

Баубекова Замира Джурсаевна,

д-р пед. наук, профессор,

Мусина Жанар Амангельдиевна,

магистр пед. наук, старший преподаватель,

Университет «Туран-Астана»,

г. Нур-Султан, Республика Казахстан

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье рассматривается вопрос формирования этнической культуры студентов. Этническую культуру следует рассматривать как процесс и результат преобразовательной деятельности, совокупность материальных и духовных ценностей, что является основой, целью и содержанием образования и развития личности. Этнокультурная направленность ценностных ориентаций требует особого внимания к традиционной национальной письменности, национальной истории, философии, народной медицине, родной природе, к устному народному творчеству. Любая культура в том или ином виде содержит определенный набор ценностей, которые принято называть общечеловеческими: милосердие, доброта, терпимость, сострадание, любовь к жизни, к ближнему и т. д. Эти ценности составляют фундамент национальной культуры.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, этнос, традиции, обычаи, этнопедагогика, культура.

Zamira D. Baubekova,

Doctor of Pedagogical Sciences,

Zhanar A. Mussina,

Master of Pedagogical Sciences,

Turan-Astana University,

Nur-Sultan, Republic of Kazakhstan

FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES OF STUDENTS BASED ON ETHNOPEDAGOGICAL CULTURE

The article deals with the formation of ethnic culture of students. Ethnic culture should be seen as a process and result of transformative activity, a combination of material and spiritual

values, which is the basis, goal and content of education and personal development. The ethnocultural orientation of value orientations requires special attention to traditional national writing, national history, philosophy, folk medicine, native nature, and oral folk art. Any culture in one form or another contains a certain set of values that are commonly called universal: mercy, kindness, tolerance, compassion, love of life, neighbor, etc. These values form the foundation of national culture.

Keywords: spiritual and moral values, ethnos, traditions, customs, ethnopedagogy, culture.

Стратегия развития современного образования требует новых научных мировоззренческих подходов, соответствующих не только современным реалиям, но и предполагаемым перспективам развития в новом тысячелетии. В частности, к ним относятся социокультурный, природный, антропологический, информационно-коммуникативный, аксиологический, культурологический, гуманитарный подходы. Целью стратегии развития высшего образования в Казахстане является ориентация на синтез науки, культуры и образовательного процесса в контексте мировой истории, истории тюркских народов, кочевых цивилизаций, стран Центральной Азии. Она основывается на положениях Конституции Республики Казахстан, Стратегии «Казахстан-2030», на Обращении Президента РК к соотечественникам, Концепции развития системы образования Республики Казахстан, на материалах ЮНЕСКО.

Стратегическим ориентиром развития высшего образования является идея формирования высококвалифицированных специалистов с ответственным отношением к миру, инновационным типом мышления, развитой мировоззренческой культурой. Целью образования является не только подготовка творческих работников, но и профессионалов, способных репродуцировать уже имеющиеся знания. Конкурентоспособный специалист должен обладать профессиональными и нравственно-личностными качествами.

Духовно-нравственные ценности складываются веками, собирая по крупице воспитательные ценности каждого поколения, отсеивая и совершенствуя их содержание и форму. Из века в век происходит умножение духовных ценностей, что является фактом огромного социального и

культурного значения как в масштабе нации, так и в масштабе всего человечества. Академик Г.Н. Волков, говоря об исторической эволюции ценностей, считает важным иметь ввиду общечеловеческие, вечные, непреходящие ценности.

Фундаментом духовно-нравственного развития, по мнению Г.Н. Волкова, является усвоение элементарных норм человеческого общежития: неприкосновенность личности, неприкосновенность чужих и общественных вещей, трудовое обслуживание самого себя, этикет и товарищеское отношение к людям, бережное отношение к природе и продуктам человеческого труда, учение и общение с искусством [4].

Факторы, обуславливающие нравственное становление и развитие личности студента, можно разделить на три группы: природные (или биологические), социальные и педагогические. Во взаимодействии со средой и целенаправленными воспитательными влияниями студенты социализируются, приобретают необходимый опыт нравственного поведения.

В мировой науке сложились определенные теоретические и эмпирические предпосылки изучения проблемы формирования духовно-нравственных ценностей. Так, отдельные ученые считают, что понятие «ценность» характеризуется выделением признаков, свойственных всем формам общественного сознания. Понятие «ценность» охватывает широкий круг материальных и духовных явлений, служащих условием её формирования (Г.Н. Волков, Л.С. Выготский, Г.П. Выжлецов, М. Рокич). Существует взгляд на культуру как на ценность, выполняющую межпоколенную связь (В.В. Давыдов, А.Е. Леонтьев, Э.С. Маркарян, М. Мид, А.Б. Панькин, Э.В. Соколов и др.).

Формирование личности, по мнению Л.С. Выготского, происходит через присвоение ею ценностей культурно-исторического опыта в активной деятельности, но при этом она не терпит изначальной заданности [3]. Эти нормы зафиксированы в этнокультурных традициях, религиозной культуре и выступают как образцы, где сосредоточены лучшие качества личности,

нравственные эталоны, принятые в этом обществе. Ориентацию личности на общечеловеческие ценности через свою этнокультуру можно рассматривать как феномен, интегрирующий в себе аспекты ценностного освоения человеком окружающей его действительности и формирования своей культуры. Формирование многих этнических черт человека зависит от степени освоения им культуры своего этноса, где главным являются ценности и нормы жизни, личной деятельности и поведения. Этнокультура состоит из её истории, способов коллективного проживания, традиций, символов, совместных планов на будущее, видения и понимания мира, внутреннего наполнения ценностями. Для каждой модели национального развития важно быть определенной и соответствующей культурным ценностям своего народа. Этническую культуру следует рассматривать как процесс и результат преобразовательной деятельности, совокупность материальных и духовных ценностей, что является основой, целью и содержанием образования и развития личности. Идеалы и ценности преобразуются в цели и задачи образования и воспитания, определяя общую направленность. Этнокультурная направленность ценностных ориентаций требует особого внимания к традиционной национальной письменности, национальной истории, философии, народной медицине, родной природе, к устному народному творчеству. Любая культура в том или ином виде содержит определенный набор ценностей, которые принято называть общечеловеческими: милосердие, доброта, терпимость, сострадание, любовь к жизни, к ближнему и т. д. Эти ценности составляют фундамент национальной культуры.

В мировой цивилизации универсальные идеалы соединены с этническими особенностями, среди которых – необходимость воспитывать у молодежи чувство принадлежности к своему народу, педагогически воздействовать на образ мышления этноса, максимально использовать накопленный этнокультурный опыт. Основным лейтмотивом является недопущение, чтобы дети стали «чужими» у себя в стране. Сторонники гуманистического подхода видят опасность в отставании в целом духовной культуры человечества от

материальной, в превращении образования к простому накоплению профессиональных знаний и умений.

Фундаментом духовно-нравственного развития, по мнению академика Г.Н. Волкова, является усвоение элементарных норм человеческого общежития: неприкосновенность личности, неприкосновенность чужих и общественных вещей, трудовое обслуживание самого себя, этикет и товарищеское отношение к людям, бережное отношение к природе и продуктам человеческого труда, учение и общение с искусством. Духовное развитие совершается в процессе духовно-практической деятельности человека, через интеллектуальное усилие, эмоциональное напряжение, через реально-практические связи человека с миром, ценности которого и раскрываются для субъекта благодаря этим усилиям и за счет этих усилий. Но всего этого не происходит, пока личность не вступает с миром в индивидуальное взаимодействие, пока не приложены собственные психические усилия [5].

В настоящее время очень важно, чтобы в каждом национальном регионе социальный прогресс сопровождался прогрессом духовным с опорой на культурно-педагогическую самобытность наций и народностей. Это возможно только в условиях творческого освоения и использования этнопедагогической культуры, мудрости воспитания.

В этнопедагогике основным средством духовно-нравственного воспитания является фольклор. В казахской этнопедагогике, как и у других народов, много сказок, в основе которых ощущим приоритет национальных ценностей. Например, в сказках «Чёрный бура Ойлыбая», «Сказание о золотом человеке», «Волшебный ковёр», «Золотой чуб» И. Алтынсарина и множестве других описывается, как мастера искусно передают свой профессиональный опыт ученикам-подмастерьям (шакирдам) и своим детям. Это и умение играть на кобызе (музыкальный смычковый инструмент), и умение пасти скот, мастерски раскатывать тонкое тесто, жарить вкусные баурсаки и т. д. [2].

Так, в сказке «Волшебный ковёр» мать научила ткать дочь ковры необычайной красоты. Умная дочь не только кормила этим промыслом свою

семью, но и смогла вызволить любимого из зиндана (заточения). При этом дочь всегда вспоминала нравственные постулаты матери: «трудиться упорно, трудиться красиво, чтоб пальцы устали, веки прикрылись, ресницы загнулись, тогда ты почувствуешь радость труда, чтоб нитка ложилась так ровно, так гладко, иголка бежала проворно и ловко, и чтобы работа не утомляла, ты доченька пой мелодично и звонко» [1].

В этих простых творениях народ показывает, что от труда можно почувствовать радость, получить удовлетворение, если выполнять его добросовестно, с удовольствием.

Песни казахов, как и других народов, богаты духовно-нравственным содержанием: в них воспеваются Родина, тепло родительского очага, нежное чувство первой влюбленности, жаркое солнце степи, верность друзей и т. д. [2]. Особое место казахская народная педагогика отводит матери: «Если воспитание не впитано с молоком матери, то с молоком коровы оно уже не сформируется», «Дом родителей – золотая колыбель, жаркое солнце степи согреет чёрствую душу, прозрачные воды озёр омоют любую грязь».

Трудолюбивым человеком казахи называют только того, кто и нелюбимое дело делает с радостью. Трудолюбие считают основой нравственности. Что же касается свободного, естественного воспитания в ауле, то оно и у казахов, узбеков, таджиков, русских, и у чувашей с татарами очень похоже.

Основными направлениями духовно-нравственного воспитания студентов на основе этнопедагогической культуры авторы статьи считают:

- формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей;
- реализация знаний, связанных с нормами нравственности и профессиональной этики в учебной и общественной деятельности;

- формирование качеств социально-активной личности, имеющей навыки самопрезентации, аргументации, принятия решений, организации общественно и лично значимых дел;

- формирование у студентов репродуктивного сознания и установок на создание семьи как основы возрождения традиционных национальных моральных ценностей.

Народы Центральной Азии (казахи, киргизы, узбеки, таджики, туркмены) на протяжении многовековой истории своего развития создали уникальную систему духовно-нравственного воспитания молодежи. Эта система традиций и обычаев, которая веками служила верным ориентиром поддержания гармонии их взаимоотношений со средой обитания, регулирования системы взаимоотношения людей в общественной и семейной жизни, цивилизованных связей с другими народами. Традицией гостеприимства этих народов всегда восхищались иностранные путешественники и ученые [2].

Развитие духовно-нравственных ценностей личности в студенческом возрасте является принципиально важным для профессионального развития молодого человека, конструктивного преодоления им кризисных периодов, в основе которых - переосмысление личностных ценностей, и их соотнесение со смысловым содержанием профессиональных ценностных ориентаций будущей профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баубекова Г. Д. Психолого-педагогическое наследие просветителей Центральной Азии конца XIX начала XX вв. – Астана: Дары», 2007. – С. 28–29. – Текст : непосредственный.
2. Баубекова Г. Д. О проблемах духовно-нравственного воспитания молодежи в произведениях Г. Н. Волкова. – Текст : электронный / Г. Д. Баубекова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – Чебоксары: Изд-во ЧГУ, 2017. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-problemah-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-molodezhi-v-proizvedeniyah-g-n-volkova> (дата обращения 14.01.2021.)
3. Божович Л. И. О культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и ее значении для современных исследований психологии личности. – Текст : электронный / Л. И. Божович //

Вопросы психологии. - 2008. – № 5. – С. 108–116. – URL: <http://1-source.ru/articles/bozhovich-o-conception-vygotskyi.html> (дата обращения 11.12.2020.)

4. Волков Г. Н. Педагогика жизни. – Чебоксары: Чувашское кн. изд-во, 1989. – 335 с. – Текст : непосредственный.

5. Волков Г. Н. Педагогика любви. Избранные этнопедагогические сочинения : в 2 т. – М. : Издательский Дом Магистр-Пресс, 2002. – Т. 2. – 460 с. – Текст : непосредственный.