

*Дейко Нина Григорьевна,*

*библиотекарь, преподаватель библиотечных дисциплин,*

*ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский краевой колледж культуры»,*

*ст. Северская, Краснодарский край, Россия*

## **ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ**

В статье обозначено место библиографической составляющей в структуре информационной культуры личности, раскрыты компоненты библиографической культуры, описан опыт проведения комплексного мероприятия – Недели библиографии.

**Ключевые слова:** библиография, библиографическая культура, библиографическая информация, библиографическая запись, библиографическое описание, библиографическое пособие, электронно-библиотечная система.

Общеизвестно, что главной задачей системы образования в информационном обществе является формирование личности с развитой информационной культурой. Существует множество определений информационной культуры, которые даются библиотековедами и библиографоведами. Обобщая все эти определения, можно сказать, что информационная культура – это систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, направленных на удовлетворение информационных потребностей, возникающих в ходе учебной, научно-познавательной и иных видов деятельности.

В структуру информационной культуры, кроме коммуникативной, входят элементы следующих культур:

- лексической (языковой, культуры письма и оформления деловой документации);
- книжной, читательской (культуры чтения);
- интеллектуальной (культуры умственного труда и научного исследования);
- информационно-технологической (культуры использования современных информационных технологий);

- информационно-правовой;
- мировоззренческой и нравственной;
- библиографической.

Все компоненты информационной культуры взаимосвязаны и взаимообусловлены. Высший уровень информационной культуры потребителя должен включать все компоненты.

Книжная культура, информационная культура, библиографическая культура близки по содержанию. Но рассмотрение библиографической культуры, по мнению М.Г. Вохрышевой [2], как самостоятельной области культуры вполне возможно.

Библиографическая культура – это особый вид культуры, отражающий взаимодействие общества и личности с библиографической информацией. В реальности она предстает на уровнях общества и личности.

Усвоение возможностей, предоставляемых обществом, индивидуально, и это позволяет рассматривать библиографическую культуру личности, в которую включаются следующие компоненты:

- знание основных форм представления информации о документах, прежде всего каталогов, карточных и электронных, библиографических пособий и др.;
- знакомство с методами библиографической деятельности: библиографического свертывания документов (библиографического описания, аннотирования, реферирования и т. д.), библиографического поиска;
- приобретение навыков библиографического поиска с использованием печатных и электронных средств;
- знание основных библиографических ресурсов по отрасли, в рамках которой располагаются интересы пользователя;
- умение осуществлять анализ текста, фактов и концепций в различных целях;
- способность производить стандартный библиографический продукт, составить список литературы, обзор источников по определенной проблеме;

- комплексное умение осуществлять библиографическую деятельность: формулировать свои потребности в информации и знании, владеть стратегиями оптимизированного поиска в различных поисковых системах, обладать навыками свертывания и развертывания информации, вступать в разнообразные информационные контакты [2, с. 123].

Взаимодействие с библиографической информацией способствует формированию библиографической грамотности как одного из способов познания мира, обеспечивает самообразование личности.

Формирование библиографической культуры должно рассматриваться как библиотечная технология, которая включает определенную совокупность методов и способов и обеспечивает достижение ожидаемого результата.

В библиотеках при популяризации библиографических знаний используются все существующие формы обучения: устные, наглядные, печатные и комплексные. В данной работе описан опыт проведения комплексного мероприятия – Недели библиографии «Библиография – ключ ко всем знаниям».

В рамках подготовки этого мероприятия среди студентов была разработана анкета «Библиографическая культура студента» (*Приложение А*).

*Цель анкетирования:* на основе полученных данных определить уровень библиографической культуры студентов, проявляемой при написании курсовой работы. Низкий уровень библиографической культуры студентов был предсказуем, поэтому было важно донести до них осознание своей некомпетентности в этой сфере и необходимости её формирования. Была предложена такая форма обучения как Неделя библиографии.

*Цель мероприятия:* показать важность использования библиографии при подготовке курсовой работы.

В программу Недели библиографии «Библиография – ключ ко всем знаниям» входили следующие мероприятия.

***Библиотечные уроки:***

- Библиографические: информация, запись, описание.

- Библиографические пособия – конденсатор информации.
- Библиотека, электронные книги и Интернет.

**Библиографическое домино: игра.**

**Библиографическая консультация** «Использование библиографических пособий при выборе литературы».

**Обзор книжной выставки** «На перекрестках периодики».

Краткое описание мероприятий содержит *Приложение Б*.

К подготовке и проведению мероприятия была привлечена студентка 4 курса специальности Библиотековедение Пасевич Л.В. Тема её курсовой работы – «Проблемы формирования библиографической культуры студентов».

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Балкова И. В. *Справочное пособие библиотекаря : библиотековедение, библиография, библиотечно-библиографическое обслуживание / И. В. Балкова. – Москва: Пашков дом, 2015. – 342 с. – Текст : непосредственный.*

2. Вохрышева М. Г. *Библиография и культура : научно-практ. пособие / М. Г. Вохрышева. – Москва: Литера, 2012. – 256 с. – Текст : непосредственный.*

3. ГОСТ 7.0.–99 *Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения: межгосударственный стандарт : дата введения 2000-07-.01. : издание официальное. – Текст: электронный // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200004287> (дата обращения: 17.01.2020)*

*Приложение А*

#### **АНКЕТА «БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА»**

Уважаемый студент! Каждому из вас предстоит писать курсовую работу. Курсовая работа является одним из важнейших видов учебного процесса и выполняется студентом в соответствии с учебным планом учебного заведения. Конкретную помощь при её написании может оказать библиография.

Просим Вас принять участие в анонимном опросе, проводимом с целью выявления Вашего уровня библиографической культуры с тем, чтобы затем оказать Вам необходимую помощь.

Большинство предлагаемых вопросов содержат варианты ответов. Отметьте подчеркиванием те из них, которые соответствуют Вашему мнению. Если не один из них Вас

не устраивает, напишите, пожалуйста, собственный вариант. Некоторые вопросы анкеты (их называют «открытые») предполагают самостоятельный ответ.

Благодарим Вас за участие!

**1. Основные традиционные формы представления в библиотеке информации о документах, известные Вам** (Вы можете выбрать любое количество ответов):

- каталоги (алфавитный; систематический);
- картотеки;
- информация о документах внутри других документов;
- отдельно изданные библиографические пособия;
- другое \_\_\_\_\_

**2. Методы библиографической деятельности, известные Вам:**

(Вы можете выбрать любое количество ответов).

- библиографическое описание;
- аннотирование;
- реферирование;
- библиографический поиск;
- другое \_\_\_\_\_

**3. О какой библиографической продукции Вы имеете представление?** (Вы можете выбрать любое количество ответов):

- библиографическая ссылка;
- библиографическое пособие;
- библиографический указатель;
- библиографический список;
- библиографическое издание;
- библиографическая картотека;
- библиографический каталог;
- вспомогательный указатель;
- другое \_\_\_\_\_

**4. Какие элементы справочно-библиографического аппарата библиотеки Вы использовали при поиске источников информации?** (Вы можете выбрать любое количество ответов):

- система каталогов, картотек (традиционных и электронных) и баз данных;
- справочно-библиографический фонд;
- фонд неопубликованных библиографических пособий

**5. Укажите, какие формы библиографических пособий Вы использовали при выборе источников информации?** (Вы можете выбрать любое количество ответов):

- карточную форму (каталоги книг, журналов, картотеки статей из журналов);
- отдельно изданные библиографические пособия;
- внутрижурнальные библиографические пособия;
- внутрикнижные библиографические пособия;
- прикнижные библиографические пособия;
- пристатейные библиографические пособия;
- другое \_\_\_\_\_

**6. Укажите, на какие элементы справочного аппарата издания Вы обращаете внимание при выборе источников?** (Вы можете выбрать любое количество ответов):

• опознавательный аппарат (выходные сведения): автор, заглавие, надзаголовочные данные, подзаголовочные данные, выходные данные (место, год издания, название издательства), аннотация;

• справочно-поисковый аппарат: оглавление, содержание, вспомогательные указатели, колонтитулы;

• сопроводительный или научно-справочный аппарат: предисловие, вступительная статья, послесловие, примечания, комментарии;

• библиографический аппарат: библиографические ссылки и прикнижный / пристатейный библиографический список.

**7. Пользователем какой ЭБС Вы являетесь?** (Вы можете выбрать любое количество ответов):

• тематической коллекцией «Музыка и театр» издательства «Планета музыки», расположенной на платформе электронно-библиотечной системы» Лань»;

• каталогом СПО электронно-библиотечной системы «ЭБС ЮРАЙТ»;

• другое \_\_\_\_\_

**8. Какие возможности ЭБС Вы используете?** (Вы можете выбрать любое количество ответов.)

• копирование и печать текстовых фрагментов;

• создание закладок, конспектов;

• цитирование текстов и автоматическое сохранение цитат в конспекты;

• автоматическая генерация правильной библиографической записи;

• другое \_\_\_\_\_

**9. Умеете ли Вы правильно сделать библиографическое описание источника**

*информации?*

- да;
- нет;
- не совсем

**10. Какой способ группировки использованных источников информации Вы предпочитаете?**

- алфавитный;
- систематический;
- хронологический;
- смешанный;
- другое \_\_\_\_\_

**11. Какие из перечисленных ниже ГОСТов Вы использовали при оформлении работы?** (Вы можете выбрать любое количество ответов):

- ГОСТ Р 7.0.5–2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.0.11–2011 Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления;
- ГОСТ 7.82 – 2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.1–2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.0.100–2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
- другое \_\_\_\_\_

**12. Использовали ли Вы периодические издания для написания курсовой работы, если да, то какие?** \_\_\_\_\_

**13. Какие способы компьютерного оформления текста Вы используете?**

- автособирание оглавления;
- оформление библиографических ссылок;
- выстраивание списка источников по алфавиту;
- графическое оформление результатов исследования;
- другое

**14. Перечислите термины, упоминаемые в анкете, которые Вам неизвестны**

\_\_\_\_\_

**15. Нужны ли, по вашему мнению, библиотечные уроки, раскрывающие возможности библиографии?**

- да
- нет
- не уверен(а).

*Сообщите о себе некоторые сведения.*

- Пол (муж. / жен.)
- Возраст (полных лет)
- На каком курсе Вы учитесь? \_\_\_\_\_
- Специальность \_\_\_\_\_
- Специализация \_\_\_\_\_

*Приложение Б*

## **КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ НЕДЕЛИ БИБЛИОГРАФИИ**

### **«Библиография – ключ ко всем знаниям»**

*«Выбирать книги для своего и чужого чтения – не только наука, но и искусство»*

*Н.А. Рубакин.*

***Библиотечный урок «Библиографические: информация, запись, описание».***

***Цель урока:*** раскрыть значение библиографии как информационной инфраструктуры, обеспечивающей подготовку, распространение и использование библиографической информации.

Была озвучена проблема поиска информации по теме исследования и обозначен путь решения проблемы – знание основ библиографии. Прослежена логическая цепочка понятий: библиография, библиографическая информация, библиографическая запись, библиографическое описание.

Центральное место в презентации – интерактивный плакат «Структура библиографического описания». Всплывающие подсказки указывали на основные элементы: заголовок, заглавие, выходные данные и т.д.

Вывод, сделанный совместно со студентами: знание правил библиографического описания документа помогает:

- читать библиографические записи, т. е. определять по ним нужные книги;
- заказывать книги в библиотеках и книжных магазинах;



- самостоятельно описывать документы и на этой основе составлять для себя списки литературы и личные картотеки;

- вести самостоятельно библиографический поиск по теме курсовой работы, используя различные библиографические пособия.

Такая возможность и была предоставлена на уроке.

### ***Библиотечный урок «Библиографические пособия – конденсатор информации»***

*Цель урока:* раскрыть значение библиографических пособий как лучшего средства накопления и распространения библиографической информации.

*Ход урока.*

1. Оценка исходных знаний.
2. Определение понятия «библиографическое пособие»
3. Выделение основных форм библиографических пособий (карточная форма; библиографическое издание; библиографическое пособие, скрытое внутри неблиографического издания).
4. Разделение библиографических пособий по структуре на линейные (библиографические списки, указатели, обзоры), карточные (каталоги и картотеки), и гипертекстовые (существующие только в электронной среде).
5. Работа с библиографическими пособиями.

### ***Библиотечный урок «Библиотека, электронная книга и Интернет»***

*Цель урока:* раскрыть возможности электронных библиотечных систем в подготовке курсовых работ.

*Ход урока.*

1. Расшифровка аббревиатуры ЭБС, раскрытие понятия «электронно-библиотечная система».
2. Применение ЭБС в сфере образования, соответствующие требования к содержанию этой системы, включающей достаточный объем учебной, методической и дополнительной литературы, необходимой для учебного процесса.
3. Тематическая коллекция «Музыка и театр» издательства «Планета музыки», расположенной на платформе электронно-библиотечной системы «Лань». Разделы; возможности по работе с книгами, журналами; возможности интерфейса чтения документов и т.д. Регистрация в ЭБС.
4. Каталог СПО электронно-библиотечной системы Юрайт. Различные сервисы для отбора изданий и обеспечения с их помощью комфортного учебного процесса. Регистрация в ЭБС.

5. Освоение навыков работы с ЭБС.

***Библиографическое домино: игра***

*Цель игры:* определить через игровые формы степень усвоения теоретических знаний, полученных на библиотечных уроках.

*Суть игры:* совместить термины и определения, написанные на разных карточках.

*I тур. «Каталоги и картотеки, как важнейшая часть СБА».*

Алфавитный, систематический, предметный, краеведческий, электронный каталоги и их определения.

*II тур. «Библиографические термины и их определения».*

Библиографическая информация, библиографическая запись, библиографическое описание, библиографический указатель, прикнижный библиографический список (указатель), пристатейный библиографический список (указатель) и их определения.

*III тур. «Формы фиксации прочитанного».*

Виды планов, тезисов, конспектов и их определения.

*IV тур. «Библиографическое описание документа».*

Задание: среди приведённых на карточках библиографических описаний документов необходимо найти правильные.

Победителям вручается памятка–закладка «Примеры библиографического описания документов».

***Библиографическая консультация:*** «Использование библиографических пособий при выборе литературы».

*Цель:* обучение навыкам самостоятельного поиска информации с помощью СБА библиотеки.

***Обзор книжной выставки:*** «На перекрестках периодики».

*Цель:* обратить внимание на внутрижурнальные и пристатейные библиографические пособия (списки литературы).