

Епишина А.В.

МУЛЬТФИЛЬМЫ СВОИМИ РУКАМИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Аннотация. В статье представлен опыт работы по применению технологии проектного метода «Мультфильм своими руками» Л.Л. Тимофеевой. Раскрыты этапы работы над созданием мультипликационного фильма с детьми. Первый этап предполагает работу над сюжетом, на втором этапе дети и педагог озвучивают мультфильм, далее работают над раскадровкой сцен, монтажом отснятого материала в программе SONI VEGAS PRO 15.0. В завершение проходит совместный просмотр готового мультипликационного продукта и его презентация для детей детского сада и родителей.

Работая над созданием мультфильма, дети приобретают опыт общения со сверстниками и взрослыми, знакомятся с новыми различными видами творчества, развивают речь. У ребят повышается степень самостоятельности, уверенность в себе, появляется возможность самореализации.

Ключевые слова: мультфильм, опыт, самореализация, самостоятельность, интеллектуальное развитие ребенка, эмоциональное развитие ребенка, нравственное развитие ребенка.

Alyona V. Epishina

CREATING CARTOONS IN THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Abstract. The article presents the experience of using the technology of the project method «Cartoon created with your own hands» by L.L. Timofeeva. The stages of work on creating an animated film with children are revealed. The first stage involves working on the plot, at the second stage, children and the teacher voice the cartoon, then work on storyboarding scenes, editing footage in the SONI VEGAS

PRO 15.0 program. At the end, a joint viewing of the finished animated product and its presentation for children and parents takes place.

Working on creating a cartoon, children gain experience in communicating with their peers and adults, get acquainted with new different types of creativity, and develop speech. Children have a higher degree of independence, self-confidence, and an opportunity for self-realization.

Keywords: cartoon, experience, self-realization, independence, intellectual development of the child, emotional development of the child, moral development of the child.

В настоящее время главной целью в современном образовательном процессе является создание условий для накопления опыта ребенка, формирования у него умения самостоятельно мыслить и действовать, поэтому мы постоянно находимся в поиске новых форм взаимодействия с детьми. В практике своей работы открыла технологию проектного метода «Мультфильм своими руками» Л.Л. Тимофеевой по работе над созданием мультфильма [2, с. 12].

Известно, что мультфильм – это особый мир для ребенка, который влияет на его интеллектуальное, эмоциональное, нравственное развитие. Именно поэтому неопределимую роль в развитии ребенка будет оказывать деятельность, которая связана с созданием своего мультфильма. Сегодня это возможно, так как современные компьютерные системы позволяют ребенку реализовать себя не только в качестве зрителя, но и непосредственного создателя мультфильмов, активного участника творческого процесса, в ходе которого ребенок накопит опыт, у него сформируется умение самостоятельно мыслить и действовать.

Технология проектного метода «Мультфильм своими руками» обеспечивает возможность проявить ребенку самостоятельность и инициативность через исследование, познание и игру. В создании мультфильма принимают участие все воспитанники группы, а результат деятельности каждого ребенка включается в общий контекст, что, в свою очередь, повышает самооценку ребенка, его значимость. Таким образом, выстраивая

взаимодействие детей, направленное в русло создания позитивного совместного продукта, обеспечиваются проявление детской активности и фантазии, а это значимый и важный показатель, характеризующий ребенка как личность.

Конечно, в сравнении с полноценным мультфильмом, который создает профессионал, мультфильм, созданный детьми, выглядит простейшей двумерной анимацией с элементарным сюжетом, однако педагогический эффект от ее создания очень значителен и разносторонен [5, с. 8].

Прежде чем приступить к совместному творческому процессу по созданию мультфильма, моей задачей является организация условий для увлеченности ребёнка работой в команде. Этого достигаю через совместные сюжетно-ролевые, дидактические игры, игры-драматизации, чтение художественной литературы и беседы [3, с. 27]. Мы часто делимся на 2–3 подгруппы для показа кукольного театра по мотивам любимых или придуманных детьми сказок, где дети самостоятельно по желанию распределяют роли, подготавливают необходимые атрибуты, создают декорации, используя различные подручные материалы, и, самое главное, учатся договариваться друг с другом с учётом пожеланий друга.

Создание мультипликационного фильма – это кропотливый, длительный процесс, поэтому он проходит в несколько этапов.

Этап первый: мы придумываем сюжет будущего мультфильма, и в этом нам помогают опорные вопросы: для чего, с какой целью будем создавать мультфильм, что мы расскажем зрителю? Затем мы приступаем к обсуждению сюжета произведения по мотивам известной сказки (рассказа и т. п.) или придуманной самими детьми. В ходе обсуждения мы определяем роли – чаще дети самостоятельно договариваются о выборе, но если случаются спорные вопросы, мы прибегаем к жребию. Также намечаем основные сцены нашего мультфильма, разбираем образы персонажей – характер, внешний вид, интонацию речи. Дети сами выбирают материалы, из которых будет выполнен персонаж и декорации, это может быть пластилин, бумага, ткань, лего-

конструктор, песок и другие. Затем в творческой мастерской мы приступаем к их изготовлению, а иногда ребята могут своего персонажа изготовить дома совместно с родителями.

На *втором этапе* мы производим озвучивание мультфильма, где, как и в предыдущей работе, необходимым условием является участие каждого ребенка. Поэтому, если дети не вошли в группу, которая озвучивает героев, остальные ребята передают звуки природы и окружающего мира, производят запись. Например, при создании мультфильма по сказке Е. Зоммер «Колыбельная для нерпенка» ребята изображали звук волн, пение чаек и шум ветра.

Звукозапись мультфильма считается непростым этапом, важно, чтобы произнесённый текст и звуки природы совпадали с движениями персонажей и подходили к сюжетной линии. Поэтому мы с детьми вначале озвучиваем мультфильм, а затем приступаем к съемке будущего мультфильма.

На *третьем этапе* мы занимаемся раскадровкой сцен по времени, где дети выставляют каждый кадр мультфильма, отражающий движение персонажей, их мимику, жесты и прочее. Используя штатив и дополнительные неподвижные источники света, мы фотографируем каждый кадр с учетом смены ракурсов. Обычно покадровая съемка начинается с диалогов героев с ближнего плана, а затем переходит к кадрам общего дальнего плана. Мы с ребятами стараемся сделать большее количество кадров с выставлением движений, чтобы наши мультфильмы получались правдоподобнее.

Следующий этап – это монтаж отснятого материала, который происходит уже с моим активным участием. Мы работаем в программе SONI VEGAS PRO 15.0. Конечно, этот процесс проходит в совместной деятельности – сами ребята выставляют кадры в строгой последовательности, прослушивают и выбирают музыку, которая станет фоном для мультфильма. Когда мы добавляем титры, то включаем в них видео- или фотоматериалы (по выбору детей) самого процесса создания мультфильма.

В завершение нашей работы у нас проходит совместный просмотр готового мультипликационного продукта. Приятно наблюдать, как дети радуются результату и гордятся своим участием в создании мультфильма.

И конечно, после того, как работа по созданию мультфильма полностью завершена, мы презентуем мультфильм ребятам детского сада и родителям.

Примечательно, что после презентации нашего первого мультфильма «Палочка-выручалочка» родители ребят сами заинтересовались этим творческим процессом, в дальнейшем они стали нашими помощниками, и в конце года у нас в копилке было уже 4 мультфильма, которые дети сделали дома вместе с мамами, папами, сестрами и братьями.

Приобщаясь к мультипликации, дети приобретают опыт самореализации, учатся решать проблемы общения со сверстниками и взрослыми, знакомятся с новыми различными видами творчества и совершенствуют ранее известные изобразительные способы [4, с. 128].

Работая над проектами «Мультфильм своими руками», мы решаем одну из значимых задач – стремимся к росту степени самостоятельности детей во всех видах деятельности на каждом этапе работы по созданию мультфильма. Это дает задел, что в будущем дети на основе приобретённого опыта смогут реализовывать свои творческие задумки без помощи взрослого.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что деятельность по созданию мультфильмов может выступать эффективным средством реализации требований ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Текст : электронный // Консультант Плюс : [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 10.09.2020).

2. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками» / Л.Л. Тимофеева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 80 с. – Текст : непосредственный.
3. Калашникова Н. С. Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в образовательном процессе детского сада / Н. С. Калашникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Институт педагогики и психологии детства, кафедра педагогики и психологии детства, 2017. – 98 с. – Текст : непосредственный.
4. Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС : материалы областной заочной научно-практической конференции педагогов дошкольных образовательных организаций / коллектив авторов. – Мурманск : ГАОУ МО СПО «МПК», 2014. – 380 с. – Текст : непосредственный.
5. Инновационная деятельность в дошкольном образовании. – Текст : электронный / коллектив авторов ; МКУ «Краснодарский научно-методический центр»: «Наша новая школа». – 2018. – № 7. – 88 с. – URL: <http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/no7.pdf> (дата обращения: 15.09.2020).

Епишина Алена Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 1», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область, Россия

Alyona V. Epishina, teacher, МВРЕР «Kindergarten № 1», Usolye-Sibirskoye, Irkutsk region, Russia