

Мулюкина Елена Ивановна,

заместитель заведующего по воспитательной работе,

МБДОУ № 84 «Восход»,

г. Калуга, Россия

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В РАМКАХ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ (на примере музеев г. Калуги)

В статье раскрывается сущность и значение интерактивной программы в рамках музейной экспозиции. Представлен опыт музеев г. Калуги по организации интерактивных программ для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: музей, дошкольники, интерактивность, интерактивные программы.

Elena I. Mulyukina,

Deputy Head for Educational Work,

MBPEI № 84 «Sunrise»,

Kaluga, Russia

INTERACTIVE FORMS OF WORKING WITH PRESCHOOLERS IN THE MUSEUM EXHIBITION (for example, museums in Kaluga)

The article reveals the significance of the interactive program within the Museum exposition. The experience of museums in the town of Kaluga, on the organization of interactive programs for children of preschool age.

Keywords: museum, preschoolers, interactivity, interactive programs.

Для музейных сотрудников, занимающихся работой с посетителями, за последние несколько лет практически нормой стал поиск новых форм деятельности. Их отдельного внимания требует специфическая группа посетителей – дети дошкольного возраста: именно в этот возрастной период развития человека закладываются основы будущей личности.

Именно музей, обладая подлинными историческими экспонатами, способен донести до посетителей значимость общечеловеческих ценностей, ценностей мировой, национальной и региональной культуры, региональных традиций и обычаев, помогающих воспитывать у дошкольников любовь и уважение к

истории и культуре своего народа и своего края. Чтобы получить гармонично развитую, социально-активную личность с духовно-нравственными качествами, которые в будущем помогут маленькому человеку стать достойным гражданином своего общества, необходимо предельно осторожно и правильно определить наиболее важное в развитии детей, акцентировать внимание на самом главном, пробудить и стимулировать творческие интересы и потенциал, оказать нужное влияние и помощь.

В настоящее время в каждом музее разрабатываются и применяются нетрадиционные формы представления музейных коллекций. Говоря о нетрадиционных формах, в первую очередь подразумевают интерактивные программы в экспозициях музея. Интерактивность в музейном контексте (от англ. *interaction* – взаимодействие) определяется как «метод, дающий возможность посетителю и музейному педагогу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, в которой, помимо экспозиции, могут быть созданы специальные зоны, насыщенные разного рода музейными предметами либо их моделями, позволяющими активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия» [1, с. 206]. Таким образом, интерактивные программы предполагают активное поведение ребенка по отношению к экспонатам. Дошкольник не просто приходит в музей, он совершает путешествие и погружается в игру, и тем самым стимулируется интерес детей к разнообразным проблемам и предметам.

М.В. Шапошникова выделяет обязательные составляющие интерактивной программы [2, с. 216]:

- *теоретическая часть*, дающая представление о каком-либо общем явлении, периоде, положении в мировой или российской культуре и искусстве, об известных людях, событиях, связанных с данным временным отрезком или с данным понятием (эта часть может быть представлена устно с использованием современной техники в виде презентаций, иллюстраций, видео- и/или аудиозаписей);

- *практическая часть* на определенной коллекции музея, проходящая непосредственно в залах экспозиций и дающая уже конкретное представление,

подтверждение выше изложенного. Эта часть должна иметь наиболее эмоциональный отклик у дошкольников, поэтому здесь предполагается использовать различные формы вовлечения дошкольников в экспозицию: игра, театрализация, викторина, квест, мастер-класс;

- *творческая часть* – для дошкольников ее проведение обязательно. На основе увиденного, услышанного детям предлагается создание своими руками памятного подарка. В этой части происходит стимулирование творчества, лучшее запоминание и усвоение материала, возникают положительные эмоции, связанные с посещением музея.

Каждая интерактивная программа с дошкольниками предполагает игру. Такие программы в рамках экспозиции позволяют расширить границы собственной жизни, вообразить то, чего не видел. Игра эмоциональна по своей природе и потому способна даже самую сухую информацию оживить, сделать яркой и запоминающейся.

В музеях г. Калуги широко представлены интерактивные программы для детей дошкольного возраста.

Так, в отделе природы *Калужского областного краеведческого музея* [3] дошкольники вместе с экскурсоводом и Незнайкой совершают путешествие на волшебном поезде на станции «Речная» и «Лесная». В игровой форме ребята знакомятся с их обитателями и самостоятельно выстраивают пищевые цепочки, при этом отгадывают загадки и имитируют повадки животных. А в отделе истории дети вместе с Посланницей Ветра переносятся в каменный век, чтобы помочь первобытному мальчику сдать экзамены в его школе. В ходе программы ребята знакомятся с бытом первобытных людей, учатся шить одежду из шкур, добывать огонь и изготавливать посуду. В крестьянской избе дошкольники познакомятся с бытом, промыслами, обычаями калужских крестьян, примут участие в «приготовлении» обеда, а потом отведают «бабушкиного» каравая, заглянут в ее сундук, посидят у лучины.

В *Государственном музее истории космонавтики имени К.Э. Циолковского* [4] разработан цикл интерактивных тематических экскурсий для детей дошкольного возраста. Цикл включает экскурсии-занятия:

- *Здравствуй, музей!* В доступной форме дети знакомятся с основами музейной культуры и терминологии.

- *Полет на воздушном шаре.* На занятии дети узнают об истории воздухоплавания, о различии между воздушным шаром и дирижаблем.

- *В космос на ракете.* А почему именно на ракете? Об этом и о том, как ракета стала космической, рассказывает экскурсия.

- *Профессия – космонавт.* На этом занятии дети узнают о том, как становятся космонавтами, как готовятся к полету, живут и работают в космосе люди этой мужественной профессии.

- *В гости к Циолковскому* попадут дети, войдя в Дом-музей ученого. Здесь они узнают о том, как он жил и работал, увидят подлинные вещи членов семьи ученого.

В *Калужском музее изобразительных искусств* [5] дошкольники могут посетить детскую интерактивную экспозицию «Время рисовать». Во время экскурсии можно понять секрет рождения картины, узнать, как стать живописцем на примере творческой биографии Народного художника России Сергея Присекина, а также создать собственный «шедевр».

Дом мастеров [6] предлагает побывать на музыкально-игровых занятиях, приуроченных к традиционным народным праздникам или повествующих об укладе жизни калужских крестьян. На музыкально-игровых занятиях дошкольники вовлечены в сам процесс мероприятия: они разучивают народные песни, играют в традиционные игры, водят хороводы и участвуют в обрядовых действиях. Такая форма занятий помогает лучше понять традиции, существовавшие во времена наших прабабушек и прадедушек, и ближе познакомиться с их обычаями.

Таким образом, в музеях г. Калуги ведется активный поиск разнообразных форм работы для эффективной связи музея, его коллекций и посетителя. Для создания своих программ сотрудники калужских музеев используют достижения, знания и опыт разных дисциплин, таких как педагогика (принципы и содержание обучения и воспитания), психология (возрастные особенности дошкольников), история, культурология. А интерактивные программы, предусматривающие возможность ощущения сопричастности с историей своей страны и города, активного диалога, личного участия, являются важным фактором в работе с детьми дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие / Б. А. Столяров. – Москва : Высшая школа, 2004 – 216 с. – Текст : непосредственный.*
- 2. Шапошникова М. В. Интерактивные формы работы со школьниками на музейных экспозициях / М. В. Шапошникова // Музейный просвет: сборник статей. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2009. – С. 214–216. – Текст : непосредственный.*
- 3. Калужский областной краеведческий музей. Детские занятия. – Текст электронный. – URL: http://kokm.ru/ru/item_eb93/ (дата обращения 06.03.2020).*
- 4. Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского: итоговые программы. – Текст электронный. – URL: <http://www.gmik.ru/igrovyie-programmy/> (дата обращения 10.03.2020).*
- 5. Калужский музей изобразительных искусств: Детская интерактивная экспозиция «Время рисовать». – Текст электронный. – URL: http://artmuseum.kaluga.ru/dosug/dosug_mer_det/det_exp/ (дата обращения 12.03.2020).*
- 6. Дом мастеров : музыкально-игровые занятия. – Текст электронный. – URL: <http://dmkaluga.ru/muzykalno-igrovyie-zanyatiya> (дата обращения 12.03.2020).*