

**Головина Н.Ю.**

**ПРИМЕНЕНИЕ ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНОЙ  
ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ,  
ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ФУНКЦИЙ**

**Аннотация.** Для повышения продуктивности обучения в детском саду детей с психологическими расстройствами, создания оптимальных условий расширения социально-коммуникативных, речевых и познавательных возможностей дошкольников, для улучшения понимания, запоминания и применения ими вербальной и невербальной информации применяется объяснительно-иллюстративная технология. В статье рассматривается методологический подход к специфике подбора наглядных картинных дидактических материалов в соответствии с запросами участников образовательного процесса; представлена тактика составления демонстрационных ресурсов, приведены примеры применения технологии в инклюзивной практике.

**Ключевые слова:** демонстрационные ресурсы, картинные материалы, способы активизации мышления, обучение речи, альтернативная коммуникация.

**Natalya Yu. Golovina**

**APPLICATION OF EXPLANATORY - ILLUSTRATIVE TECHNOLOGY  
IN ORGANIZATION OF TRAINING OF PRESCHOOLERS  
WITH COMMUNICATIVE DISORDERS**

**Abstract.** To increase the productivity of learning in kindergarten for children with psychological disorders, to create optimal conditions for expanding the socio-communicative, speech and cognitive capabilities of preschoolers, to improve their understanding, memorization and application of verbal and non-verbal information, explanatory and illustrative technology is used. The article discusses a

methodological approach to the specifics of the selection of visual pictorial didactic materials in accordance with the requests of participants in the educational process; the tactics of compiling demonstration resources are presented, examples of the application of technology in inclusive practice are given.

**Keywords:** demonstration resources, picture materials, ways to activate thinking, speech training, alternative communication.

В работе с детьми, имеющими нарушения психологической сферы, необходимы вспомогательные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у ребенка внешней и внутренней речи, речемыслительной деятельности. Одним из таких средств является наглядность, при которой или по поводу которой происходит речевой акт. Важность этого фактора отмечали С.Л. Рубинштейн, Д.Б.Эльконин, А.М. Леушина, В.К. Воробьева, В.П. Глухов и др. Картинные материалы, применяемые для улучшения понимания, запоминания и применения вербальной и невербальной информации рассматриваются в методологии коррекционной работы как наглядные учебные пособия. Практическое применение картинной дидактики для улучшения качества взаимодействия детей и взрослых, развития речи и мышления детей через создание коммуникативных ситуаций определяет содержание объяснительно-иллюстративной технологии.

«Наглядные учебные пособия используются в детских садах на различных этапах обучения дошкольников: при объяснении педагогом нового материала, при закреплении его ребенком, во время повторения изученного материала и при проверке педагогом знаний» [8, с. 77].

Все приобретённые или изготовленные печатные материалы, содержащие изображения, относятся к печатным средствам обучения и должны соответствовать «Специализированным педагогико-эргономическим требованиям к печатным средствам обучения». При использовании наглядной дидактики в детском саду необходимо придерживаться санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в

общеобразовательных организациях: «санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10» (ред. от 22.05.2019 г.).

Демонстрационные картинки, по требованиям к использованию наглядного материала, должны быть хорошо видны всем, подбираться с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей, соответствовать задачам обучения на данном этапе, сопровождаться точной и конкретной речью взрослого, словесное описание объекта должно способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, наблюдательности и развитию речи.

Плоскостные изображения реальных объектов или предметов составляют группу изобразительных ресурсов, среди которых различают предметные картинки, картинки единичного действия, ситуативные и диалого-ситуативные картинки, тематические картинки, видовые картинки, иллюстративные картинки, портретные картинки, фабульные картинки, отражающие кульминационный момент ситуации или повествования, сюжетные серии картинок.

Л.С. Выготский указывал на важность последовательного размещения в предварительной программе всех конкретных элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим [6, с. 231]. Для программирования деятельности, формирования и активизации связной речи и стимулирования мыслительных процессов используются средства моделирования (схемы, пиктограммы, предметные картинки). Картинно-схематический план, составляемый и зарисовываемый детьми при чтении педагогом художественных произведений, становится основой для обозначения отношений между персонажами и рассказывания о них [5, с. 185]. Для подбора элементов картинного плана сказок и рассказов можно воспользоваться стилизованными картами В.Я. Проппа.

Картинки, применяемые для предвосхищающих подсказок, визуального расписания жизни ребёнка в детском саду и дома, со схематичным изображением предметов окружающего мира и деятельности ребёнка, являются средствами альтернативной коммуникации. А в методологии педагогической

деятельности пиктограммы, чертежи, модели обозначаются как иллюстративно-дидактические ресурсы. Способ интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей, когда опорный сигнал – ассоциативный символ (знак, слово, схема, рисунок) заменяет некое смысловое значение, характерен больше для школьного обучения. Но опорный конспект, наглядная конструкция, отражающая систему отношений между словами и предметами, необходим и в дошкольном обучении, причём во всех образовательных областях.

Если детям необходимо скорректировать поведение на уровне внутренней речи, то нужно научить ребёнка организовывать свою деятельность: обучить понимать, что делать сначала, что потом, разумно использовать средства альтернативной коммуникации. В практике индивидуальной работы по обучению взаимодействию с взрослым детей с сочетанными психологическими проблемами, в первую очередь детей с РАС, РДА, можно использовать карточки PECS (Picture Exchange Communication System) как в американском варианте, так и в российском, изготовляемом для работы дефектологов и психологов. Изображения могут быть чёрно-белыми и цветными на белом фоне. Для детей с нарушением зрения карточки должны быть увеличены по размеру, иметь фон, соответствующий нормативам работы со слабовидящими детьми, и не бликовать (то есть желательно обойтись без ламинирования карточек).

Ресурсы альтернативной коммуникации для детей велики: это и «Макатон», и «Лёб-система», карточки для обучения целенаправленному общению Лори Фрост, Энди Бонди [10], пиктограммы для составления ситуативных историй И.Н. Ананьевой [2], символические картинки для интеллектуально-речевого стимулирования дошкольников Л.Б. Баряевой, Л.В.Лопатиной, Е.Т. Логиновой [3]. Необходимость применения средств альтернативной коммуникации связана не только с необходимостью обучения общению детей с расстройствами аутистического спектра и умственной отсталостью, данный иллюстративно-дидактический материал можно применять как вспомогательное поддерживающее средство для активизации

когнитивных процессов детей с нарушением речи по типу ОНР, а также для развития интеллекта детей общеразвивающих групп.

Для формирования системы семантических ориентировок и синтаксических связей Н.В. Микляева предлагает применять наглядную вербальную сеть, которая может быть оформлена в виде интеллект-карты [9, с.21]. Технология применения интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников рассматривается В.М. Акименко [1], М.Е. Бершадским, Е.А. Бершадской [4]. Интеллект-карта, или карта памяти «Mind-Map», «инфографика» и новое её ответвление «скрайбинг», как метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления, может применяться педагогом детского сада для систематизации своих профессиональных мыслей и для обучения детей мыслить системно.

Мы стимулируем мышление с помощью добавления ассоциативных связей всех сохранных сенсорных каналов и степень значимости этих ассоциаций будем обозначать выбранным цветом, размером и пространственным расположением объектов на листе так, чтобы ребёнок успевал, используя зрительно-двигательные возможности, совмещать образы с речью и понимать сказанное нами.

Все мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, коллажи всегда подразумевают кодирование и декодирование информации, поэтому вводить изображения как опорный ресурс мыслительной деятельности нужно постепенно и сопряжённо с практическими действиями, соответствующими смыслу картинки. Чтобы ребёнку был понятен процесс и ребёнок смог добавить пришедшую ему в голову идею, а педагог рассмотреть её с детьми. Если Вы даёте готовые опорные картинки, предполагая, что дети с психологическими нарушениями сами разберутся в их назначении без предварительного обучения, вы ошибаетесь. Любая работа над составлением мнемотаблицы требует совместного творческого подхода к поиску личной, понятной ребёнку ассоциации и закрепления её в виде картинки или слова. Тогда моделирование с

помощью интеллект-карт будет способствовать анализу объектов с целью выделения существенных (несущественных) признаков, самостоятельному восполнению недостающих компонентов, установлению причинно-следственных связей, развитию связной речи с высказыванием суждений, аргументации, выдвижению гипотез и их обоснованию.

На занятиях с дошкольниками можно построить интеллект-карту для интегрированного решения коррекционных задач следующим образом: в центре страницы рисуем объект и рассматриваем его по трём «веточкам»:

1. Форма, размер, цвет, структура (внешний вид).

2. Где встречается (принадлежность к сообществу и любой ассоциативный ряд).

3. Назначение, действие, свойства.

Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра (изображения объекта) ответвления, для чего используются ручки разного цвета (если требуется подпись, пишем крупно, выделяя слово цветом). Зрительно двигаемся, располагая подписи (картинки) по часовой стрелке.

**Пример.** Цель – составить рассказ о петухе. Берём лист, рисуем в центре листа чёрно-белый силуэт петуха (можем детей попросить собрать целую картинку из частей). При необходимости над картинкой для разведения понятий «предмет» и «слово» может быть размещена схема слова (составляется детьми). Работаем по трём языковым ориентировкам: фонологической, семантической, синтаксической.

- внешний вид: вспоминаем сказку В. Сутеева «Петух и краски», по иллюстрациям к сказке и вопросам «что красим», «какой краской красим» закрепляем названия частей и цветов объекта, употребление существительных творительного падежа, образовываем притяжательные прилагательные, даём возможность детям раскрасить петуха по сюжету сказки, по замыслу. Тренируем в образовании и проговаривании слов сложной слоговой структуры («жёлтогрудый», «зелёнохвостый»), употреблении сложных предложений с

союзом «а» и местоименных прилагательных («У моего петуха перья красно-синие, а у твоего петуха жёлто-зелёные»);

- петух встречается в литературных, фольклорных произведениях: сказках, потешках, в мультфильмах. Вместе с детьми по иллюстрациям припоминаем их, проговаривая стихи, соединяя движение и речь. Петух встречается (рисуем картинку) на птичьем дворе, петух – папа (рисуем картинку) «где?» – в *петушиной* семье. Подбираем признаки (какой петух в сказках, в семье, каков его характер), проговариваем значения слов. Рисуем в ряд столько кружков, сколько слов-признаков мы назовём;

- создаём проблемную ситуацию с рассуждением о назначении петуха. Например: мальчик проснулся, его разбудил будильник громкоголосый, кукарекающий;

- собираем рассказ (сведения о петухе) по опорным картинкам.

Помним, что объём памяти ребёнка рассчитывается по формуле: возраст плюс-минус один; на интеллект-карте ребёнка пяти лет должно быть не более шести предметов (картин, обозначений).

Н.Ю. Головина предлагает педагогам не подстраивать свою тематику работы под приобретаемые рабочие тетради, а разрабатывать для дошкольников с психологическими проблемами, испытывающих трудности коммуникации, индивидуальные бланки с заданиями, соответствующими обучающей программе конкретного ребёнка [7, с. 240, 280]. Бланковая методика позволяет минимизировать стресс от получения новых заданий. Картинки и схемы на бланках должны быть структурированы так, чтобы обеспечить предсказуемость содержания заданий, благодаря чему появляется планирующая функция в поведении детей. Специально создаваемые педагогом картинные учебные материалы позволяют подобрать задания в соответствии с опытом ребёнка и характером его нарушений, индивидуализировать коррекционный процесс за счет выбора уровня сложности заданий, соответствующего актуальному состоянию речевых языковых средств ребёнка, его моторных умений, а также зоне его ближайшего развития.

При применении педагогом демонстрационных картин могут применяться следующие методы:

- рассматривание и анализ объектов, ответы на вопросы в ходе рассматривания предметов и объектов;
- речевой образец, поощрение речевой активности творческой инициативы;
- ситуативное общение с детьми;
- упражнение на подбор слов, подходящих по контексту к заданному;
- упражнение в подборе признаков к предмету;
- дидактическое упражнение по развитию грамматической категории;
- упражнение на развитие графических навыков;
- обучение моделирования предложения по образцу;
- создание проблемной ситуации.

Результатом использования объяснительно-иллюстративной технологии является развитие умения оформлять свои мысли и желания вербально строить речевое высказывание в соответствии с ситуацией, поставленными педагогом задачами; формирование учебных действий, необходимых для восприятия печатной информации; снижение уровня тревожности детей по поводу собственной неуспешности. Дети получают возможность рассмотреть изучаемый объект детально, что важно для понимания значения слов, сравнения и моделирования объектов. Повышается возможность личностной познавательно-речевой самореализации дошкольников, заинтересованность в учебной деятельности, внимание, снижается импульсивность, улучшаются навыки общения со сверстниками.

*Список литературы:*

1. Акименко В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников / В. М. Акименко. – Текст : непосредственный // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 7. – С. 34–37.
2. Ананьева И. Н. Средства поддерживающей коммуникации в системе работы логопеда : методическое пособие для работы с неговорящими дошкольниками /



- И. Н. Ананьева ; под редакцией Е. А. Соколовой. – Самара: Изд-во Ольги Кузнецовой, 2015. – 44 с. – Текст : непосредственный.
3. Баряева Л. Б. Я – говорю! Рабочая тетрадь / Л. Б. Баряева, Л. В. Лопатина, Е. Т. Логинова. – Москва : Дрофа, 2008. – 31 с. – Текст : непосредственный.
4. Бершадская Е. А. Способы введения метода интеллект-карт в начальной и основной школе. Современные образовательные технологии. Теория и практика : сборник научных статей и методических материалов / Е. А. Бершадская ; под редакцией В. В. Ефимовой. – Новокузнецк, 2011. – С. 111–114. – Текст : непосредственный.
5. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер. – Москва : Просвещение, 1989. – 185 с. – Текст : непосредственный.
6. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 2006. – С. 231. – Текст : непосредственный.
7. Головина Н. Ю. Педагогические беседы о современных технологиях коррекционного обучения в процессе подготовки детей к школе : методическое пособие / Н. Ю. Головина ; под редакцией Е. Ю.Торбиной. – Химки : Центр профессионального развития, 2019. – 280 с. – Текст : непосредственный.
8. Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения». – Москва, 2010. – Текст : непосредственный.
9. Микляева Н. В. Развитие языковой способности у детей 4–5 лет с ОНР / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва : Сфера, 2012. – 21 с. – Текст : непосредственный.
10. Нуриева Л. Г. Развитие речи у аутичных детей : методические разработки / Л. Г. Нуриева. – 2-е изд. – Москва : Теревинф, 2006.– (Серия «Особый ребенок»). – 102 с. – Текст : непосредственный.

---

**Наталья Юрьевна Головина**, учитель-логопед, МАДОУ № 56 «Ромашка»; преподаватель, МБУ ДПО «Центр профессионального развития», г. Химки, Московская область, Россия

**Natalya Yu. Golovina**, teacher-speech therapist, MADOU Combined Kindergarten № 56 «Romashka»; teacher, MBU DPO «Center for Professional Development», Khimki, Moscow region, Russia