

Шарикова Елена Игоревна,

*студентка 4 курса, факультет начального образования,
направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»,
профили «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»,
ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»;*

Жесткова Наталья Александровна,

*канд. психол. наук, доцент, доцент кафедры связей с общественностью,
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет
телекоммуникаций и информатики»,
г. Самара, Россия*

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ РАЗНЫХ НАРОДОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КАРНАВАЛОВ ВО ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается значимость внеклассной работы в формировании общекультурных компетенций младших школьников, обуславливающих их успешную социализацию. Если на уроке основные педагогические усилия направлены на достижение предметных результатов по конкретной дисциплине, то ресурсы внеурочной деятельности можно эффективно использовать для формирования метапредметных умений у обучающихся. Будучи разнообразной по своему содержанию, внеурочная деятельность позволяет формировать у обучающихся уважительное отношение к другим народам, их традициям, не только в целях расширения знания истории и обычаев других стран, но и с позиции формирования толерантного отношения. Показано, что организация карнавалов может использоваться в качестве одного из способов знакомства обучающихся с культурно-историческими традициями народов. Являясь формой праздника, карнавал включает элементы театральных, костюмированных представлений, в соответствии с которыми в статье выделены основные этапы подготовки и проведения карнавальных внеклассных мероприятий: планирование предстоящей деятельности, разработка сценария, организация репетиций с обучающимися, проведение праздника и коллективно-групповой рефлексии.

Ключевые слова: карнавал, карнавальные традиции, внеклассные мероприятия, младшие школьники, поликультурное воспитание.

Elena I. Sharikova,

4th year student faculty of Primary education,

*the training direction 44.03.05 «Pedagogical education»,
profiles «Primary education» and «Organization of extracurricular activities»,
Samara state socio-pedagogical University*

Natalya A. Zhestkova,

*PhD in psychological Sciences, associate Professor,
Volga state University of telecommunications and Informatics,
Samara, Russia*

CREATIVE USE OF TRADITIONS OF DIFFERENT PEOPLES IN THE ORGANIZATION OF CARNIVALS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES FOR YOUNGER STUDENTS

The article reveals the importance of extracurricular work in the formation of General cultural competencies of younger students, which determine their successful socialization. If at the lesson the main pedagogical efforts are aimed at achieving subject results in a particular discipline, the resources of extracurricular activities can be effectively used for the formation of metasubject skills in students. Being diverse in its content, extracurricular activities allow students to form a respectful attitude to other peoples and their traditions, not only in order to expand their knowledge of the history and customs of other countries, but also from the position of forming a tolerant attitude. It is shown that the organization of carnivals can be used as one of the ways to familiarize students with the cultural and historical traditions of peoples. As a form of celebration, carnival includes elements of theatrical, costumed performances, according to which the article highlights the main stages of preparation and holding of carnival extracurricular activities: planning of upcoming activities, scenario development, organization of rehearsals with students, celebration, collective and group reflection.

Keywords: carnival, carnival traditions, extracurricular activities, primary school children, multicultural education.

Первостепенная задача учителя начальных классов заключается в обучении и воспитании обучающихся начального школьного возраста, формировании знаниевой компоненты с целью реализации предметных результатов. На сегодняшний день наряду с предметными результатами не меньшую значимость представляют личностные и метапредметные результаты в их достижении. Уровень развития познавательных, регулятивных,

коммуникативных универсальных учебных действий определяет успех социализации обучающихся начальной школы.

В рамках урочной деятельности учитель ограничен спектром решаемых задач предметного содержания. Вследствие этого метапредметные результаты достигаются в меньшей степени в рамках урочных занятий и перед учителями возникает закономерный вопрос: «Как достигать предметных и метапредметных результатов, чтобы каждый из них уравнивали друг друга?». С этой целью сегодня, в школьном образовании XXI века учителя активно используют ресурсы, предоставляемые внеурочной деятельностью. В данном аспекте основная цель организации внеклассных мероприятий для обучающихся младших классов видится в выявлении их личностных интересов, творческих склонностей, мотивации к познанию нового и т. п.

Внеклассные мероприятия для обучающихся начальных классов предопределяются основными задачами организации внеклассной работы [2]:

- определение интересов, индивидуальных способностей обучающихся;
- способствование профориентационной работы в начальных классах;
- раскрытия талантов, мотивирование обучающихся к самопознанию;
- приобщение обучающихся к культурному наследию своей родины;
- создание открытой образовательной среды для обучающихся;
- формирование самостоятельного опыта творческой работы;
- реализация деятельностного подхода в обучении и т. п.

На сегодняшний день существует целый спектр форм организации внеклассных мероприятий. Выбор приоритетной формы зависит от целей и задач, поставленных конкретным учителем, и регламентированных основной образовательной программой, реализуемой образовательным учреждением.

Цель и задачи в свою очередь определяются выбранным направлением внеклассной работы: социальное; общекультурное; духовно-нравственное; общеинтеллектуальное; спортивно-оздоровительное [1]. Каждое из направлений, обладая своими характерными чертами, направлено на достижение общей цели образования. Внеклассная деятельность обучающихся

начальных классов объединяет в себе разнообразные виды и направления, в которых и достигаются поставленные учителем задачи: игровая деятельность; трудовая деятельность; проектная деятельность; проблемно-ценностное общение; туристско-краеведческая деятельность и т. п.

В рамках современной системы образования использование только традиционных форм организации внеклассной работы ведет к процессу уменьшения познавательного интереса детей, что во многих случаях ведет к снижению уровня их внутренней мотивации. Наряду с традиционными существует формы внеурочной деятельности, являющиеся эффективными с позиции следующих достижений:

- *воспитательные результаты*: приобретение обучающимися социального опыта; приобретение опыта самостоятельного общественного действия и т. п.;

- *личностные результаты*: сформированность мотивации к познанию; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и т. п.

- *метапредметные результаты*: умение работать в команде; приобретение опыта осуществления проверки, самоконтроля и т. п.

Основываясь на собственном опыте, эффективными формами организации внеклассной работы младших школьников авторы статьи считают следующие:

- *акции* – внешкольные акции познавательной направленности, включающие в себя организацию и участие в олимпиаде, интеллектуальном марафоне, дискуссиях и т. п.;

- *проектная деятельность* – форма организации внеклассной работы, предполагающая включение обучающихся в активную практико-ориентированную деятельность (карнавал) и т. п.;

- *студия* – форма организации внеурочной деятельности, предполагающая содружество детей по интересам для достижения общей цели и т. п.

Рассматривая карнавал как форму организации и проведения внеурочных мероприятий в начальной школе, следует акцентировать внимание на факте, что карнавал есть традиционная форма праздника многих народностей. Основная цель организуемого мероприятия видится в транслировании и передаче традиций народов через сложившиеся формы проведения. Поэтому творческое использование традиций разных народов при организации карнавалов (внеклассные мероприятия) должно, в первую очередь, способствовать организации «диалога» культур субъектов этого процесса.

Будучи театрально-зрелищной формой праздничной культуры разных народов, карнавалы основываются на исторически сложившихся традициях того или иного народа, выполняя комплекс основных функций:

- художественно-эстетическая функция, рассматриваемая в аспекте удовлетворения эстетических функций каждого отдельного человека;
- познавательная функция, включающая в себя открытие новых знаний человеком, направленная на расширение его общего кругозора.
- воспитательная – с позиции формирования уважительного отношения к традициям иных народов, развитие чувства толерантности.

Карнавал, будучи древнейшей формой праздничной культуры, сохранил свои обычаи и традиции празднования, не утратив сложившихся специфических особенностей. Для новых поколений на протяжении своего развития карнавалы как отдельный вид празднований сопровождалась сменой форм организации. Однако при этом неизменными оставались ценности, оригинальность и приверженность сложившимся традициям.

Из всего вышесказанного следует, что в качестве основных возможностей использования традиционных идей разных народов в организации карнавалов зачастую выступают традиционные приемы, такие как театрализация, ряжение, маскирование.

Обладая своими специфическими особенностями для каждой отдельной страны и народности, карнавал включает обязательные компоненты. А именно:

соревнования, состязания (например, в прошлом – сражения, битвы); танцы, музыка, пение; карнавальный сюжет; ритуальная еда; маскарад.

Следует отметить, что эффективность применения и реализации выделенных компонентов с точки зрения структурно-функционального подхода достижима лишь в интеграции со сложившейся системой праздничной культуры, различной по своей специфике у того или иного народа.

Маскарад, карнавальный сюжет, все многообразие форм и возможностей использования традиционных идей разных народов в организации карнавалов должно соответствовать возрастной группе обучающихся начальных классов. Карнавал, будучи праздником с элементами игры, становится увлекательным процессом для обучающихся, благоприятной поликультурной средой для ознакомления их с традициями других народов [3].

Карнавал как форма организации внеклассных мероприятий предполагает субъект-объектные отношения. Принимая во внимание данный феномен, необходимо обозначить возможные способы данных отношений:

1) в качестве первого способа выделяют отношения, в которых основная роль субъекта (в нашей статье – обучающегося начальных классов) заключается в определении основных свойств, отношений, действительности связей организуемого мероприятия;

2) в результате второго способа субъект учится сопоставлять традиции нескольких стран, критически относится к демонстрируемой реальности;

3) третий способ предполагает выражение ребенком своего мнения, своей точки зрения, позиции по отношению в организуемому мероприятию.

Описанные выше отношения позволяют наглядно продемонстрировать эффективность применяемых форм в организации внеклассных мероприятий.

Организация любого внеклассного мероприятия в начальной школе требует тщательной подготовки со стороны всех субъектов образовательного процесса. Необходимо соблюсти все методические аспекты его подготовки и проведения, что видится важным в связи с тем, что любое внеклассное

мероприятие имеет эмоциональную окраску, оставляющую свой след в восприятии и мировоззрении целевой аудитории, на которую оно рассчитано.

Рассматривая карнавал как форму праздника, следует отметить специфику его организации в начальной школе. Учителю начальных классов при организации карнавала во внеурочной деятельности необходимо ориентироваться на предметное содержание учебных областей, в частности, обществознания и естествознания (окружающий мир). Нося интегративный характер, карнавал отражает традиции, сложившиеся устои разных народов, что непосредственно связано с тематикой предмета «Окружающий мир», который изучают обучающиеся 1–4 классов.

Согласно календарно-тематическому планированию по окружающему миру учебно-методического комплекса «Школа России», знакомство со странами народов приходится на I четверть 2 класса и продолжается до окончания 3 класса начальной школы, в 4 классе – с углублением в уже изученный материал. На протяжении этого периода обучающиеся знакомятся с:

1) традициями и достопримечательностями таких стран, как Великобритания, Америка, Франция, Китай (в период с 1 по 2 класс);

2) странами северной Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания Исландия), странами Бенилюкса (Бельгия, Люксембург, Нидерланды), странами центральной Европы (Германия, Австрия, Швейцария), странами на юге Европы (Греция, Италия), вместе с тем повторно изучая, расширяя свой кругозор знаний и Великобритании и Франции (в период с 3 по 4 класс).

Рассмотрим более подробно традиции народов некоторых из изучаемых стран с позиции целесообразности их использования при организации карнавалов во внеклассных мероприятиях начальных классов.

- Ежегодно в с 1959 года Великобритании проходит карнавальное шествие под названием «Ноттинг-Хиллский карнавал». Он призван объединить множество этнических народностей для поддержания толерантного и уважительного отношения друг к другу. К сложившимся традициям следует отнести создание карнавальных костюмов из травы, тканей и перьев.

Использование природных материалов для изготовления костюмов в данном случае несет духовный смысл, олицетворяя здоровье и силу.

- Культурной традицией Франции является проведение одного из старинных карнавалов мира в городе Ницца. С течением длительного времени сложились обычаи его проведения, интерпретируемые в контекст организации и проведения карнавала в начальной школе. Это – создание цветочных композиций и кукол из бумаги в технике папье-маше с последующим их раскрашиванием. Примечательно, что парад кукол-участников на карнавале возглавляет фигура Короля, которому каждый год придумывают новое имя, отражающее тему карнавала, меняющуюся из года в год.

- Настоящим праздником является карнавал в Китае, в городе Шавань, посвященный приходу весны. Главными героями на карнавале являются танцоры, жонглёры, фокусники. Будучи исторически сложившимся формой праздника, карнавал Шавань имеет свои традиции, среди которых – ежегодное представление китайского театра марионеток. Символом карнавала является Дракон и считается, что каждому пришедшему на праздник необходимо увидеть танец Дракона и принять в нем участие. Данные традиции могут быть использованы при организации карнавала в начальной школе, посвященного традициям Китая. Интересным и познавательным для обучающихся младшего школьного возраста станет процесс постановки спектакля в жанре театра марионеток, создание своего символа и т. п.

- В начальной школе обучающиеся знакомятся с Финляндией, где ежегодно отмечается Калевальский карнавал. Традиции карнавала в Финляндии непосредственно связаны с народным литературным творчеством. Так, Калевала представляет собой национальный эпос Финляндии и Карелии. Это – сборник легенд, книга, адаптированная для детей и рассказывающая о сотворении мира, первой пашне, о тайне выплавки руды, где главным действующим лицом является мудрый Вяйнямёйнен. Традиционными и основными при проведении карнавала являются организации

костюмированных шествий, театральных представлений, инсценирующих сюжеты Калевалы.

- Знакомясь со странами центральной Европы, обучающиеся начальных классов открывают для себя Австрию. Карнавал, организуемый в Австрии, представляет собой костюмированное шествие уличных лицедеев и фантастических персонажей, олицетворяющих тёмные и светлые стороны мира. Согласно сложившимся традициям, раньше карнавал в Австрии олицетворял праздник плодородия, и участники мастерства преображали себя масками в виде Луны, солнца и цветов. В настоящее время костюмированное представление приобрело иной характер и олицетворяет собой существующее зло и добро современного мира.

- При знакомстве с Италией у обучающихся важно сформировать представление об одном из самых знаменитых праздников – Венецианском карнавале. Согласно традициям этого карнавала основными атрибутами являются: театрализованные шествия, сольные программы, парад самых красивых и оригинальных масок участников организуемого карнавала, передающих колорит и исторически сложившиеся традиции этой страны.

Имея интегративный характер, организация и проведение карнавала во внеклассной работе позволяют реализовывать на практике принцип связи теории с жизнью с отражением исторически памятных событий, существующих традиций, формировавшихся на протяжении долгих лет в каждой из стран.

Как форма праздника в начальной школе, включающая в себя постановку спектаклей, праздничных шествий, костюмированных и театральных представлений, отражающих традиции того или иного народа, проведение карнавала как внеклассного мероприятия, включает **семь этапов**.

- 1) *первый этап* включает в себе предварительное планирование учителем в начале учебного года внеурочных мероприятий. Это позволяет педагогу осуществить перспективную рефлексию;

- 2) *второй этап* предполагает работу над сценарием, который представляет собой подробную литературно-текстовую и организационную

разработку содержания организуемого мероприятия. Сценарий следует рассматривать как методический аспект, последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности и т. п.

На втором этапе важно осуществлять учет индивидуальных способностей обучающихся. Так, при организации карнавала некоторым обучающимся для раскрытия своего творческого потенциала необходимо выполнить работу повышенной сложности, например, подготовить небольшую инсценировку, а кому-то, напротив, необходимо участие в групповой работе;

3) *третий этап* представляется важным для обучающихся. Им предлагается ознакомиться с информацией о предстоящем празднике. Данный этап должен включать ознакомление обучающихся с историей карнавала, традициями страны, которой он посвящен. На этом этапе учителю важно мотивировать обучающихся, создать ситуацию самоорганизации к деятельности, рассказав о целях и задачах, распределив роли и обязанности;

4) после ознакомления с планом работы необходимо обозначить дни репетиций. Время, отводимое на репетиции, должно быть рационально распределено учителем и включать постановку театральных номеров, создание всех необходимых элементов декораций из подручных средств, костюмов. Эту работу важно организовывать вместе со всеми обучающимися для включения их в активную деятельность и оказания посильной помощи;

5) после многочисленных репетиций учитель назначает дату проведения мероприятия. На этом этапе важно проверить работу мультимедийного оборудования (если его необходимо использовать), наличие всех необходимых реквизитов и создать благоприятную, дружелюбную среду, способствующую достижению и реализации поставленных задач;

б) по итогам проведения внеурочного мероприятия важно организовать ретроспективную рефлексию. В процессе обсуждения важно услышать мнение обучающихся о их эмоциях, чувствах, переживаниях, если таковые имеются после проведения мероприятия. На этом этапе целесообразно использовать методику «4–3–2–1». Ее суть в том, что обучающимся предлагается записать

4 новых понятия, 3 новых факта, 2 вопроса, на которые не получены ответы, и 1 самую важную мысль.

7) *заключительный этап* предполагает последствие организованного ранее внеурочного мероприятия, в результате которого в памяти всех субъектов образовательного процесса осмысляются наиболее содержательные и запоминающиеся впечатления, связанные с тематикой проведённого мероприятия и находящие свое отражение в созданных фото-, видео-отчётах и т. п. При творческом использовании традиций разных народов в организации карнавалов во внеклассных мероприятиях для младших школьников особую значимость на этом этапе представляет актуализация знаний о традициях народов, с которыми был связан организованный карнавал, напоминание обучающимся о важности уважительного отношения к истории других народов, которые призваны выражать их отличительные особенности.

Этапы подготовки внеклассного мероприятия для младших школьников с использованием традиций разных народов в организации карнавалов обладают схожими характеристиками с основными этапами праздника. Вместе с тем их характеризует специфика, выражающаяся в предлагаемых учителем видах деятельности. Так, обучающимся 1-2 класса достаточно иметь обобщённое представление о традициях народов тех стран мира, которым посвящен карнавал. Участие в практической деятельности, включающее элементы игры, позволит достичь поставленных результатов. В 3 и в 4 классах наряду с практической деятельностью учителю важно обратить внимание на формирование теоретической базы знаний.

Целесообразность описанного выше подхода доказывает календарно-тематическое планирование по предмету «Окружающий мир», согласно которому знакомство со странами мира и их традициями в начальной школе осуществляется последовательно, следуя принципу концентрической модели, когда знания, полученные обучающимися младшего школьного возраста в 1 классе, могут углубляться и расширяться в 3 и 4 классе. В рассматриваемом аспекте карнавал во внеурочной деятельности необходимо организовывать и

проводить согласно общим этапам проведения праздников, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся начальных классов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И. М. Асанова и др. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 192 с. – Текст : непосредственный.*
- 2. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельности школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2010. – 223 с. – Текст : непосредственный.*
- 3. Фахрисламова Э. Т. Поликультурное воспитание в начальной общеобразовательной школе / Э. Т. Фахрисламова // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 11. – С. 13-14. – Текст : непосредственный.*