

Турченкова Татьяна Георгиевна,

педагог-библиотекарь,

МАОУ СОШ№48,

г. Новоуральск, Свердловская область, Россия

ВСТРЕЧИ С ПИСАТЕЛЯМИ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

В статье представлен опыт работы информационно-библиотечного центра средней общеобразовательной школы, рассматривается пример популярной в библиотеках формы работы – литературная встреча писателя с читателями. Цель автора статьи следующая: через продвижение чтения писателей-уральцев развивать духовную составляющую личности ребенка. К данной статье прилагается методическая разработка внеурочного мероприятия.

Ключевые слова: школьная библиотека, литературное краеведение, писатель, читатели школьного возраста, встреча с писателем.

Tatyana G. Turchenkova,

Teacher-Librarian,

MAEI Secondary school №48,

Novouralsk, Sverdlovsk Region, Russia

MEETINGS WITH WRITERS IN THE SCHOOL LIBRARY AS ONE OF THE FORMS OF LITERARY STUDY OF LOCAL LORE

The work experience of the information and library center of a secondary school is presented. An example of a popular form of work in libraries – a literary meeting of a writer with readers is reviewed. The author's goal is to develop the spiritual component of the child's personality by promoting reading books by Ural writers. The article is accompanied by a methodological development of extracurricular activities.

Keywords: school library, literary study of local lore, writer, school-aged readers, meeting with the writer.

В современных условиях при реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) [1] необычайно возросла роль патриотического воспитания в духовном развитии

личности. Развитие личности определяется как основная цель образования, а патриотизм – как одна из основных ценностных характеристик личности. Патриотическое воспитание невозможно без обращения к культурному наследию края, в котором человек растет. «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть понятны только в связи со своей родной страной», – эти слова принадлежат академику Д.С. Лихачеву [2].

Замечено, что чем больше и разнообразней круг знаний у человека о своей малой Родине, особенно у подрастающего поколения, тем больше вероятность, что место рождения станет для него действительно самым родным и любимым. И здесь роль книги и школьной библиотеки, учитывающей психологические и индивидуальные различия детей разных возрастных групп, крайне важна. Литературное краеведение как одно из направлений работы школьной библиотеки призвано воспитывать у обучающихся причастность к истории своих предков, формировать желание изучать языковые особенности, традиции и обычаи родного края, познавать свои корни, что, конечно, способствует формированию таких нравственных ценностей, как духовность, национальное самосознание, патриотизм. Основная задача школьной библиотеки в области литературного краеведения состоит в пробуждении и укреплении интереса к чтению посредством общения с авторами книг.

В 2015 году на базе школьных библиотек города Новоуральска Свердловской области стартовал проект «Литературная карусель» [3]. Тогда впервые для юных читателей прозвучали имена Светланы Лазаревой, Ольги Колпаковой, Елены Ленковской, Олега Раина, Евгения Гаглюева и Елены Соловьевой (рис. 1).

2015-й положил начало крепкой дружбы «писатель – читатель». И, несмотря на то, что встреча с авторами является традиционной формой работы, она очень эффективна.



Рисунок 1 – Встреча с екатеринбургской писательницей Еленой Соловьевой, автором сказочного романа «Цветник бабушки Корицы», 2015 г.

К долгожданному визиту «живого писателя» дети старательно готовятся. На занятиях клуба любителей чтения «Читайка» мы не только предварительно знакомимся с мастером слова, зачитываем вслух отрывки из его произведения, но и пользуемся приёмами объяснительного чтения, ставим вопросы, на которые ищем ответы, самостоятельно учимся составлять план прочитанного. Мы стараемся не просто прочесть книгу, не только проанализировать, но и предвосхитить поступки персонажей книги, ответив на вопрос: «А что бы сделал я на месте главных героев?»

Занятия клуба «Читайка» 4 дня в неделю в течение учебного года посещают ученики начальной школы. Вот чем мы занимается:

- чтение отрывков книги (15 минут);
- беседа о прочитанном по всем компонентам содержания (тема, проблема (какие вопросы решают герои), образы, сюжет, композиция (с чего начинается, главный эпизод, чем заканчивается), жанры, язык (какие слова создали настроение, трудные слова, главные слова), идея (чему учит произведение, какой совет дадим герою);
- фантазирование – сочинительство: «Что ждет главных героев дальше»;
- домашнее задание – «разговор» с книгой, её автором, героями (ребенок, оставшись с книгой один на один, задает два вопроса: «Книга, я тебя знаю, или нет?», «О чем ты мне хочешь рассказать?»)

Занятия в клубе помогают юным читателям не только познакомиться с писателем и его книгой, но и подготовиться к долгожданной встрече и плодотворному общению. Нашим детям интересно всё: откуда берутся писатели; как надо учиться в школе, чтобы сочинить книжку; много ли за это дают денег; что такое вдохновение и где его взять; всё ли в сказке вымысел.

Доброй традицией стали ежегодные встречи с новоуральской детской писательницей и поэтессой И.Д. Бороздиной (рис. 2). Инна Дмитриевна приходит к самым младшим ученикам – первоклассникам, читает свои стихи и сказки, показывает собственные иллюстрации. А слушатели очень благодарны: они не только внимательны и любознательны, но и сами рисуют картинки к любимейшим произведениям.



Рисунок 2 – Встреча с новоуральской детской писательницей и поэтессой И.Д. Бороздиной, 2019 г.

Незабываемой и для семиклассников, и для автора статьи оказался месяц подготовки к встрече с екатеринбургской писательницей Еленой Эдуардовной Ленковской. Желание пригласить именно этого автора было обусловлено тем, что Елена Эдуардовна, будучи по образованию искусствоведом, написала замечательную книгу об Урале, его сокровищах и мастерах, адресованную старшеклассникам – «Сокровища Рифейских гор». Этот труд писательницы может стать отправной точкой, с которой подросток начнёт путешествие во времени по своему краю, открыв для себя не только «седую древность» Урала,

его предания, историю, искусство, но и душу нашей малой Родины. Несомненное достоинство художественных произведений Елены Ленковской – возможность усвоить уроки отечественной истории как бы невзначай, в ходе знакомства с лихо закрученным, полным неожиданных поворотов сюжетом.

К встрече с автором готовились заранее. Семиклассникам за месяц до урока было предложено познакомиться с книгами писательницы. Автором статьи был разработан сценарий внеурочного мероприятия «Сквозь века и мили с Еленой Ленковской». Цель мероприятия: оживить литературу введением в нее элементов путешествия, занимательных заданий, рассмотрением литературных произведений с точки зрения протагониста и антагониста и других героев, введением соревновательного компонента в закреплении изученного материала и тем самым содействовать развитию мыслительных способностей обучающихся. Была подготовлена интерактивная игра-викторина по книге «Сокровища Рифейских гор». Обучающая краеведческая игра – форма деятельности, имитирующая познавательную ситуацию, создающая положительную установку и способствующая активному творчеству. Применение игры в краеведении даёт возможность подростку не только получить дополнительные знания и расширить свой кругозор, но и раскрыть свои таланты, познать самого себя, свои способности. Два часа, отведённые на мероприятие, пролетели незаметно, ученики спорили, обмениваясь мнением о прочитанном, с увлечением отвечали на вопросы интерактивной викторины.

Такая предварительная подготовка порадовала писательницу. Сентябрьская встреча с семиклассниками в школьной библиотеке получилась тёплой и солнечной, как сам последний денёк бабьего лета. Автору статьи как руководителю детского чтения приятно было отметить, что с двумя разными классами общение строилось по-разному: в 7«а» это были вопросы общеинтеллектуального характера, заданные Еленой Эдуардовной детям. Ученики 7«б» расспрашивали писательницу сами. Им было интересно все: и как она училась в школе, и будет ли продолжение у трилогии, и как автор Ленковская «попросила» Е. Стерлигова проиллюстрировать книгу. Слушала и

удивлялась: с одной стороны – наивные семиклассники, с другой – личности, рассуждающие о ДРУЖБЕ, ЧЕСТИ, ДОЛГЕ. Значит, книги Ленковской не только приключенческие, не только познавательные в их интеллектуальной составляющей. Конечно, это пища для души, то, благодаря чему мы взрослеем и становимся чище.



Рисунок 3 – Встреча с екатеринбургской писательницей Е.Э. Ленковской

Хочется привести отрывок из отзыва на мероприятие ученицы 8«а» класса Кензиной Даны: «Нам выпала уникальная возможность узнать о биографии писателя не из Википедии, а из уст самого человека и увидеть его вживую. Мы беседовали весь урок на разные темы относительно её книг. Жаль, что у нас было всего 45 минут, ведь с Еленой можно общаться бесконечно долго. Напоследок хочу сказать: Елена, если вы читаете эту статью, то знайте. Всем нам очень понравилось общаться с вами. Вы – одна из интереснейших личностей, с кем нам приходилось встречаться, и от всего сердца говорим Вам спасибо! Спасибо вам за эту чудесную встречу и за то, что вы не пожалели на нас времени».

Очень увлекательно наблюдать процесс непосредственного контакта автора со своими читателями. И как много дают литератору детская благодарность, светящиеся мыслью глаза, затронутые СЛОВОМ души... Как не вспомнить Булата Шалвовича Окуджаву с его незабвенным: «А душа, уж это точно, ежели обожжена, справедливей, милосерднее и праведней она».

Несмотря на некоторые сложности в организации, встречи с писателями в школьной библиотеке с лихвой возвращают все усилия. Ведь единственная их

цель – создание атмосферы воодушевления вокруг чтения, углубление и обогащение опыта читателей; возможность встретиться с автором, чью книгу они прочитали (а возможно еще и нет!), а на самой встрече узнали, что они с писателем – родственные души.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897).* – Текст : электронный. – URL: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 05.09.2020).
2. Храпова О. П. Роль краеведения на уроках русского языка, литературы и изобразительного искусства / О. П. Храпова, С. И. Лепёхина // *Молодой ученый.* – 2011. – №6. Т.2. – С. 169–171. – Текст : непосредственный.
3. Волобуева М. Ю. «Литературная карусель» - это всегда праздник / М. Ю. Волобуева, О.В. Ломанова // *Школьная библиотека.* – 2015. – №11. – С. 32–45. – Текст : непосредственный.