

Зюванова Наталья Евгеньевна,

зав. сектором читального зала отдела обслуживания;

Комаровецкая Наталья Григорьевна,

ведущий библиограф информационно-библиографического отдела,

ЦГБ им. А.М. Горького,

г. Арзамас, Нижегородская область, Россия

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦГБ им. А.М. ГОРЬКОГО)

В статье рассматриваются проблемы сохранения культурной памяти народа на примере краеведческой деятельности библиотек; деятельность центральной городской библиотеки им. А.М. Горького по сохранению, изучению и возрождению интереса к историко-культурному наследию родного края. Авторы раскрывают практические аспекты работы именной библиотеки в юбилейный год писателя и уроженца Нижегородского края – Максима Горького.

Статья предназначена для работников библиотек, музеев и других учреждений культуры, занимающихся краеведческой деятельностью.

Ключевые слова: краеведческая деятельность, именные библиотеки, Арзамас, А.М. Горький, культурная память.

Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют ещё одну важнейшую задачу – сохранение культурной памяти. Библиотека транслирует культуру через поколения, постоянно воспроизводя духовные ценности. Тем самым библиотеки обеспечивают культурную преемственность поколений, сберегают память о прошлом и сохраняют его лучшие традиции.

Имя человека, как и библиотеки, выступает своеобразным хранителем культурной памяти. Присваивая библиотеке имя деятеля культуры, мы закрепляем память о нем в сознании ныне живущих людей и будущих поколений. Имя выступает инструментом сохранения традиций.

Проблема сохранения культурной памяти народа – одна из самых актуальных проблем нашего времени. Без знания истории края, своих корней, деяний прошлых поколений рвется нить, связующая эпохи, рушится

преемственность поколений. О необходимости изучать родной край писали многие литераторы, философы, ученые, педагоги.

Интерес к краеведению – это тенденция современности. Многие учреждения и организации занимаются сегодня изучением истории края и сохранением культурных тенденций. Библиотеки занимают свою, только им свойственную нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию.

На сегодняшний день роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: из числа учреждений и организаций, занимающихся краеведением, именно библиотеки являются хранителями информационных краеведческих ресурсов, источниками краеведческой информации для населения, при этом оставаясь наиболее доступными учреждениями для различных категорий пользователей.

История и культура Арзамасского края богата и многогранна. С ним связаны судьбы многих выдающихся личностей, чьи имена составляют славу Отечества и известны у нас в стране и за рубежом. Один из них – Максим Горький.

Максим Горький (настоящее имя – Алексей Максимович Пешков) – русский писатель, прозаик, драматург, один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. В 1902 г. писатель был отправлен в ссылку в Арзамас. «В город Арзамас в скором времени прибудет на жительство состоящий под гласным надзором Алексей Максимов Пешков (М. Горький). По прибытии в г. Арзамас, поручаю подчинить его гласному надзору и принять все меры к тому, чтобы при встрече Пешкова не было беспорядков» [6, с. 45]. Это предписание датировано 3 мая, а уже 5 мая Горький с семьей приезжает по месту своей ссылки. Дорога в поезде заняла около 7 часов. Писатель позже вспоминал, что это была «скверная дорога». В Арзамасе Горький прожил с 5 мая по 4 октября 1902 года. На этот период семья сняла дом М.П. Подсосовой на Сальниковой улице (ныне ул. К. Маркса, 17).

Арзамасские впечатления А.М. Горького нашли отражение в его творчестве. В Арзамасе почерпнул писатель некоторые детали, характеризующие российскую уездную глушь. В пьесе «Варвары», в повестях «Городок Окуров» и «Жизнь Матвея Кожемякина», незаконченных произведениях «Зоя» и «Все те же», в очерках «Как сложили песню» и «Городок» М. Горький обращается к изображению специфического пласта русской жизни уездного быта и нравов. Литературное творчество А.М. Горького успешно продолжалось в условиях арзамасской ссылки. Здесь он закончил работу на пьесой «На дне», начатой в Крыму. Здесь же Алексей Максимович приступил к созданию пьесы «Дачники». В Арзамасе у него возник замысел романтической поэмы «Человек».

Пребывание А.М. Горького в Арзамасе оставило глубокий след в культурной и общественной жизни города и уезда.

Передовые арзамасцы, молодежь тянулись к знаниям. Идея устройства общедоступной библиотеки витала в воздухе. Цыбышев взял на себя ответственность открыть ее на свое имя в собственном доме на базе домашней библиотеки отца по адресу Попов переулок (ныне улица Владимирского, д. 29). А.М. Храбров организовал сбор денег по подписному листу на ее содержание. Горький же занялся комплектованием фонда библиотеки. Он пожертвовал на ее создание несколько сотен книг. Уезжая из Арзамаса осенью 1902 года, Горький обещал пополнять фонд библиотеки и слово свое сдержал: регулярно присылал литературу вплоть до 1914 года. В городском музее и сейчас можно увидеть книги с надписью «Пожертвована Горьким». 9 марта 1904 года в Арзамасе состоялось открытие общественной библиотеки имени поэта Н.А. Некрасова.

Арзамасцы высоко оценили вклад А.М. Горького в создании библиотеки, и 14 марта 1928 года в год 60-летнего юбилея писателя президиумом горсовета городской библиотеке было присвоено имя А.М. Горького. С 1918 по 1961 гг. библиотека располагалась в доме 21 (дом фабриканта Жевакина) по улице Большой (ныне ул. Коммунистов). В 1961 г. состоялся переезд в новое здание на ул. Калинина, д. 29 в городской Дом культуры. В марте библиотека открыла

свои двери по новому адресу: ул. Свободы, дом 9, в котором находится и по сей день.

В библиотеке всегда велась и проводится в настоящее время большая работа по сохранению и популяризации горьковского наследия.

В 2018 году широко отмечалось 150-летие со дня рождения выдающегося русского писателя и нашего земляка А.М. Горького; эта дата совпала с еще одной значимой датой – 90-летием со дня присвоения нашей библиотеки имени А.М. Горького. Поэтому была разработана обширная библиотечная программа, посвященная этим юбилеям в рамках проекта «Программа празднования 150-летия А.М. Горького».

Имя Горького объединило все библиотеки ЦБС г. Арзамаса. Были проведены мероприятия различных форм и направлений: День с писателем. Максим Горький; Неделя детской и юношеской книги-2018 под девизом «Горький. Время. Мы»; краеведческий вечер «Человек – это великолепно, это звучит гордо...»; Своя игра «Горький и его время»; Литературное знакомство «Горький – сказочник»; Литературный час «Сказки М. Горького»; Мастер-класс «Воробышка Пудик»; Акция «Читаем Горького!»; Уличная акция «ПРОдвижение писателя «Горький в людях»; заседание клуба «Литературная среда»: Вечер-портрет «Многоликий Горький»; обзор одной книги «Жизнь в доме деда» (М. Горький «Детство») и многое другое.

Подробнее мы расскажем о популяризации имени А.М. Горького на примере работы читального зала и информационно-библиографического отдела центральной городской библиотеки.

В пространстве читального зала организован Горьковский уголок с постоянно действующей экспозицией «Горький в Арзамасе». На ней представлены книги, журнальные и газетные статьи, иллюстрации, информационный буклет, книжные закладки и календари. В центре экспозиции – бюст и портрет писателя. Посетители могут написать о своих впечатлениях в Книге отзывов. Организован цикл просмотров литературы «Открываем Горького»: «Горький: человек на грани двух миров», «Герои Горького – творцы

нового мира», «Театр Горького», «География Горького», «Воспоминания о Горьком».

Разработана и проведена виртуальная экскурсия «А.М. Горький и Арзамас». Экскурсия посвящена памятным, культурно-историческим местам г. Арзамаса, связанным с именем русского писателя. Это – музей, школа, улица, сквер, дом А.И. Волкова и, конечно же, библиотека. Цель мероприятия – содействовать воспитанию патриотизма и чувства гордости за прошлое своего родного города, способствовать развитию ответственности за сохранность культурного наследия Арзамаса.

Работа информационно-библиографического отдела по популяризации имени М. Горького велась практически по всем направлениям деятельности.

К 150-летию писателя был переиздан выпущенный 10 лет назад библиографический указатель «А.М. Горький в Арзамасе». Он значительно расширен за счёт включения опубликованных за это время материалов и обнаруженных письменных источников прошлых лет. Сейчас указатель состоит из более чем 200 записей (в 2008 г. – 89). Пособие включает в себя книги и статьи из фондов центральной городской библиотеки им. А.М. Горького. В ходе работы были просмотрены: краеведческий и электронный каталоги библиотеки, универсальные текущие указатели «Литература о Нижегородской области».

Подготовлены и размещены на официальном сайте ЦБС г. Арзамаса библиографические списки: «Здесь жил А.М. Горький. Дом Подсосовых на Сальниковой улице», ««Вот я и в Арзамасе...». А.М. Горький об Арзамасе в переписке 1902 г.», полнотекстовый список «Письма из Арзамаса М. Горького».

Информационные закладки «Максим Горький в Арзамасе» посвящены 10 темам: «Арзамасская ссылка», «Арзамас в творчестве А.М. Горького», «Творчество в ссылке», «Арзамасское окружение», «Гости М. Горького в Арзамасе», «Дом-музей А.М. Горького», «Центральная городская библиотека им. А.М. Горького», «Письма из Арзамаса», «С именем Горького», «Пьесы

А.М. Горького на арзамасской сцене», – и включают текстовую и библиографическую информацию.

В вестибюле библиотеки был создан информационный стенд «А.М. Горький и Арзамас», в течение года там размещались материалы, связанные с пребыванием писателя в нашем городе.

В юбилейные дни в отделе была организована выставка «А.М. Горький в нижегородской библиографии» и проведен информационный обзор по представленным на ней библиографическим пособиям.

Проверить свои знания об арзамасской ссылке М. Горького читатели могут, приняв участие в [викторине «Горький в Арзамасе»](#), размещенной на сайте МУК ЦБС г. Арзамаса.

На портале Вики-Сибириада с 1 марта по 31 мая 2018 г. ЦБС г. Арзамаса организовала и провела сетевую [акцию «С именем Горького»](#). Участникам акции предлагалось рассказать историю, связанную с именем М. Горького (городскую, библиотечную, книжную, личную), создать творческую работу с помощью различных онлайн-сервисов и разместить на доске Padlet.

В акции приняло участие более 200 человек практически из всех регионов нашей страны.

Наибольшее число участников – из Нижегородской области, что неудивительно, ведь М. Горький – наш земляк.

Подводя итоги, хочется отметить, что работа с именем Максима Горького – это необозримое поле деятельности, и в будущем предстоит еще немало дел.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникина, М. «Сослан был под надзор полиции...» // Арзамасская сторона: альманах. Вып. 6 / гл. ред. Е.П. Титков; Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара. – Арзамас: АГПИ, 2012. – С. 445-453.
2. Арзамасский год Максима Горького. В 2 кн. / отв. ред. С.Н. Пяткин, Арзамас. фил. ННГУ. – Арзамас: АФННГУ, 2018.
3. Казнина, Т.В. Пожертвованы Горьким // Арзамасские ведомости. – 2017. – 16 ноября. – С. 13.

4. Мулюн, Т.А. «Странник», Пушкин и «Жития святых» // *Арзамасские новости*. – 2017. – 12 сентября. – С. 5.
5. Панкратов, В.М. *Просветитель* // *Арзамасские новости*. – 2017. – 14 ноября. – С. 5.
6. Плетнев, П. *Горький в Арзамасе* / П. Плетнев. – Горький: Кн. изд-во, 1933. – 96 с.