

Арсентьева Наталия Викентьевна,

учитель-логопед,

Назарова Кира Петровна,

учитель-логопед,

Рябухина Наталия Николаевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад № 130»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Важнейшим условием формирования нормативного звукопроизношения является полноценная работа органов речевого аппарата. Выработка правильных движений, умение объединять простые движения в сложные и способность удерживать необходимое положение при произнесении различных звуков возможны лишь в том случае, если органы речевого аппарата сильные, гибкие и крепкие [1]. Этому поможет научить артикуляционная гимнастика, которая является основой становления правильного звукопроизношения. Но выполнять однообразные речевые упражнения по несколько раз в день в традиционной форме детям скучно и неинтересно. В данной статье представлен практический материал по развитию артикуляционного аппарата, силы, подвижности и дифференцированности движения органов, участвующих в речевом процессе. Авторы статьи представляют различные формы работы по проведению артикуляционной гимнастики, которая способствует повышению познавательного интереса у детей.

Ключевые слова: артикуляционная гимнастика, речевые дефекты, правильное звукопроизношение, познавательный интерес, дошкольник.

Natalia V. Arsentieva,

teacher-speech therapist,

Kira P. Nazarova,

teacher-speech therapist,

Natalia N. Ryabukhina,

teacher-speech therapist,

ENTERTAINING FORMS OF CARRYING OUT ARTICULATION GYMNASTICS WITH CHILDREN OF PRESCHOOL AGE WITH SPEECH DISORDERS

The most important condition for the formation of normative sound reproduction is the full-fledged work of the speech apparatus. The development of correct movements, the ability to combine simple movements into complex ones, the ability to hold the necessary position when pronouncing various sounds, is possible only if the organs of the speech apparatus are strong and flexible [1]. This will help to teach articulatory gymnastics, which is the basis for the formation of correct sound pronunciation. But performing monotonous speech exercises several times a day in the traditional form is boring and not interesting for children. This article presents practical material on the development of articulation apparatus, strength, mobility and differentiation of movement of organs involved in the speech process. The authors of the article present various forms of work on articulation gymnastics, which contributes to the increase of cognitive interest in children.

Keywords: articulation gymnastics, speech disorders, correct sound pronunciation, cognitive interest, preschooler.

Полноценная речь ребёнка является непременным условием его успешного обучения в школе. Речевые расстройства важно устранить в дошкольном возрасте, так как они могут послужить причиной неуспеваемости в школе. Формирование речевого аппарата – это сложный процесс, постановка речи происходит у ребёнка постепенно. Поэтому необходимо как можно раньше позаботиться о коррекции речевых расстройств [5].

При логопедической диагностике часто обнаруживаются нарушения в строении и подвижности органов артикуляционного аппарата [4]. Для того чтобы ребёнок правильно произносил звуки, нужны сильные, упругие и подвижные органы артикуляции – язык, губы, небо. Необходимо тренировать жевательные, глотательные и мимические мышцы. Процесс образования голоса происходит за счет работы органов дыхания (гортани, трахеи, бронхов, лёгких, диафрагмы, межреберных мышц) [2]. Этого можно добиться путём проведения комплекса артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика состоит

из упражнений для тренировки подвижности и переключаемости определённых положений языка и губ, необходимых для произнесения требуемого звука [3].

Артикуляционная гимнастика содержит статические и динамические упражнения. В ходе статических упражнений ребёнок фиксирует в одном положении орган артикуляции: язык, нижнюю челюсть, губы. А при выполнении динамических упражнений речевые органы ритмично двигаются [6].

Упражнения должны быть интересны, понятны и доступны ребёнку. Каждое артикуляционное упражнение имеет свой картинный символ и своё название, то есть при соотнесении картинки-символа с названием упражнения у дошкольника развиваются мыслительные процессы, активизируется и пополняется словарный запас. А в дальнейшем ребёнок, увидев знакомую картинку, уже может самостоятельно выполнять упражнения.

Сухое объяснение и скучные тренировочные упражнения утомляют детей и не вызывают особого интереса при их выполнении. Поэтому для того, чтобы повысить интерес дошкольника в ходе проведения артикуляционных упражнений, можно использовать различные игровые формы проведения артикуляционной гимнастики. Ниже приведены некоторые примеры проведения занятий:

- «Телевизор»: по изготовленному экрану логопед двигает ленту с различными артикуляционными упражнениями. Ребёнок выполняет задания, глядя на экран.

- Показ артикуляционных упражнений через участие мультипликационного персонажа (рис. 1). Например, дошкольнику помогают мультипликационные персонажи из мультфильма «Маша и медведь» (Маша держит в руке чашку – «Чашка», Заяц копает лопатой – «Лопатка», Мишка держит в лапах зубную пасту – «Почистим зубки» и т. д.) Можно использовать персонажи героев из любых интересных детям современных мультфильмов.

- «Пазл»: ребёнок складывает пазлы с артикуляционными упражнениями.



Рисунок 1 – Выполнение упражнений с участием персонажей мультфильмов

- «Кубики»: на сторонах кубика приклеиваются артикуляционные упражнения на определенную группу звуков (рис. 2а). Ребёнок, подбрасывая кубик, определяет порядок выполнения упражнений.
- «Часы» с циферблатом в виде артикуляционных упражнений (рис. 2б). Ребёнок двигает стрелку часов, поочередно выполняя задания.



а) игра «Кубики»



б) игра «Часы»

Рисунок 2 – Выполнение упражнений с помощью настольных игр

- «Артикуляционное лото»: ведущий показывает картинку с упражнением, дети его выполняют и находят показанное упражнение у себя на карточках (рис. 3).



Рисунок 3 – Занятие с использованием карточек специального лото

- «Собери яблочки»: на настольном дереве висят яблоки, на обратной стороне плодов приклеены картинки с артикуляционными упражнениями. Ребёнок срывает яблоко и выполняет задание (можно использовать любой плод или листья).

- «Собери урожай овощей»: на имитированной грядке лежат муляжи овощей с приклеенными изображениями артикуляционных упражнений (рис. 4а). Ребёнок берёт овощи и выполняет задание.

- «Аквариум с рыбками»: ребёнок с помощью магнитной удочки вылавливает рыбок с картинками упражнений для языка, приклеенными на боках игрушек (рис. 4б).



а) игра «Собери урожай овощей»



б) игра «Аквариум»

Рисунок 4 – Выполнение упражнений во время специальных игр

- «Ходилки»: на дорожке наклеены изображения артикуляционных упражнений. Логопед предлагает ребёнку пройти по дорожке до определённого финиша с выбранной маленькой игрушкой, переставляя её и выполняя задания.

- «Чудесной мешочек»: ребенок достаёт из мешочка объёмные фишки с приклеенными артикуляционными заданиями и выполняет их.

Вышеприведённые примеры выполнения заданий доказывают, что выполнение артикуляционных упражнений можно привязать к любой лексической теме. Положительная эмоциональная окраска и применение разнообразных приёмов при проведении речевой гимнастики способствуют повышению интереса ребёнка и мотивируют его к выполнению комплекса упражнений, что эффективно скажется на формировании у дошкольника правильного звукопроизношения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников / Е. С. Анищенкова. – Москва : Планета знаний [и др.], 2006. – 64 с. – Текст : электронный. – URL: <https://ru.bookmate.com/books/BZwW4id5> (дата обращения: 12.11.2020).

2. Коноваленко В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения : приложение к комплексу тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – 2-ое изд., доп. – Москва : Гном, 2018. – 16 с. – Текст : электронный. – URL: http://www.raduga22.ru/logo/Konovalenko_V_V_Konovalenko_S_V_Artikulyatsionnaya.pdf (дата обращения: 02.11.2020).

3. Косинова Е. М. Гимнастика для развития речи / Е. М. Косинова. – Москва: Библиотека Ильи Резника ; Эксмо, 2003. – 64 с. – Текст : электронный. – URL: <http://beriknigi.ru/logopediya/kosinova-e-gimnastika-dlya-razvitiya-rechi.html> (дата обращения: 20.10.2020).

4. Репина З. А. Уроки логопедии / З. А. Репина, В. И. Буйко. – Екатеринбург : Литур, 2005. – 208 с. – Текст : электронный. – URL: http://pedlib.ru/Books/1/0315/1_0315-1.shtml (дата обращения: 20.10.2020).

5. Рыжова Н. В. Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей / Н. В. Рыжова. – Текст : непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 4. – С. 16–22.

6. Танцюра С. Ю. Логопедический массаж зондами: упражнения и артикуляционная гимнастика для детей раннего и дошкольного возраста / С. Ю. Танцюра, Т. А. Данилевич. – Москва : Сфера, 2018. – 64 с. – Текст : непосредственный.