

УДК 373.24

Долинина Ю.В., Муратова А.А., научный руководитель

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА МУЖЧИНЫ – ЗАЩИТНИКА РОДИНЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена значимому аспекту гендерного воспитания дошкольников – формированию образа мужчины – защитника Родины. Образ мужчины – защитника Родины совмещает в себе нравственные и эстетические качества, способствует патриотическому воспитанию. Сущность формирования образа мужчины – защитника Родины состоит в зарождении в ребенке любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны. Средствами формирования образа мужчины – защитника Родины выступают обогащение развивающей предметно-пространственной среды, совместные мероприятия взрослых и детей.

Ключевые слова: гендерное воспитание, дошкольник, половая идентичность, мужчина-защитник, защитник Родины, дошкольное образование.

Dolinina Y.V., Anzhelika A. Muratova, scientific adviser

FORMATION OF THE IMAGE OF A MAN – DEFENDER OF THE MOTHERLAND IN PRESCHOOL AGE

Abstract. The article is devoted to a significant aspect of gender education of preschoolers – the formation of the image of a male defender of the Motherland. The image of a man – defender of the Motherland combines moral and aesthetic qualities, promotes patriotic education. The essence of the formation of the image of the male defender of the Motherland consists in the birth in the child of love for the native nature, for the home and family, for the history and culture of the country. The means of forming the image of the male defender of the Motherland are enrichment of the developing subject-spatial environment, joint activities of adults and children.

Keywords: gender education, preschool, sexual identity, male defender, defender of the Motherland, preschool education.

Современная социокультурная ситуация характерна разнообразием взглядов на гендерное воспитание подрастающего поколения. По мнению А.А. Муратовой, актуальность проблемы гендерного воспитания детей дошкольного возраста обусловлена происходящими социальными, культурными, экономическими, технологическими изменениями и расширением количества социальных ролей и функций, исполняемых мужчинами и женщинами, а также профессиями, которыми они владеют. Результаты этих изменений отличаются от традиционных стереотипов мужественности и женственности, предлагаемых детям [2]. Это требует пересмотра содержательных и методических аспектов гендерного воспитания дошкольников.

В то же время, на наш взгляд, не стоит категорично отказываться от методических наработок и ориентиров в рамках традиционных отечественных взглядов на гендерное воспитание дошкольников, например формирование мужественности у мальчиков и женственности у девочек. Это обусловлено особенностями половой идентичности детей дошкольного возраста.

Так, О.И. Иванова, А.М. Щетинина под половой идентичностью понимают базовую характеристику человека, которая формируется в процессе социализации ребенка. Половая идентичность основывается на биологическом развитии ребенка как мальчика или девочки, усвоении норм, способов, эталонов полоролевого поведения и развитии самосознания и самопринятия ребенком себя как девочки или мальчика. Половая идентичность предполагает: осознание и принятие своего тела как тела человека определенного пола; отождествление себя с определенным полом; представления о половых ролях, закрепленных в обществе; наличие знаний об основных личностных характеристиках мужчин и женщин; положительное отношение к себе как представителю определенного пола [1].

Таким образом, можно говорить о том, что гендерное воспитание связано с формированием общей культуры дошкольника, которое, по мнению О.Г. Тавстухи, А.А. Муратовой, предполагает направленность педагогического

процесса на повышение уровня социального, интеллектуального, духовно-нравственного развития, создание условий для получения обучающимся нравственно-этического опыта и опыта социального взаимодействия [3].

Частным объектом гендерного воспитания выступает формирование образа мужчины – защитника Родины у детей старшего дошкольного возраста, что является объектом нашего исследования. Формирование образа мужчины – защитника Родины является традиционным для отечественной педагогики, что обусловлено историей нашего государства и тем, что армия имеет важное значение в его структуре, а профессия военного считается престижной.

Образ мужчины – защитника Родины совмещает в себе нравственные и эстетические качества. Нравственные включают верность, ответственность, честность, дисциплинированность, гуманность, решительность. Эстетические качества включают гармоничность, композиционная завершенность (полное обмундирование, наличие атрибутов нападения и защиты), цветовой выбор и сочетание цветов, мужественность образа.

Сущность формирования образа мужчины – защитника Родины состоит в том, чтобы зародить в ребенке любовь к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в детском возрасте – это естественный и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Таким образом, исследуемый аспект гендерного воспитания выступает также средством патриотического воспитания.

Формирование образа мужчины – защитника Родины предполагает обогащение развивающей предметно-пространственной среды (патриотический уголок, включающий образы защитников Родины (герои, образы воинов разного времени, экипировка защиты); книги; фильмы и мультфильмы; игры и игровое оборудование; костюмы и атрибуты); организацию экскурсий посещение и создание музеев, выставок; организацию тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы); проведение

тематических занятий-рассуждений на тему защиты Родины, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач. Одним из эффективных методов является организация и проведение социально значимых мероприятий.

Социально значимые мероприятия – это деятельность на пользу окружающих людей. Социальное развитие определяется как процесс усвоения традиций, ценностей, формирования общей культуры. Такие мероприятия можно приурочить к празднованию государственных и местных праздников, таких как День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день, День освобождения родного города от фашистских захватчиков, День города. При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому и почему он посвящен, становятся участниками и организаторами праздничных акций.

Раскроем на примере акции «Георгиевская лента», приуроченной к празднованию Дня Победы. Сначала дети знакомятся с историей появления георгиевской ленты, образом Георгия Победоносца, известными георгиевскими кавалерами, атрибутами, в которых используется георгиевская лента, ролью ленты в наше время. С использованием образа ленты детьми совместно со взрослыми создается выставка героев, связанных с георгиевской лентой. Дети готовят экскурсию по выставке для родителей.

С учетом социокультурной ситуации развития современного дошкольника мы считаем необходимым формирование образа мужчины – защитника Родины через образы богатырей, с использованием образов российской франшизы «Три богатыря»: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича. Данные персонажи способствуют осмыслению выделенных нами выше нравственных и эстетических качеств защитника Родины, их миссия соответствует исследуемой проблематике, дети хорошо знают богатырей и интересуются ими. При этом для формирования образа богатыря необходимы также былины и знакомство с образами, созданными в искусстве, например с картиной В. Васнецова «Богатыри».

Работа по формированию образа мужчины – защитника Родины у детей будет успешной, если активно взаимодействовать с семьями дошкольников: приглашать родителей как непосредственных участников образовательной деятельности и детского досуга (рассказы о профессии, о службе в армии; сопровождающие на экскурсию; организаторы и участники конкурсов и соревнований), мотивировать на совместную с ребенком деятельность дома (подготовка рассказа и презентации о ветеране войны, художественно-творческая деятельность и т. п.).

Таким образом, формирование образа мужчины – защитника Родины является значимым аспектом гендерного воспитания детей дошкольного возраста и способствует формированию их общей культуры.

Формирование образа мужчины – защитника Родины предполагает обогащение развивающей предметно-пространственной среды, организацию экскурсий, посещение и создание музеев, выставок; организацию тематических мероприятий; проведение тематических занятий-рассуждений на тему защиты Родины, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач, проведение социально значимых мероприятий.

Список литературы

1. Иванова О. И. Формирование позитивной половой идентичности у детей старшего дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / О. И. Иванова, А. М. Щетинина. – Великий Новгород : НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2006. – 124 с. – Текст : непосредственный.
2. Муратова А. А. Современные аспекты гендерного воспитания детей дошкольного возраста / А. А. Муратова. – Текст : непосредственный // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2020. – № 1. – С. 3–6.
3. Тавстуха О. Г. К вопросу формирования общей культуры дошкольника / О. Г. Тавстуха, А. А. Муратова. – Текст : непосредственный // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2017. – № 10 (210). – С. 154–157.

Долинина Юлия Владимировна, студентка магистратуры, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, Россия

Yuliya V. Dolinina, master's student, Orenburg state pedagogical university, Orenburg, Russia

Муратова Анжелика Артуровна, научный руководитель, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, Россия

Anzhelika A. Muratova, scientific adviser, Ph.D in Pedagogical sciences, associative professor, Orenburg state pedagogical university, Orenburg, Russia