

***Плешкова Марина Юрьевна,***  
*заведующая Подмосковным сельским филиалом,*  
*МУК «Раменская межпоселенческая библиотека»*  
*д. Островцы, Раменский район, Московская область, Россия*

## **РОДНОЙ КРАЙ: ИЗВЕСТНЫЙ И НЕИЗВЕСТНЫЙ**

В данной статье описывается опыт сельской библиотеки по духовно-нравственному воспитанию молодежи, формированию чувства гордости за свой край, а также по сохранению памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне. Любовь к Родине начинается с любви к тому месту, где ты родился и вырос – с любви к своей малой родине. Популяризация краеведения, привлечение внимания к памятникам истории, культуры и архитектуры, развитие интереса к своему краю у подрастающего поколения – вот в чем состоит значимость данного проекта.

***Ключевые слова:*** малая родина, краеведение, сельская библиотека, проектная деятельность, экскурсия, молодежь, Год памяти и славы.

***Marina U. Pleshkova,***  
*Head of the rural branch «Podmoscovnyi»,*  
*Ramenskoye inter-Village Library,*  
*v. Ostrovtsy, Moscow region, Russia*

## **HOMELAND: KNOWN AND UNKNOWN**

This article describes the experience of the rural library in the spiritual and moral education of young people, the formation of a sense of pride for their region, as well as preserving the memory of the heroism of our soldiers in the great Patriotic war. Love for the Motherland begins with love for the place where you were born and grew up – your small Homeland. Popularizing local history, attracting attention to historical, cultural and architectural monuments, and developing interest in the region among the younger generation - this is the significance of this project.

***Keywords:*** small Motherland, local history, rural library, project activity, excursion, youth, Year of memory and glory.

Для того чтобы расширить знания о родном крае, развить интерес к краеведению у детей и молодежи и научить их бережно относиться к родной земле и ее историческому наследию, а также познакомить их с

достопримечательностями поселения, в нашей библиотеке уже несколько лет ведется проектная деятельность «Экскурсия по родному краю». Проект содержит три тематических экскурсии: «Помним, верим, храним», «Я вырос здесь, и край мне этот дорог» и «Духовной радости сияние». Каждая из них имеет как виртуальную, так и реальную версию.

Как правило, сначала проводим в библиотеке виртуальный экскурс: детям и молодежи мы демонстрируем на экране достопримечательности нашей малой родины, сопровождая показ историческими фактами. Следующий шаг – выход из стен библиотеки: уже теоретически подкованные, мы следуем по интересным местам нашего поселения. Таких мест не так много, наша деревня не богата знаменитыми и известными историческими событиями, но даже у нас есть своя история.

Благодаря этому проекту происходит воспитание патриотических чувств, развивается способность понимать красоту и особенности неповторимой родной земли. Проведение подобных мероприятий также способствует привлечению в библиотеку новых пользователей и развитию у молодежи интереса к чтению краеведческой литературы.

В результате уже проведенных экскурсий наши читатели и жители деревни узнали много интересных фактов из истории своего поселения и его окрестностей; посетили памятники и мемориалы погибшим в Великой Отечественной войне, почтили их память. Поучаствовали в краеведческих викторинах, познакомились с краеведческим фондом библиотеки.

Теперь подробнее о каждой экскурсии.

*Экскурсия «Помним, верим, храним».*

Её мы обычно проводим после мероприятий, посвященных Дням воинской славы или памяти героев. В этом году мы празднуем 75-летие Великой Победы нашей страны над фашистской Германией. 75 лет назад закончилась Великая Отечественная война, и ее очевидцев становится все меньше и меньше. Любое воспоминание о войне причиняет им огромную боль,

и, сколько бы лет не прошло, они не забудут ужасов той страшной войны. А мы не должны забывать о них.

Со своими юными читателями мы посещаем памятники войны. На этих экскурсиях мы говорим о том, какой дорогой ценой досталась нашему народу победа в Великой Отечественной войне. Но люди выстояли, победили – ведь у каждого была вместе с любовью к Родине мечта видеть родной край свободным, а родных людей – счастливыми. Погибшие достойны, чтобы их помнили. Время бежит неумолимо, но память о подвигах не должна стираться в наших сердцах. Для этого и нужны памятники и мемориалы. У памятников происходят встречи с немногими оставшимися ветеранами Великой Отечественной войны, поздравления их с праздниками. На каждой экскурсии мы стараемся возлагать цветы; также уместна торжественная декламация стихов и чтение отрывков из произведений о войне.

В нашей деревне Островцы есть мемориальный комплекс, посвященный героям Великой Отечественной войны (установлен в 2017 году): две огромные гранитные доски с именами жителей сельского поселения Островецкое, не вернувшихся с войны, всего 398 фамилий. Между ними возвышается скульптура советского солдата, воина-победителя. По бокам установлены артиллерийские орудия времен Великой Отечественной войны.

На территории села Верхнее Мячково вблизи храма Рождества Пресвятой Богородицы находится еще один памятник землякам. Он установлен в 70-х годах прошлого столетия как символ вечной памяти погибших на фронтах и умерших в концентрационных лагерях, пропавших без вести в грозные годы Великой Отечественной войны. Установлен обелиск на средства, выделенные администрацией села, а также на деньги, собранные родственниками погибших фронтовиков. Ежегодно в День Победы в храме совершается поминовение воинов, отдавших свою жизнь за веру, Отечество и народ, а также всех мученически погибших во время Великой Отечественной войны [1].

Третий обелиск воинской славы был установлен в середине 80-х годов. Он представляет собой скульптурное изображение двух воинов, шагающих рядом. На голове одного из них – солдатская каска, в руке автомат. На передней грани надпись: «Воинам-односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

*Экскурсия «Я вырос здесь, и край мне этот дорог».*

Эта экскурсия краеведческая. На ней мы знакомим ребят с историей нашей малой родины – деревни Островцы и еще трех деревень, входящих в наше поселение.

*Кратко.* Наша деревня располагалась на большой Коломенской дороге и в XVI–XVII веках являлась центром Островецкого стана Московского уезда. В XVII веке деревня Островцы была во владении Новоспасского монастыря, и в ней числилось 12 крестьянских и 16 бобыльских дворов с населением 86 человек.

В 1709 году деревня была пожалована графу Борису Петровичу Шереметеву. Владение деревней приносило Шереметевым хороший доход благодаря её выгодному расположению на большой торговой Коломенской дороге, также известной как Астраханский тракт (ныне Рязанское шоссе), по которой купцы везли из Астрахани в Москву рыбу, шёлк и другие восточные товары. Многие из них останавливались в деревне Островцы на отдых на постоялом дворе, где было 16 лошадей. Во владении Шереметевых Островцы оставались до 1861 года, до момента отмены крепостного права в России [6].

Москва-река, начиная от впадения в нее Пахры, примечательна тем, что здесь находились знаменитые мячковские каменоломни, где издревле добывался белый камень. Цепочка белокаменных сооружений начинается с небольшой церкви Рождества Богородицы в с. Нижнее Мячково. Село это с незапамятных времен было заселено камнеломами мячковских карьеров [2].

Время не смогло стереть тонкую художественную резьбу с фасадов Дмитриевского и Георгиевского соборов и уничтожить белокаменные архитектурные детали на стенах.

Вот как было записано в писцовых книгах о занятиях крестьян сел Верхнее и Нижнее Мячково и окрестных деревень Зеленая Слобода, Тураево и Колычево: «...всякое тягло тянут, камень ломают и известные печи жгут и всякие каменные запасы ко всяким нашим делам пасут». В 1646 г. в Мячково насчитывалось 29 крестьянских дворов, «которые камень белый ломают и к Москве возят...» [2].

За четыре зимних месяца наши трудолюбивые предки перевозили на конных санях более 112 тыс. т строительного камня, добытого в каменоломнях у подмосковного с. Мячково. Так начиналась белокаменная Москва [2].

В 1930-е гг. в деревне был создан колхоз, позже влившийся в совхоз (1959 г.), а в дальнейшем – в агрофирму «Подмосковное».

23 августа 2007 года решением Совета депутатов сельского поселения Островецкое был утвержден герб поселения. Холм-остров на гербе указывает на название поселения и символизирует бывшие курганы-могильники.

Графская корона и дуб символизируют былую принадлежность земель поселения графу Шереметеву, а голубая волнистая линия символизирует реку Москву, на которой стоит деревня. Белая кирпичная стена с зубцами, напоминающими зубцы Московского кремля, символизирует «мячковский мрамор», добывавшийся из недр поселения для строительства Московского кремля и благоустройства белокаменной Москвы [6].

### *Экскурсия «Духовной радости сияние».*

Эта экскурсия направлена на православное просвещение читателей и формирование у них духовных и нравственных качеств. Вместе с молодыми читателями мы отправляемся по святым местам нашего поселения. Храм во все времена занимал важное место в жизни людей. Мы рассказываем ребятам, что в старые времена на месте будущего поселения или города в первую очередь строилась церковь. В храм в воскресные дни и по церковным праздникам приходили все жители села или города, тут крестили новорожденных, венчали новобрачных и отпевали умерших. В храме благословляли воинов на сражение

и служили благодарственные после победы. Около храма наши предки собирали народные собрания, и тут же устраивалась и торговая площадь.

Поскольку храм на Руси занимал исключительно важное место в жизни людей, то строительству и украшению храмов придавалось огромное значение: сюда направлялись лучшие силы, лучшие таланты и жертвовались наибольшие средства. Таким образом, храм на Руси является главным хранителем православной культуры [4].

И на иллюстрациях литературы XIX века церковь является характерной деталью сельского или городского пейзажа. Даже если автор не акцентирует внимание на особом значении храма, наличие этого образа создает настроение. Наличие церкви в описании одухотворяет природу, да и вообще всю окружающую действительность. Традиция изображения храма как детали пейзажа прослеживается и в творчестве поэтов XX века. В этой части экскурсии уместно прочесть отрывки из классической русской литературы с описаниями церкви (например, у Н. Гоголя), продекламировать стихи русских поэтов (например, С. Есенина) [3].

На территории нашего поселения находится Храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Он расположен в селе В. Мячково и относится к XVII веку. Его, по преданию, построили на свои средства местные крестьяне.

Во время войны 1812 г. французы разорили и осквернили церковь. После храм долго восстанавливали.

В годы Великой Отечественной войны в храме продолжались богослужения, сюда была перенесена икона Пресвятой Богородицы «Иерусалимская» из Крестовоздвиженского Иерусалимского монастыря с. Лукино [5].

В 1995–2004 годах велась расчистка храмовой территории, реставрация икон, восстановление утраченных икон, приобреталась утварь взамен ветхой и утраченной.

Возле храма сохранились многочисленные каменные надгробия с оригинальными орнаментами – свидетельства высокого искусства местных мастеров [5].

До революции рядом с храмом находился святой источник. В советское время источник был осквернен, заброшен мусором, на месте источника была устроена свалка. Прихожанами в 1999 году начались работы по расчистке святого источника от мусора, он был расчищен и восстановлен [5].

Местность вокруг источника очень живописная: бревенчатые постройки, беседка, аккуратно выложенный из серых камней грот, деревья, кусты и цветы, словно в сказке. А рассказы о случаях исцеления на этом святом источнике продолжают до сих пор.

В 2002 году на северо-западном конце деревни Островцы стараниями прихожан храма Рождества Пресвятой Богородицы был заложен храм св. Николая Чудотворца. Близ строительной площадки была построена большая деревянная часовня прп. Серафима Саровского в виде шатровой постройки.

Знание истории родных мест – залог сохранения и преумножения лучшего в народе, основа грядущих свершений.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Аверьянова М. Г. Край Раменский. Памятники истории и культуры. Очерки краеведа / М. Г. Аверьянова. – Москва : Школа Радости, 2007. – 720 с.: ил. – Текст : непосредственный.*
- 2. Звягинцев Л. И. Белый камень Подмосковья / Л. И. Звягинцев, А. М. Викторов. – Москва : Недра, 1989. – 118 с. – ISBN 5-247-00474-4. – Текст : непосредственный.*
- 3. Галиев С. С. Образ храма в русской литературе рубежа XX–XXI столетий / С. С. Галиев // Андреевские чтения. Литература XX века: итоги и перспективы изучения. – Москва : Экон, 2010. – 399 с. – Текст : непосредственный.*
- 4. Пигарев К. В. Русская литература и изобразительное искусство. Очерки о русском национальном пейзаже середины XIX века / К. В. Пигарев. – Москва : Наука, 1972. – Текст : непосредственный.*
- 5. Храм Рождества Пресвятой Богородицы в селе Верхнее Мячково : официальный приходской сайт. – URL : <http://verh-myachkovo.cerkov.ru/svyatyni-xrama/istoriya-xrama/> (дата обращения 25.01.2020). – Текст : электронный.*

6. *Сельское поселение Островецкое : официальный сайт администрации. – URL : <http://xn--b1agatradlik2c.xn--p1ai/selskoe-poselenie-ostrovetskoe/istoriya> (дата обращения 25.01.2020). – Текст : электронный.*