

**Боронихина Оксана Валентиновна,**  
*магистр библиотечно-информационной деятельности,  
зав. рекламно-издательским отделом,  
Центральная районная библиотека,  
п. Школьный, Прокопьевский район, Кузбасс, Россия*

**ЗНАКОМСТВО С ЭТНИЧЕСКИМИ КУЛЬТУРАМИ РАЙОНА  
В ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ  
«ПОКА ТРАДИЦИИ ЖИВУТ, ЖИВА ЗЕМЛЯ РОДНАЯ»**

В статье представлена деятельность по авторскому проекту в сельских библиотеках мультикультурного района. Проект направлен на знакомство с традициями и культурой основных национальных диаспор муниципалитета. Показана структура информационно-творческих мероприятий, технология их проведения, представлены итоги работы. Подчеркнута актуальность и мультипликативность проекта. Работа рекомендована для культурных и образовательных учреждений населенных пунктов с полинациональным составом.

**Ключевые слова:** этнокультурный проект, социальный проект, библиотека, мастер-класс, изучение народных традиций, межнациональная работа.

**Oksana V. Boronikhina,**  
*Master of library and information activities, head advertising and publishing Department,  
Central district library,  
Shkolny village of Prokopyevsky municipal district, Kuzbass, Russia*

**FAMILIARITY WITH THE ETHNIC CULTURES OF THE DISTRICT  
IN THE INFORMATION AND CREATIVE PROJECT  
«AS LONG AS TRADITIONS LIVE, THE NATIVE LAND IS ALIVE»**

The article presents the work of the author's project in rural libraries of the multicultural district. The project is aimed at getting acquainted with the traditions and culture of the main national diasporas of the municipality. The structure of information and creative activities, the technology of their implementation, and the results of the work are shown. The relevance and multiplicativity of the project is emphasized. The work is intended for cultural and educational institutions of localities with a multi-national composition.

**Keywords:** ethnocultural project, social project, library, master class, study of folk traditions, interethnic work.

Населенные пункты Прокопьевского района, расположенного в самом центре Кузбасса, являются поликультурными сообществами: в районе совместно живут и трудятся представители более 20 национальностей. Сельские библиотеки часто выступают в роли центра межнационального общения, хранителя традиций различных культур. При 17 библиотеках района (50% сети) функционируют мини-музеи и музейные уголки, среди экспонатов которых есть предметы вещественной культуры этносов района: традиционные вышивки, игрушки, посуда, книги.

В 2018 году в библиотеках Прокопьевского района работал авторский проект «Пока традиции живут, жива земля родная» по организации серии информационно-творческих мероприятий [2].

Целью проекта в библиотеках стала активизация работы, направленной на знакомство юных читателей с традиционной культурой основных национальных сообществ. В ходе реализации проекта в 10 библиотеках района прошли выездные занятия; качественное их проведение было обусловлено тем вниманием и тщательностью, с которой работники ЦБС подошли к подготовке мероприятий.

***Подготовительный этап работы*** включал в себя:

- создание виртуальной экскурсии по Прокопьевскому району;
- разработку серии презентаций, знакомящих юных читателей библиотек с жизнью, обычаями, играми и культурой национальных сообществ, живущих на территории Прокопьевского муниципального района – чувашей, мордвы, украинцев, белорусов, народов Ближнего Востока, коренных национальностей Кузбасса (телеутов и шорцев);
- разработку дизайна сертификата участника проекта – красочного официального документа, подтверждающего участие юного читателя сельской библиотеки в данном проекте [2, с. 7];

- подготовку шести мастер-классов, знакомящих детей с технологией изготовления национальных сувениров, с историей их возникновения и местом в культуре представляемого народа;

- работу над эскизами оформления сувенирной продукции: были отобраны соответствующие технологии, проведена первичная обработка декорируемых предметов.

**Первый этап работы** выездного заседания – обзорное знакомство детей с селами района, являющимися центрами компактного проживания национальных меньшинств, проведенного в формате виртуальной экскурсии. Восьмиминутный фильм создан в программе Adobe Premiere Pro CC 2015 с использованием материалов фото- и видеоархива МБУ ЦБС Прокопьевского муниципального района [3].

**Второй этап работы** – мультимедийная презентация, в которой рассказывалось о культуре, традициях и обычаях представляемой национальности – это наиболее информативно-насыщенная часть каждого мероприятия.

В структуру каждой презентации входили:

- 1) краткое описание народа, его исторических, культурных и географических корней;
- 2) быт и национальные традиции;
- 3) история существования этого народа на земле Прокопьевского муниципального района;
- 4) особенности представления традиционной культуры, сохраненной после переселения (ансамбли, музеи, обряды, язык, книги).

Чтобы презентация не была утомительна для зрителей, в ней обязательно присутствовали игровые моменты, связанные с культурой представляемого народа [2, с. 17].

Самой долгожданной и интересной частью встреч с юными посетителями сельских библиотек был **третий этап** – мастер-класс. Для каждой представляемой национальности он был особый и каждый раз предварялся

информационным блоком, чтобы дети смогли связать воедино историю и традиции изучаемого народа и его предметную культуру. «Солнечный» конь мордовского народа, белорусская «птица счастья», ближневосточная риштанская керамика, украинская расписная посуда, чувашское «дерево жизни» и деревянные шорские игрушки – для участников мастер-классов это не просто сувениры, а олицетворение культуры одного из этносов района.

На мероприятиях дети не только изготавливали стилизованный национальный сувенир, но и обучались практическим навыкам работы с акриловыми и гуашевыми красками, декоративными материалами (гель-блестками, самоклеящимися стразами, цветными маркерами), текстильным материалом (джутовым и льняным шпагатами, нитями). Ребята осваивали такие приемы мастеров, как закрепление нити «мертвым узлом», «распушение» (деструктуризация) джутового шпагата, послойное нанесение красок на керамику, закрепление гуаши с помощью лака, послойное сушение красок над термовентилятором.

Каждый мастер-класс завершался вручением участникам проекта сертификатов, подарков и созданием общей фотографии.

**Итоги работы** этнокультурного информационно-творческого проекта в библиотеках Прокопьевского муниципального района:

- в десяти населенных пунктах района были проведены выездные мероприятия, которыми охвачены 163 человека – читатели сельских библиотек (дети и молодежь), библиотекари, учителя, руководители творческих групп;
- сформирована информационная база о талантливых и одаренных детях – активных читателей сельских библиотек Прокопьевского района;
- работа проекта освещалась на страницах районной газеты «Сельская новь» (5 публикаций), на странице рекламного-издательского отдела «Библиоформат»;
- в соцсети ВКонтакте размещены 10 фотоальбомов, которые просмотрели 1177 человек и разместили 18 комментариев: позитивных, дружелюбных, дающих высокую оценку проекту [2, с. 44-47];

• проект был представлен на межрегиональном этнофоруме «Формирование культуры межнационального взаимодействия у детей и молодежи: роль библиотек» (Кемерово, 13-14 ноября 2018 г.); на Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: культурное и языковое разнообразие в библиотеке» (г. Екатеринбург, 6-9 июня 2019 г.), стал победителем открытого областного конкурса методических работ «Культурная перспектива» (Кузбасс, 2019 г.) [1].

Главный результат работы проекта – привлечение внимания к библиотеке как центру межнациональной работы. В её стенах возможен живой обмен знаниями, культурными особенностями и позитивным опытом между представителями самых разных национальностей, проживающих в муниципалитете. Знакомство с этническими культурами в библиотеках района позволило его жителям, с одной стороны, прикоснуться к культуре друг друга, с другой стороны – заявить о собственной индивидуальности и самобытности.

Поддержка и продвижение библиотеками культурного многообразия на местном – муниципальном уровне – послужило целям развития межкультурного диалога и воспитания активной гражданской позиции всех жителей не только Прокопьевского муниципального района, но и Кузбасса как составной части нашей многонациональной страны.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Передовой опыт в области культуры. Жительницы Прокопьевского района в числе призеров областного конкурса методических разработок. – Текст : электронный // Администрация Прокопьевского муниципального района: [сайт]. – 2019. – URL: <http://www.xn----8sbelqgcbc9abbicdmkn0s.xn--p1ai/press-centr/novosti/peredovoy-opyt-v-oblasti-kultury-zhitelnicy-prokopevskogo-rayona-v-chisle> (дата обращения: 17.01.2020)*
- 2. Работа проекта «Пока традиции живут, жива земля родная» в библиотеках Прокопьевского муниципального района: альбом по результатам работы проекта. – Текст : электронный // сост., ред. О.В. Боронихина; МБУ ЦБС Прокопьевского муниципального района: [сайт]. – 2018. – URL: [http://www.mucbsprokopregion.ru/files/Poka\\_tradicii\\_gifyt.pdf](http://www.mucbsprokopregion.ru/files/Poka_tradicii_gifyt.pdf) (дата обращения: 17.01.2020)*

3. Экскурсия по району: [видеофильм]. – 2018. – URL:  
<https://www.youtube.com/watch?v=hxILsXQBtT0&t=6s> (дата обращения: 18.03.2019)