russia

Брутова Марина Алексеевна,
научный руководитель,
канд. пед. наук, доцент,
Высшая школа психологии,
педагогике и физической культуры,
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)
федеральный университет»
им. М.В. Ломоносова,
г. Архангельск, Россия

Marina A. Brutova,
Research adviser,
PhD in pedagogic sciences,
associate professor,
FSAEI HE «Northern (Arctic)
Federal University named
after M.V. Lomonosov,
Arkhangelsk, Russia

Волежжанина Алёна Геннадьевна,
воспитатель,
МКДОУ «Детский сад № 4 «Журавлик»,
г. Шелехов, Иркутская область, Россия

Alyona G. Volegzhanina,
Educator,
MSOPEI «Kindergarten № 4 «Zhuravlik»,
Shelekhov, Irkutsk Region, Russia

Григорьева Наталья Николаевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ Новоусманского м.р-на
Воронежской области
«Детский сад «Развитие»,
с. Новая Усмань, Воронежская область,
Россия

Natalia N. Grigorieva,
Musical Director,
MBPEI of Novousmanskoy M.D.
of the Voronezh region
«Kindergarten «Razvitie»,
Novaya Usman, Voronezh region, Russia

Егошина Надежда Гермогеновна,
канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный
технологический университет»,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл, Россия

Nadezhda G. Egoshina,
Ph.D in pedagogic science, assistant professor,
FSBEI HE «Povolzhsky State
Technological University»,
Yoshkar-Ola, the Republic of Mari El, Russia

Зубов Дмитрий Владимирович,
канд. психол. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Нижегородский
государственный технический
университет им. Р.Е. Алексеева»,
г. Нижний Новгород, Россия

Dmitry V. Zubov,
PhD, associate Professor,
Nizhny Novgorod State Technical University
named after R.E. Alekseev,
Nizhny Novgorod, Russia

Иванов Эдуард Ильясович,
студент 3 курса,
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный
технологический университет»,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл, Россия

Eduard I. Ivanov,
3-year student,
FSBEI HE «Povolzhsky State
Technological University»,
Yoshkar-Ola, the Republic of Mari El, Russia

Ильина Наталья Викторовна,
старший воспитатель,
МБДОУ № 90 «Ласточка»;
студентка магистратуры, 3 курс,
направление 44.04.01 Педагогическое образование,
программа «Методическое сопровождение
в дошкольном образовании»,
ФГБОУ ВО «Калужский государственный
университет им. К.Э. Циолковского»
г. Калуга, Россия

Natalya V. Ilyina,
Senior educator,
SBPEI № 90 «Swallow»;
Master's student, 3 course,
major 44.04.01 «Pedagogical education»,
Programme «Methodological support
in preschool education»,
FSBEI HE «Kaluga State University
named after K.E. Tsiolkovsky»
Kaluga, Russia

Матвеева Ирина Ивановна,
научный руководитель,
канд. филол. наук, доцент,
ГБОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»,
г. Москва, Россия

Irina I. Matveeva,
Scientific adviser,
PhD in philological sciences,
associate professor,
SBEI HE MCU,
Moscow, Russia

Мельникова Марина Михайловна,
учитель физической культуры,
МКОУ «Санаторная школа-интернат № 64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область, Россия

Marina M. Melnikova,
Physical education teacher,
MGEI «Sanatory boarding school № 64»,
Prokopyevsk, Kemerovo region, Russia

Микитюк Ирина Валентиновна,
научный руководитель,
канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Калужский государственный
университет им. К.Э. Циолковского»,
г. Калуга, Россия

Irina V. Mikityuk,
Scientific adviser,
PhD in pedagogical Sciences, professor,
FSBEI HE «Kaluga State University
named after K.E. Tsiolkovsky»
Kaluga, Russia

Нечаев Михаил Петрович,
д-р пед. наук, профессор кафедры методики
воспитания и дополнительного образования,
ГБОУ ВО МО «Академия
социального управления»,
г. Москва, Россия

Mikhail P. Nechaev,
Grand PhD in pedagogical Sciences, Professor
of the Department of methods
of education and additional education,
Academy of social management,
Moscow, Russia

Никулина Людмила Александровна,
воспитатель,
МБОУ «Уемская СШ», СП «Детский сад
п. Уемский»,
п. Уемский, Приморский район,
Архангельская область;
студентка магистратуры, 2 курс,
специальность «Психолого-
педагогическое образование»,
Высшая школа психологии, педагогики
и физической культуры,
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)
федеральный университет»
им. М.В. Ломоносова,
г. Архангельск, Россия

Нистряну Екатерина Андреевна,
студентка магистратуры,
направление подготовки
«Новейшая литература
в междисциплинарном контексте»,
ГБОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»,
г. Москва, Россия

Шорников Антон Игоревич,
студент 3 курса,
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный
технологический университет»,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл, Россия

Lyudmila A. Nikulina,
Educator, MBEI «Uyemsky Secondary school»,
structural subdivision «Kindergarten in
Uyemsky settlement»,
Uyemsky, Primorsky District,
Arkhangelsk Region, Russia;
second year Graduate,
major «Psychological
and pedagogical education»,
FSAEI HE «Northern (Arctic)
Federal University
named after M.V. Lomonosov,
Arkhangelsk, Russia

Ekaterina A. Nistryanu,
Master's student,
major «Contemporary literature
in an interdisciplinary context»,
SBEI HE MCU,
Moscow, Russia

Anton I. Shornikov,
3-year student
FSBEI HE «Povolzhsky State Technological
University»,
Yoshkar-Ola, the Republic of Mari El, Russia

Повышение квалификации. Программы тематического усовершенствования в соответствии с Профстандартом и ФГОС

**НОУ дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр», г. Чебоксары**

*(Лицензия Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики № 1209
Серия 21Л01 № 0000654 от 27.10.2016 г.)*

предлагает пройти обучение на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки с выдачей удостоверения/диплома установленного требованиями государства образца:

Андрагогика в системе образования и психология студенческого возраста

Объем программы: 72 часа. Стоимость обучения – 1800 руб. Период обучения: в любое время.

Андрагогика: особенности педагогической деятельности в образовании взрослых

Объем программы: 72 часа. Стоимость обучения – 1800 руб. Период обучения: в любое время.

Менеджмент в образовании: основы управления, основы государственного и муниципального управления, руководство развитием, управление ресурсами, управление инновационной деятельностью

Объем программы: 140 часов. Стоимость обучения – 2400 руб. Период обучения: в любое время.

Менеджмент в образовании: основы управления, основы государственного и муниципального управления, планирование, руководство развитием, управление ресурсами, управление исследовательской и инновационной деятельностью

Объем программы: 260 часов. Стоимость обучения – 9500 руб. Период обучения: в любое время.

Педагог дополнительного профессионального образования

Объем программы: 250 часов. Стоимость обучения – 9800 руб. Период обучения: в любое время.

Педагог высшего образования

Объем программы: 260 часов. Стоимость обучения – 9800 руб. Период обучения: в любое время.

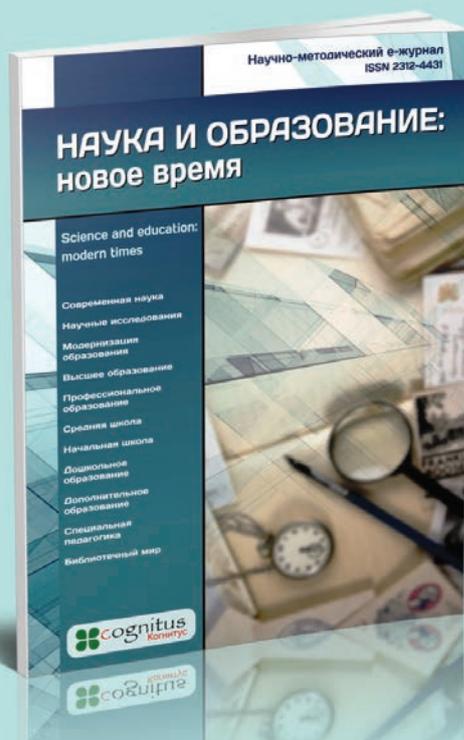
Оказание первой помощи пострадавшему в образовательной организации

Объем программы: 72 часа. Стоимость обучения – 680 руб. Период обучения: в любое время.

Контактная информация:

Email: info@courses-edu.ru

Телефон: +7 (8352) 64-03-07



**Уважаемые авторы,
приглашаем к публикации!**

Научно-издательский центр
«Articulus-инфо»
выпускает в свет журнал
«Наука и образование:
новое время».

Электронный журнал –
публикация ежедневно.

Печатный журнал –
периодичность выхода
5 раз в год.

<http://articulus-info.ru>

**Уважаемые авторы,
приглашаем к публикации!**

Научно-издательский центр
«Articulus-инфо»
выпускает в свет журнал
«Традиции и новации
в дошкольном образовании».

Печатный журнал –
периодичность выхода
5 раз в год.

<http://articulus-info.ru>

