

Димитриева Людмила Леонтьевна,

заведующий;

Никифорова Анжела Владимировна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ПРИБОЩЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ К НЕПРЕХОДЯЩИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

В статье авторы освещают проблему духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольника, описывая опыт работы дошкольной образовательной организации в свете ФГОС ДО. Задача формирования социокультурной среды педагогами решается в соответствии с возрастными, индивидуальными, психологическими и физиологическими особенностями детей. Основной целью представленного в статье проекта по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию «Книга – кладезь мудрости» является приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям средствами художественной литературы и фольклора.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, социокультурная среда ДОУ, проектная деятельность в ДОУ, программа «Социокультурные истоки», роль художественной литературы и фольклора в воспитании дошкольников, работа с родителями в ДОУ.

Ljudmila L. Dimitrieva,

Head;

Anzhela V. Nikiforova,

Senior educator,

MBPEI «Kindergarten № 82 of combined type»,

Cheboksary, Chuvash Republic, Russia

INTRODUCTION OF PUPILS TO SPIRITUAL, MORAL AND SOCIO-CULTURAL LASTING VALUES BY MEANS OF FICTION AND FOLKLORE

In the article the authors highlight the problem of spiritually-moral development and education of personality of a preschooler, describing the experience of preschool educational institutions in the FSES of PE. The task of forming a socio-cultural environment by teachers is solved in accordance with the age, individual, psychological and physiological characteristics of children. The main goal of the project on spiritual, moral and patriotic education «Book is a storehouse of wisdom» presented in the article is to introduce children, their parents, teachers to spiritual, moral and socio-cultural lasting values by means of fiction and folklore.

Keywords: spiritual and moral development, socio-cultural environment of preschool institutions, project activities in preschool institutions, program «Socio-cultural origins», the role of fiction and folklore in the education of preschoolers, work with parents in preschool institutions.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитание личности гражданина России являются ключевыми задачами современной государственной политики РФ. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определен современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [2, с. 39]. Вместе с тем в федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) выделен ряд задач, одной из которых является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества. Наряду с этим ставится не менее важная задача – формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей [1, с. 4]. В процессе внедрения данного стандарта перед педагогическими коллективами ДООУ встает вопрос о механизмах и средствах реализации поставленных задач.

В рамках реализации программы «Социокультурные истоки» [3] педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 82» г. Чебоксары

разработал проект по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию «Книга – кладезь мудрости» [4]. Основной целью проекта является приобщение детей, их родителей и педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям средствами художественной литературы и фольклора. Для достижения цели были определены задачи проекта:

- организация условий для доверительного взаимодействия ребенка, родителей и педагогов;
- активное включение семей воспитанников, педагогов в деятельность по восприятию произведений художественной литературы, фольклора и формирование у них книжной культуры;
- формирование у участников проекта интереса к национальной культуре и приобщение их к традициям своего народа в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности, организация взаимодействия детского сада с семьями воспитанников и социальными институтами.

Дошедший до нас фольклор русского и чувашского народов является хранителем отечественных языков, что само по себе уже ценно. Хорошая книга – это бесценный дар, она пробуждает в детском сердце чувство любви, сострадания, благодарности, а значит, помогает ребенку самому стать добрым, благодарным и внимательным. Есть устойчивые свидетельства того, что дети все меньше и неохотней читают. Устная речь во многом вытесняется письменной, компьютерные коммуникации все больше входят в наш обиход. С прекращением чтения разрушается самый важный канал передачи опыта между поколениями, вместе с падением интереса к чтению падает общий уровень интеллектуальной культуры. В связи с этим педагоги считают, что использование социокультурного опыта средствами художественной литературы и фольклора будет способствовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников и формированию их самостоятельной творческой деятельности.

Для эффективного достижения поставленной цели была разработана модель взаимодействия участников проекта, прежде всего – взаимодействия в

тесной триаде «воспитанники – семья – педагоги». В результате реализации проекта у детей и членов их семей будет сформирован интерес к духовно-нравственным и социокультурным ценностям наших народов через ознакомление с художественной литературой; семьи воспитанников, дети и педагоги станут активными читателями лучших образцов произведений художественной литературы, фольклора; расширятся границы развивающей образовательной среды для дошкольников и семей через приобщение к отечественным традициям и праздникам; процесс духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников в семье в ДООУ станет эффективным.

В работе с педагогами на начальном этапе реализации проекта использовались традиционные формы обучения, а именно – проведение консультации «Планирование и организация работы по программе «Социокультурные истоки». Далее педагоги ДООУ прошли обучение по программе «Социокультурные истоки» в рамках семинара на базе БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии [4].

В системе проектных мероприятий особое место принадлежит работе с семьями воспитанников: на начальном этапе для родителей (законных представителей) был организован круглый стол «Обсуждение проблем духовно-нравственного воспитания дошкольников. Знакомство с программой «Социокультурные истоки», во время которого на примерах активно обсуждалось положительное влияние ознакомления дошкольников с социокультурными ценностями народа. Как известно, программой «Социокультурные истоки» [3] для дошкольного образования предусмотрено освоение детьми и их родителями определённой системы ценностей: в реализации задачи программы используется специально разработанный комплект книг для детей дошкольного возраста. Основная цель, на которую направлено чтение книг, – научить детей понимать, что есть Добро и Любовь в жизни человека. Совсем неслучайно программа для младших дошкольников

начинается с постижения детьми и их родителями доброго слова, доброго мира и доброй книги [4].

Одной из эффективных формы взаимодействия являются активные занятия с родителями, которые основаны на эмоциональном, чувственном опыте семейных отношений, приобщении сердцем к истории, традициям и культуре. Активное занятие позволяет родителям осмыслить свой опыт и познакомиться с имеющимся опытом воспитания у других родителей. Тематика занятий разнообразна, это: «Дружная семья», «Имя моего ребенка», «В добрый путь», «Доброе слово», «Добрая забота» и пр. По завершении занятий по пройденной теме создаются книги-самоделки, в которых семьи отражают полученный опыт, свои впечатления и эмоции. В ДОО авторов статьи были организованы выставки книжек-самоделок «Кто знает аз да буки, тому и книги в руки», «Книжка-малышка, а ума прибавит лишку», фотовыставки «Всякой матери свое дитя мило», проводился конкурс семейной рукописной книги «С книгой жить – век не тужить».

Педагогический коллектив детского сада активно использует ресурсы фонда МБАУ ДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2». В рамках сотрудничества воспитанники ДОО посещают русскую горницу, в которой знакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства, различной утварью, книгами и элементами одежды. В творческих мастерских школы для них организуются мастер-классы «Расписываем закладку для книги», дети узнают, как в старину изготовляли закладки и расписывали их с помощью узоров. Кроме этого, педагоги МБДОУ «Детский сад № 82» взаимодействуют с коллективом Центральной городской библиотеки им. В.В. Маяковского МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары». Во время посещения библиотеки дети знакомятся с художественной литературой, рассматривать книжные иллюстрации, просматривают видео- и аудиоматериалы. Для дошкольников организуются тематические встречи, такие как «Русские народные сказки», «Сказка ложь, да в ней намек». Достойным образовательным

ресурсом является библиотека «СОШ № 27» г. Чебоксары ЧР, где с детьми регулярно проводят встречи «Кто много читает, тот много знает».

Перспективными направлениями своей работы авторы статьи считают следующее:

- расширение сотрудничества с Центральной библиотекой им. В.В. Маяковского в рамках проектов «Читающий город», «Мобильная библиотека», «Уличные библиотеки»;

- организация зоны коворкинга для совместной работы над проектами с другими дошкольными образовательными учреждениями г. Чебоксары;

- создание мобильной мини-библиотеки для семей воспитанников в ДОУ.

Заключение. В результате реализации проекта по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию «Книга – кладезь мудрости» у дошкольников и членов их семей будет сформирован интерес к духовно-нравственным и социокультурным ценностям народов, проживающих в Чувашской Республике, через ознакомление с художественной литературой; семьи воспитанников, дети и педагоги станут активными читателями лучших образцов произведений художественной литературы, фольклора; расширятся границы развивающей образовательной среды для дошкольников и семей через приобщение к отечественным традициям и праздникам в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Текст : электронный. – URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 05.11.2020).

2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Текст : электронный // Народное образование. – 2010. – № 1. – С. 39–47. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-duhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii/viewer> (дата обращения: 20.10.2020).

3. Истоки : примерная образовательная программа дошкольного образования / научный руководитель Л. А. Парамонова. – 5-е изд. – Москва : ТЦ Сфера, 2014. – 161 с. – Текст : электронный. – URL: <https://doshkolniki.org/images/obrazovanie/programma-istoki-po-fgos.pdf> (дата обращения: 14.09.2020).

4. Никифорова А. В. Интеграция деятельности ДОУ, семьи и общества в создании социокультурного пространства для ребенка-дошкольника средствами художественной литературы и фольклора / А. В. Никифорова. – Текст : электронный. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/05/03/integratsiya-deyatelnosti-dou-semi-i-obshchestva-v> (дата обращения: 12.11.2020).