

Афанасьева Лилия Николаевна,

воспитатель;

Романова Алена Николаевна,

музыкальный руководитель;

Ильина Татьяна Валерьевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 130 «Улап»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**РОЛЬ МУЗЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

(на примере центра национальной культуры «Чувашская изба»)

Статья посвящена роли музейной экспозиции – Центра национальной культуры «Чувашская изба» – в формировании у дошкольников целостного представления о родном крае, его культуре и традициях путём погружения ребёнка в специально организованную среду, которая включает в себя элементы искусства, быта, старины и многое другое. Центр национальной культуры «Чувашская изба» создан в рамках муниципального проекта «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним» как место, где каждый ребёнок или гость могут почувствовать атмосферу национальной самобытности. Именно мини-музей становится источником устойчивого интереса детей к своему народу, культуре, на чём и основывается нравственно-патриотическое воспитание.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, патриотическое воспитание дошкольников, приобщение дошкольников к истокам чувашской культуры, мини-музей в ДОУ, творческие мастерские в ДОУ, проведение национальных праздников в ДОУ.

Liliya N. Afanasjeva,

Educator,

Alena N. Romanova,

Musical director,

Tatyana V. Ilyina,

Senior educator,

МВРЕИ «Kindergarten № 130 «Ulap»,

THE ROLE OF THE MUSEUM OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION IN THE ETHNO-CULTURAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

(on the example of the Centre of National Culture «Chuvashskaya Izba»)

The article is devoted to the role of the museum exhibition – the Centre of National Culture «Chuvashskaya Izba» – in the formation in preschool children a holistic view of their native land, its culture and traditions by immersing the child in a specially organized environment that includes elements of art, everyday life, antiquity and much more.

The Centre of National Culture «Chuvashskaya izba» was created within the framework of the municipal project «Kulturnoe Nasledie Chuvashii Zabotlivo i Berezhno Hranim» as a place where every child or guest can feel the atmosphere of national identity. It is the mini-museum that becomes a source of sustained interest of children to their people and culture, which is the basis for moral and patriotic education.

Keywords: ethno-cultural education, patriotic education of preschool children, introduction of preschool children to the origins of Chuvash culture, mini-museum in PEI, creative workshops in PEI, holding national holidays in PEI.

Познавательное развитие дошкольников, согласно ФГОС ДО [1], предполагает формирование первичных представлений, в том числе о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира.

Образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений; в последней важное место занимает региональный компонент.

Назначение регионального компонента – защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей, сохранение единого образовательного пространства России, вооружение дошкольников системой знаний о регионе. Современные концепции развития личности ребёнка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов

национальной культуры в процесс развития детей. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания, в первую очередь именно в народных истоках можно найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения.

Отстоять и приумножить ценности национальной культуры, сохранить свою самобытность, приобрести развитое самосознание возможно только тогда, когда каждый ребенок будет погружён в культуру своего народа, будет знать и гордиться его духовным потенциалом. Только став патриотом своей малой родины, своего края, можно стать гражданином России, освоить её огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации [3].

В детском саду национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Чувашской Республики, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения. Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и т. д. [7].

Педагоги ДООУ авторов статьи пришли к выводу, что для успешной реализации части регионального компонента образовательной программы необходимо:

- создать систему работы по приобщению детей к истокам чувашской народной культуры и языка;
- привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- обеспечить условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми и др.

Система работы в этом направлении требовала создания особых условий и обстановки, которые средствами яркой образности и наглядности обеспечили бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. На

педсовете было решено выделить в детском саду небольшое помещение и оборудовать его в виде комнаты чувашской избы с размещением предметов быта и культуры родного народа. Начались поиски экспонатов, в которых участвовали не только сотрудники детского сада, но и родители воспитанников. Чудом сохранившиеся старинные бытовые предметы были собраны, и в апреле 2018 года в Неделю чувашской культуры в МБДОУ «Детский сад № 130 «Улап» города Чебоксары впервые открыл свои двери мини-музей «Чувашская изба» – рис. 1. В апреле 2019 года мини-музей получил официальный статус музея.



Рисунок 1 – Экспозиция мини-музея «Чувашская изба»

После того как убранство «избы» было завершено, перед педагогами встала не менее сложная проблема – методическая организация работы. При музее была создана творческая группа педагогов, усилиями которой был создан видеофильм «Чувашская изба» [11]. Экскурсоводами стали воспитанники детского сада, показ экспонатов они сопровождали рассказами об особенностях культуры и быта, элементов одежды, приема пищи представителями чувашского народа в старину.

Видеофильм является прекрасным педагогическим материалом, который используется в работе с детьми и семьями воспитанников. В 2019 году ролик «Чувашская изба» занял 1 место на Всероссийском конкурсе «Истоки прошлого», в 2020 году во Всероссийском конкурсе «Гражданское и

патриотическое воспитание в образовании – 2020» отмечен дипломом I степени в номинации «Лучший краеведческий музей – 2020».

Главная роль в музее отведена его «хранительнице», которая ведёт специальный журнал заявок. Педагоги детского сада заранее оговаривают темы образовательных событий по приобщению детей к культуре родного края, совместно составляют план реализации задуманного. Например, очень ярко проходят посиделки на тему «Одежда», «Посуда», «Вышивка», «Чувашская музыка». «Хранительница» всегда встречает детей в национальной одежде, рассказывает, показывает, читает и проводит с детьми игры.

Интересной формой ознакомления с художественной литературой стало чтение произведений чувашских писателей [5; 8; 10] в мини-музее – Центре национальной культуры. Опыт показывает, что чтение в такой атмосфере накладывает более ответственный и эмоциональный характер на организованную деятельность. Дети более сконцентрированы, внимательны и активны в обсуждении.

Новой формой работы Центра национальной культуры – мини-музея стало проведение творческих мастерских. В рамках традиционного празднования Недели чувашской культуры в музее была организована творческая мастерская по созданию кукол-оберегов. В последующем прошли занятия в гончарной мастерской по лепке чувашской глиняной посуды, серия творческих мастерских по вышивке [4].

Также познавательными и культурно-колоритными стали музыкальная творческая мастерская «Чувашские танцы и песни» и спортивная творческая мастерская «Игры Улыпа» [6]. Отрадно, что данные виды творческих мастерских легко нашли место в педагогическом процессе в летний оздоровительный период, были приурочены к празднованию Дня республики и Дня города Чебоксары. Педагоги ДОО стараются привлекать родителей к участию в детско-родительских проектах, мастер-классах, к созданию презентаций деятельности дошкольников, к участию в экскурсиях по мини-музею и выездных мероприятиях по объектам малой родины.

Удобной формой взаимодействия с семьей является, на взгляд авторов статьи, участие в проведении народных праздников. Каждый такой праздник – театрализованное представление, в котором участвуют и дети, и приглашённые взрослые. Традиционными для учреждения стали праздники «Мӓнкун», «Сурхури», «Акатуй», «Ѕаварни» и др.

Опытом работы по этнокультурному, нравственному и патриотическому воспитанию, рассказами о музее «Чувашская изба» педагоги МБДОУ «Детский сад № 130 «Улап» г. Чебоксары неоднократно делились на страницах электронных образовательных порталов и на конференциях разного уровня [2; 9].

Анализ работы, проделанной за последние годы, показал, что самой большой проблемой является разрыв связи поколений. Человек без памяти о прошлом, человек, лишённый исторического опыта своего народа, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днём. В опыте отцов и дедов есть зёрна такой мудрости, которые и в наш век успешно «прорастают» и дают «добрые всходы».

Педагогам МБДОУ «Детский сад № 130 «Улап» хочется развивать в детях чувство гордости за свою Родину, вызывать в них восхищение творчеством чувашского народа, бытом и историей, которую творили их прабабушки и прадедушки, и вместе с тем – чувство ответственности за малую родину, на которой они живут. И роль экспозиции национального мини-музея ДОУ в процессе воспитания по-настоящему велика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Текст : электронный. – URL: <http://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 03.03.2021).*
- 2. Афанасьева Л. Н. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ / Л. Н. Афанасьева. – Текст : электронный. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/07/17/patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-v-usloviyah-dou> (дата обращения: 12.03.2021).*

3. Бакулина Л. Ю. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре в условиях детского сада / Л. Ю. Бакулина. – Текст : электронный. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyu-komponent/2014/11/10/priobshchenie-detey-doshkolnogo-vozrasta-k-natsionaln-0> (дата обращения: 05.03.2021).
4. Васильева Л. Г. Загадочный мир народных узоров. Развитие у детей 5–7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации : учебно-методическое пособие / Л. Г. Васильева. – Чебоксары : Новое время, 2005. – 88 с. – Текст : непосредственный.
5. Красавица Тайслу: чувашские народные легенды, предания, сказки и потешные рассказы / составление и перевод М. Н. Юхмы. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2006. – 399 с. – Текст : непосредственный.
6. Праздники на земле Улыпа : методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / под редакцией Р. Б. Кузьминой. – Чебоксары : Издательство Л. А. Наумова, 2006. – Текст : непосредственный.
7. Программа образования ребёнка-дошкольника / под редакцией Л. В. Кузнецовой. – Чебоксары : ЧРИО, 2006. – Текст : непосредственный. – Текст : непосредственный.
8. Сказки и предания чуваш. – Текст : электронный // Национальная электронная детская библиотека. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1963. – URL: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/37544#page/0/mode/2up> (дата обращения: 06.03.2021).
9. Фёдорова А. Д. Этнокультурное воспитание дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения / А. Д. Фёдорова, М. В. Ларионова. – Текст : электронный // Актуальные вопросы исследования и преподавания родных языков и литератур : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары : Среда, 2020. – С. 298–300. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42552165> (дата обращения: 12.03.2021).
10. Чувашские народные сказки / составитель П. Е. Эйзин. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1993. – 351 с. – Текст : непосредственный.
11. Видеофильм центра культурного наследия «Чувашская изба». – Текст : электронный. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WD8iySjhnv8> (дата обращения: 12.03.2021).