

**Рожкова Г.В.**

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ – МНЕМОТЕХНИКИ**

**Аннотация.** Детей дошкольного возраста привлекает игровая деятельность, поэтому рационально использовать игровые формы работы с детьми для решения развивающих, обучающих и воспитательных задач. Многолетний опыт работы автора в качестве педагога по духовно-нравственному развитию дошкольников доказывает, что игровая деятельность положительно сказывается на формировании высшей духовно-практической, социокультурной, социальной, эмоционально-волевой, телесной и психофизиологической сфер личности ребенка. Педагог вводит в структуру занятий разные инновационные технологии, в том числе занятия с мнемодиаграммами, для закрепления, обобщения тем занятий, которые могут тяжело усваиваться дошкольниками.

**Ключевые слова:** мнемодиаграмма, обобщение, духовно-нравственное развитие, рисунки по теме, логическое мышление, послушание, поговорка, творение Богом.

**Galina V. Rozhkova**

## **SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS BY MEANS OF MODERN TECHNOLOGY – MNEMONICS**

**Abstract.** Nowadays play activities catch preschoolers' eyes, so the application of play forms of work with children to solve developmental, educational and educational tasks makes sense. The author's long-term experience as a teacher of spiritual and moral development of preschoolers proves that play activity has a positive effect on the formation of the highest spiritual and practical, socio-cultural, social, emotional and volitional, physical and psychophysiological spheres of the child's personality. The teacher introduces various innovative technologies into the

structure of classes, including classes with mnemotables, to consolidate and generalize the topics of classes that can be difficult for preschoolers to learn.

**Keywords:** mnemotable, generalization, spiritual and moral development, drawings on the topic, logical thinking, obedience, saying, creation by God.

Формирование человека как духовной и нравственной личности определяет необходимость обращения к традициям воспитания подрастающего поколения, сложившимся в народной педагогике. Одним из средоточий традиционных духовно-нравственных ценностей в России выступает православное воспитание.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», принципом государственной политики в сфере образования выступает его светский характер (ст. 3). Наряду с этим в целях формирования и развития личности, в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями, в образовательные программы могут быть включены учебные предметы, направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий) (ст. 87). Данное положение делает возможным включение в образовательный процесс дошкольной образовательной организации программ, нацеленных на духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе православных традиций.

Следует отметить, что такие программы реализуются в рамках части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, или в рамках дополнительного образования дошкольников. Кроме того, реализация таких программ предполагает согласие родителей воспитанников и ознакомление их с содержанием программы.

Как показывает наш опыт, родители приветствуют подобное содержание духовно-нравственного воспитания в детском саду.

В Курской области современные традиции духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе православной культуры были заложены благодаря учебно-методическому пособию для педагогов детских садов «Основы православной культуры. Мир – прекрасное творение» [2], поддержанному как со стороны губернатора А.Н. Михайлова (2008 г.), так и со стороны централизованной религиозной организации в лице митрополита Курского и Рыльского Германа.

Дошкольники с большим интересом осваивают задачи программы по духовно-нравственному воспитанию «Мир – прекрасное творение» [2, с. 48–51]. В то же время усвоение ряда тем, ввиду аллегорического характера содержания, может вызывать затруднения. Введение в структуру занятий игровых приемов, дидактических игр, ребусов, мнемотехники дает положительный результат в развитии памяти, логического мышления и внимания детей [4]. Введение таких приемов активизирует детей на занятиях и вызывает интерес у дошкольников. В своей работе применяю на занятиях мнемотехнику для закрепления темы, развития логического мышления и умения обобщать [3].

*Мнемотехника* представляет собой совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти и речи и позволяющих быстрее запоминать информацию путем образования ассоциаций на основе визуального, аудиального и чувственного представления. По сути, мнемотехника – это схемы, в основе которых лежат ассоциации, которые помогают запоминать и воспроизводить информацию, как, например, мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица [1, с. 59–62].

С 4–5 лет применяем *мнемоквадрат*, на котором представлено изображение с зашифрованной информацией. Цветной рисунок в квадрате обозначает либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие. Используем и *мнемодорожку* – последовательность четырех квадратов, расположенных линейно. Цветной рисунок в каждом квадрате соответствует одному слову или словосочетанию.

Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений и закрепляет пройденную тему. Изображения обязательно должны быть цветными, чтобы тем самым привлечь внимание ребенка, поскольку дети быстро запоминают цветные образы: *солнце – желтое, трава – зеленая, небо – голубое, снег – белый* и т. п. С течением времени картинки можно заменить на графические изображения: *лиса – оранжевые геометрические фигуры (круг, квадрат)* и др.

Тема «*Послушание в семье*» для детей 4–5 лет с использованием мнемоквадрата:



*Цель:* закрепить понятие «*послушание*», развивать моральное сознание детей.

С 5–6 лет применяем *мнемотаблицы* (цветные и черно-белого цвета) – это таблицы, поделенные на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений закрепляется тема материала, делается обобщение, понимание детьми смысла поговорок и пословиц к художественным произведениям.

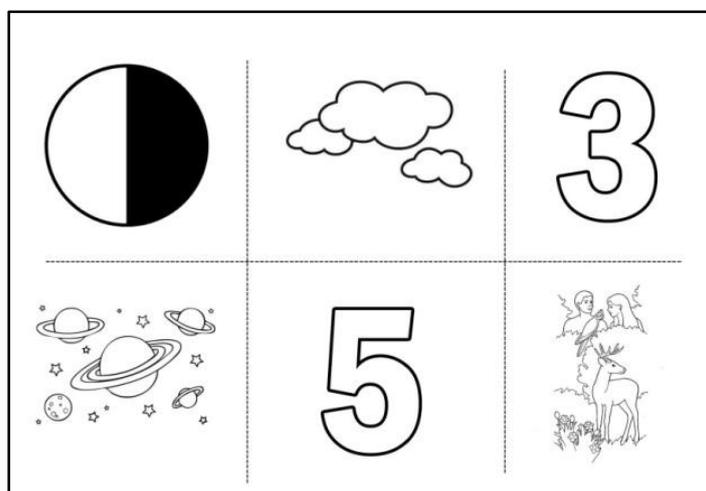
Тема «За большим погонишься – малое потеряешь» по «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина для детей 5–6 лет (мнемотаблица или мнемоквадрат).



*Цель:* закрепить понимание детьми смысла поговорки «За большим погонишься, малое потеряешь».

С 6–7 лет применяем мнемотаблицы из 4 и 8 квадратов, черно-белого цвета, можно цветные, для закрепления темы и обобщения.

Тема «Творение Богом окружающего мира» для детей 6–7 лет (мнемотаблица).



*Цель:* закреплять представления детей о Боге – Творце мира.

На основании собственного опыта работы можно выделить подходы в работе с технологией мнемотехники:

- системный – мнемотехника применяется в системе обучения и воспитания;

- личностный – технология используется с учетом потребностей и возможностей каждого ребенка;

- деятельностный – развитие детей происходит в деятельности, то есть ребенок читает схемы/таблицы, предложенные педагогом, и составляет свои;

- диалогический – процесс обучения происходит в диалоговой форме;

- информационный – ребенок воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире через таблицы и схемы.

Мнемотехника – это один из способов продуктивной игровой деятельности. Эта методика позволяет детям с интересом работать на занятиях, в связи с чем растет познавательная активность, а также концентрация внимания и усидчивость дошкольников.

### *Список литературы*

1. Поташко И. А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественнонаучных представлений у дошкольников / И. А. Поташко // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 7. – С. 59–62. – Текст : непосредственный.

2. Гладких Л. П. Основы православной культуры : мир – прекрасное творение : учебно-методическое пособие для педагогов детских садов / Л. П. Гладких, архимандрит Зиновий (А. А. Корзинкин), В. М. Меньшиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Комитет образования и науки Курской области, ГОУ ВПО «Курский государственный университет», Лаборатория русской школы. – Курск : [б. и.], 2008. – 322 с. – Текст : непосредственный.

3. Выборова Г. М. Мнемотехника для дошкольников / Г. М. Выборова. – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/statya-mnemotehnika-dlya-doshkolnikov-3880341.html> (дата обращения: 10.12.2020).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Текст : электронный // Консультант Плюс : [сайт]. – URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/) (дата обращения: 21.12.2020).

---

**Рожкова Галина Владимировна**, педагог дополнительного образования,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 57», г. Курск, Россия  
**Galina V. Rozhkova**, teacher of additional education, МБРЕИ «Kindergarten  
of Combined Type № 57», Kursk, Russia