

УДК 372.32

Мулюкина Е.И., Микитюк И.В., научный руководитель

**ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ В ДОО
КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ**

Аннотация. В статье описывается организация интерактивного музея – инновационного средства развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Представлен опыт создания интерактивного музея «Такая разная кора».

Ключевые слова: дошкольники, познавательный интерес, интерактивность, интерактивный музей.

Elena I. Mulukina, Irina V. Mikityuk, scientific adviser

**INTERACTIVE MUSEUM IN PEI
AS INNOVATIVE MEANS FOR FORMING KNOWLEDGE
INTEREST OF CHILDREN**

Abstract. The article describes the organization of an interactive museum as an innovative means of developing cognitive interest in preschool children. The experience of creating an interactive museum «Such a different bark» is presented.

Keywords: preschoolers, cognitive interest, interactivity, interactive museum.

Познавательный интерес является наивысшей формой проявления потребности в познании окружающего мира у детей дошкольного возраста. Целевые ориентиры на этапе старшего дошкольного возраста, представленные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), предполагают развитие у детей «любопытности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развития воображения и творческой активности» [1]. Достижение данных результатов невозможно без формирования

познавательного интереса детей, который становится важным стимулом деятельности.

Проблемам познавательного интереса, вопросам его формирования и развития посвящено большое количество научных работ. В исследованиях М.Б. Беляева, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьева, А.К. Марковой, Н.Г. Морозовой, Г.И. Щукиной раскрываются методологические основы проблемы познавательного интереса. Ученые выделяют познавательный интерес как высшую форму проявления познавательной потребности личности, характеризуют его структуру, выделяют этапы его развития, доказывают необходимость формирования познавательного интереса в дошкольный период.

В работах А.Г. Волостниковой, И.П. Павловой, Н.К. Постниковой рассматриваются особенности развития познавательного интереса детей дошкольного возраста, характеризуются факторы, влияющие на формирование познавательного интереса при знакомстве ребенка с различными сферами окружающего мира.

В исследованиях Л.А. Венгера, И.В. Метельского показаны проявления познавательного интереса, выраженные в эмоциональном предпочтении, в детских вопросах, в поисковых действиях, а также раскрыты факторы, влияющие на его развитие.

В современной науке и мировом образовании, включая российское, на всех его уровнях представлен широкий спектр инноваций – проблемных, исследовательских, игровых, проектных технологий.

Одним из интереснейших, новых и специфических средств формирования познавательного интереса у дошкольников является организация интерактивного музея в дошкольной образовательной организации.

В современном образовательном пространстве термин «интерактивность» носит достаточно расплывчатый характер, что свидетельствует о том, что, несмотря на широкое распространение, он еще относительно не устоялся.

М.В. Мацкевич отмечает, что под интерактивностью в музее зачастую понимают следующее [2, с. 134]:

- предоставление широких возможностей для использования посетителем мультимедийных технологий;
- возможность содержательного и исторического «погружения» в материал экспозиции по принципу «Я сам» – переодевание с элементами театрализации, апробация новых навыков при обращении с репликами музейных предметов;
- знакомство посетителей со старинными или ранее неизвестными технологиями посредством попытки их практического применения по «музейному образцу».

М.В. Мацкевич делает вывод, что «интерактивность – это право посетителя на проявление творчества в пространстве музея» [2, с. 140].

М.Г. Хугаев подразумевает под интерактивностью включение в структуру и содержание экспозиции продуманных методов, позволяющих взаимодействовать с представленными материалами, способствующими активизации индивидуальных познавательных и творческих интересов посетителя [4, с. 192].

М.В. Шапошникова определяет сущность понятия интерактивных программ в экспозиции музея [5, с. 215]. Это занятия, объединенные в программы, разработанные на основе музейного предмета, в ходе которых посетитель сам должен приложить усилия, чтобы получить информацию о предмете, стать активным участником занятия и, осмыслив всю полученную визуальную информацию, высказать свое собственное суждение о ней.

Таким образом, термин «интерактивность» предполагает создание условий для познания мира с помощью музейных средств, обеспечивающих максимальное участие в этом процессе самого посетителя, вовлечение в активный диалог с экспонатом для освоения музейного пространства и его содержания.

Интерактивный музей в дошкольной образовательной организации – это образовательное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей. Интерактивность предполагает активное поведение ребенка по отношению к экспонатам: с ними можно играть, дополнять музей собственными работами. В таком музее важна не ценность музейной коллекции, а наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребенка. Главное в таком музее – игра. Ребенок не просто посещает музей, он совершает путешествие и погружается в игру.

В детском саду автора статьи функционирует интерактивный музей «Такая разная кора». Цели его создания:

- знакомство с разнообразием коры, с защитными функциями коры – «одежды» дерева, с некоторыми древесными насекомыми и грибами;
- знакомство с возможностями использования коры человеком, народными промыслами;
- формирование основ экологически грамотного поведения (почему нельзя повреждать кору) [3].

Расположили интерактивный музей в коридоре детского сада. Центр экспозиции – большое дерево с ветками. Экспонаты размещены на полочках и стендах, можно разместить экспонаты и на подвесках-мобилях.

В музее имеются следующие разделы:

- «Портретная галерея»: кусочки коры разных деревьев оформлены в виде картин, образцы коры имеют подписи, а к каждой рамочке прикреплен лист того же дерева. Сравнивая их, дети получают представления о разнообразии коры;
- «Кора и лесные обитатели». Кора – убежище для насекомых: под ней они прячутся, откладывают личинки. Для наглядности в музее представлено бревно, в щелях коры которого размещены мелкие игрушки-насекомые;
- «Кто перерабатывает кору»: в разделе представлены организмы, которые разрушают старые деревья, перерабатывают их кору и тем самым

способствуют образованию почвы. Это грибы-трутовики, жуки-короеды. Здесь же находятся образцы коры, поеденной жуками, со следами короедов в древесине;

- «Как человек использует кору». В состав экспонатов раздела включены: сосновая кора (в старину ее использовали при настиле крыш); кора лекарственных растений (дуба); кусочки бересты (кора берёзы); кора разных деревьев, используемая в качестве красителей (слово *коричневый* происходит от слова *кора*);

- «Береста». В разделе представлены декоративные предметы (шкатулки, браслеты, пояса) и предметы бытового назначения (корзинки, туеса), сделанные из коры березы;

- «Уголок самостоятельной деятельности». Здесь представлены разнообразные игры, материалы для опытов и изготовления поделок. Дети могут самостоятельно (после объяснений педагога) отличать по внешнему виду и качеству поверхности кору разных деревьев; потрогать, понюхать кору, сравнить ее по цвету, толщине, степени однородности; определить возраст дерева по спилу или место, с которого взята кора (с верхушки дерева или у корней); внимательно рассмотреть пробковый слой, использовать для исследования коры лупу. Если на время разместить в музее емкости с водой, то дети смогут выяснить, плавает кора или тонет.

В «Уголке самостоятельной деятельности» представлены следующие игры и упражнения: «Выложи в правильной последовательности» (предлагаются картинки, изображающие схему возможной гибели дерева: «кору режут ножом – вырастает гриб-трутовик – его едят жуки-короеды – дерево погибает»); «Кто самый внимательный» (дети находят спрятавшихся в интерактивном музее животных либо считают тех, кто хорошо виден); «Ящик ощущений (дети определяют на ощупь спрятанный предмет);

- «Уголок вопросов»: корзинка, куда дети с помощью взрослых складывают свои вопросы, а педагог готовит на них ответы [3].

В отличие от традиционного музея в нашем интерактивном музее дети могут трогать экспонаты, играть с ними, переставлять с одного места на другое, дополнять своими работами.

Таким образом, интерактивный музей в дошкольной образовательной организации стимулирует познавательный интерес детей через практическую деятельность и диалог с экспонатами, создает атмосферу игры, сопричастности, самостоятельного исследования.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Текст : электронный. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 01.04.2020).
2. Мацкевич М. В. Интерактивность в музее: прямая и обратная перспектива / М. В. Мацкевич. – Текст : непосредственный // Музейный просвет : сборник статей. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2009. – С. 134–141.
3. Рыжова Н. А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями» : лекции 1–4 / Н. А. Рыжова. – Москва : Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 96 с. – С. 82–84. – URL: <https://dou37.gusobr.ru/wp-content/uploads/2015/11/Рыжова-музейная.pdf> (дата обращения 01.04.2020). – Текст : электронный.
4. Хугаева М. Г. Интерактивность как средство постижения музейной экспозиции / М. Г. Хугаева. – Текст : непосредственный // Музейный просвет : сборник статей. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2009. – С. 190–199.
5. Шапошникова М. В. Интерактивные формы работы со школьниками на музейных экспозициях / М. В. Шапошникова. – Текст : электронный // Музейный просвет: сборник статей. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2009. – С. 214–217.

Мулюкина Елена Ивановна, студентка магистратуры, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» / заместитель заведующего по воспитательной работе, МБДОУ № 84 «Восход», г. Калуга, Россия

Микитюк Ирина Валентиновна, научный руководитель, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного, начального и специального образования, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского», г. Калуга, Россия

Elena I. Mulyukina, Student undergraduate, FSPEI of HE «Kaluga State University named after Tsiolkovsky» / Deputy Head for Educational Work, MBPEI № 84 «Voskhod», Kaluga, Russia

Irina V. Mikityuk, Scientific director, PhD in of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Methods of Preschool, Primary and Special Education, FSPEI of HE «Kaluga State University named after Tsiolkovsky», Kaluga, Russia