

***Кудрявцева Татьяна Юрьевна,***

*учитель истории и обществознания,*

*Почётный работник общего образования РФ, Заслуженный учитель РХ,*

*г. Абакан, Республика Хакасия, Россия*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

В статье автор обращается к понятию функциональной грамотности как необходимой характеристике современного образования. Автор считает, что это – тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе.

В основе формирования функциональной грамотности лежит функциональное чтение, которое необходимо использовать при изучении самых разных учебных дисциплин, в том числе и предметов гуманитарного цикла, включая историю.

В статье рассмотрен процесс функционального чтения на примере несплошных текстов (рисунков) при изучении исторических событий.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, функциональное чтение, технология кейс-стади.

***Tatyana Yu. Kudryavtseva***

*Teacher of history and social studies,*

*Honored worker of general education of the Russian Federation,*

*Honored teacher of the Russian Federation,*

*Abakan, the Republic of Khakassia, Russia*

## **FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY AT HISTORY LESSONS**

In the article, the author refers to the concept of functional literacy as a necessary characteristic of modern education. The author believes that this is the level of education that can be achieved by students during their studies at school.

Functional literacy is based on functional reading, which should be used during the study of a variety of academic disciplines, including disciplines of the humanities, in particular history.

The process of functional reading on the example of discontinuous texts (drawings) during the study of historical events is considered.

**Keywords:** functional literacy, functional reading, case study technology.

В середине XX века Международная организация ЮНЕСКО приняло решение о разграничении понятий функциональная грамотность и минимальная грамотность. Если последняя определяется как способность читать и писать простые сообщения, то под функциональной грамотностью имеется в виду тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении [5].

Значение этого термина приобрело широкий смысл: это и совокупность знаний и навыков, позволяющих человеку уверенно действовать в окружающей материальной и социокультурной среде, и способ социальной ориентации личности, и мера овладения определенными умениями как средствами осуществления жизненных планов, продолжения образования, профессионального роста в современных цивилизационных условиях [5].

Функциональная грамотность личности может и должна рассматриваться сегодня как составляющая портрета современного выпускника школы.

Рассмотрим черты функциональной грамотности: в отличие от грамотности как устойчивого свойства личности функциональная грамотность обладает ситуативной характеристикой той же личности.

О существовании функциональной грамотности мы чаще узнаём, только столкнувшись с её отсутствием. Функциональная грамотность обнаруживает себя при изменении ситуации, образе жизни или профессиональной деятельности. Например: человек не может разобрать схемы, инструкции, не может воспользоваться специальным оборудованием, в частности, банкоматом.

Процесс функционального чтения состоит из трёх фаз.

Первая – это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла. Из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.

Вторая – это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация (толкование) текста.

Третья – это создание собственного нового смысла, то есть «присвоение» добытых новых знаний как собственных в результате размышления [4].

Современная школа должна научить обучающегося работать с различными текстами: бумажными, электронными и звучащими. В методических целях удобно использовать классификацию текстов, разработанную составителями теста PISA. Они делят тексты на сплошные и несплошные [2].

К сплошным относятся тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе: описание, повествование, рассуждение.

К несплошным текстам относятся: графики; диаграммы; схемы, таблицы, рисунки.

Рассмотрим несколько примеров заданий по истории для оценки функциональной грамотности на примере несплошных текстов [1].

Необходимо составить небольшой рассказ к каждой иллюстрации (рис. 1–2): кто изображен, кем являлись эти люди, какое событие отразил на картине художник, что объединяет эти картины, определить значение этих событий в истории нашей страны.

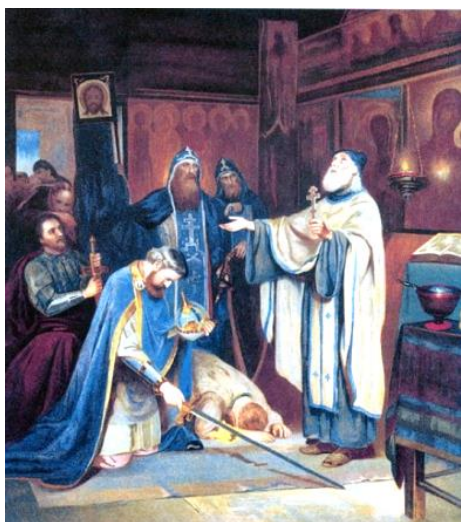


Рисунок 1 – Преподобный Сергий благословляет Дмитрия Донского на битву с Мамаем.

*Художник А.Н. Новоскольцев [1]*



Рисунок 2 – Утро на Куликовом поле. *Художник А.П. Бубнов [1]*

В качестве методического приёма по изучению исторических персоналий (роль личности в истории) может быть применён вариант заданий-кейсов [3]. «Перед вами коллаж, в центре которого – сам Иван Третий (рис. 5), а по сторонам – иллюстрации (рис. 3-4; рис. 6-7), которые связаны с основными событиями, произошедшими в его правление. Внимательно изучите все иллюстрации. Укажите, к каким событиям они относятся.

Более подробно расскажите об одном из изображенных событий. Поясните, почему вы считаете именно его важнейшим в правлении Ивана Третьего. Сделайте вывод о том, каким правителем был Иван Третий».



Рисунок 3 – Присоединение Великого Новгорода. Художник А.Д. Кившенко [1]

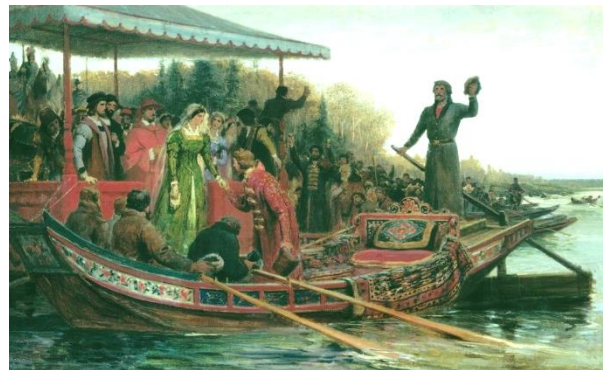


Рисунок 4 – Встреча царевны. Художник Ф.А. Бронников [1]

Рисунок 5 – Иван Третий. Гравюра [1]

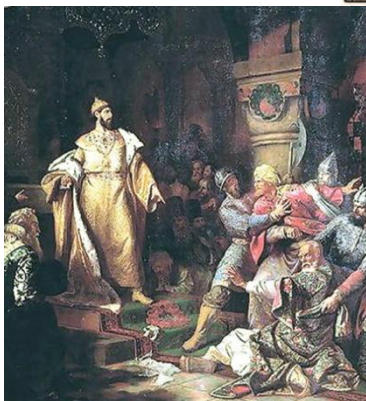


Рисунок 6 – Иоанн Третий свергает татарское иго, разорвав ханскую грамоту и приказав умертвить послов. Художник Н.С. Шустов [1]

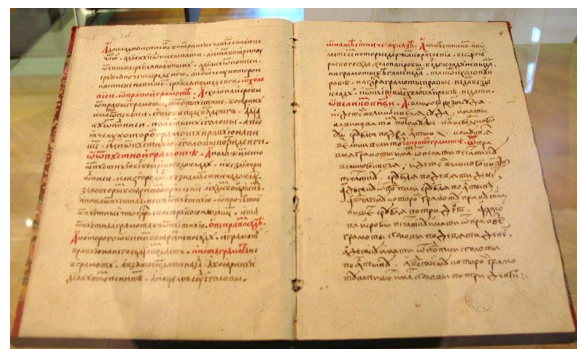


Рисунок 7 – Фрагмент Судебника 1497 г. [1]

Представленная выше в качестве примера деятельность мотивирует обучающихся сопоставлять изученные факты и их образное представление художником. Учитель может использовать задания к иллюстрациям, предложенные в учебнике, или же разработать дополнительные задания проблемного характера, нацеливающие обучающихся на анализ, поиск ответа на вопрос и творчество.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:*

- 1. Андреев И. Л. История России с древнейших времён до XVI в. 6 кл. : учебник / И. Л. Андреев, И. Н. Фёдоров. – 5-е изд, перераб. – Москва : Дрофа, 2019. – 235 с. – ISBN 978-5-358-22447-6. – Текст : непосредственный.*
- 2. Учебник истории: старт в новый век : [пособие для учителя] / О. Ю. Стрелова, Е. Е. Вяземский. – Москва : Просвещение, 2006. – 143 с. : ил. – (Библиотека учителя: история). – ISBN 5-09-014215-7. – Текст : непосредственный.*
- 3. Калуцкая Е. К. Учебные ситуации и приемы их анализа на уроках истории России в VI классе [Текст] / Е. К. Калуцкая // Преподавание истории в школе. – 2016. – № 1. – С. 49–54. – Текст : непосредственный.*
- 4. Читаем и понимаем (формирование функциональной грамотности на уроках) / Т. Ю. Кудрявцева : [блог]. – Текст электронный. – URL: <http://kudryavceva.blogspot.com/2019/> (дата обращения 19.02.2020).*
- 5. Фролова П. И. К вопросу об историческом развитии понятия «функциональной грамотности» в педагогической теории и практике. – Текст : электронный / П. И. Фролова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2016. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razvitiy-ponyatiya-funktsionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike> (дата обращения 18.02.2020).*