

УДК: 373.2

Кузнецова Наталия Ивановна,

заведующий;

Музянова Ольга Владиславовна,

старший воспитатель;

Мартынова Татьяна Валерьевна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад № 167 «Колокольчик»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА- ДОШКОЛЬНИКА: ПРИМЕР ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЯ ЧУВАШСКОГО НАРОДНОГО БЫТА В ДЕТСКОМ САДУ

При реализации целей, задач, содержания образования на основе общекультурных и национальных гуманистических ценностей в дошкольном учреждении особое внимание уделяется этнопедагогизации образовательного процесса, поэтому организация мини-музея является уникальным средством развития ребенка-дошкольника.

Ключевые слова: мини-музей, музейная педагогика, этнопедагогизация, воспитание дошкольников, национальная культура.

Natalia I. Kuznetsova,

Head;

Olga V. Muzyanova,

Senior tutor;

Tatyana V. Martynova,

Teacher-psychologist,

MBPEI «Kindergarten № 167 «Kolokolchik»,

Cheboksary, Chuvash Republic, Russia

MUSEUM PEDAGOGY AS A MEANS OF DEVELOPMENT FOR THE PRESCHOOL CHILD: THE EXAMPLE MUSEUM OF CHUVASH FOLK LIFE IN KINDERGARTEN

Realizing the goals, objectives, and content of education based on general cultural and national humanistic values in preschool institutions, special attention is paid to the

ethnopedagogization of the educational process, so the organization of a mini-museum is a unique means of developing a preschool child.

Keywords: mini-Museum, Museum pedagogy, ethnopedagogical, raising preschoolers, national culture.

Раннее включение детей в национальную среду, усвоение родного языка, традиций своего народа способствует осознанию ребёнком себя частью национального этноса, приобщению к народной культуре, усвоению нравственно-этнических норм. Важно с раннего возраста прививать уважение к национальным обычаям, традициям. В Программе образования ребёнка-дошкольника данное направление воспитания и образования детей дошкольного возраста характеризуется как этнопедагогизация образовательного процесса, целью которого является создание условий для формирования у детей национального самосознания, которое определяет нормы поведения в полиэтнической среде и обуславливает его активную деятельность в освоении традиционной культуры [2].

Использование регионального компонента в работе дошкольного учреждения при реализации образовательной программы с позиции ФГОС дошкольного образования предполагает введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку и понятного к менее близким культурно-историческим фактам. В ДОУ решаются задачи по раннему приобщению детей к национальной культуре, познанию исторического прошлого. Одна из форм ознакомления детей с культурой и традициями своего народа – организация в детских садах мини-музеев, этнографических комнат [3].

Целью создания музея в детском учреждении авторов статьи стало:

- осознание смысла и значения исторической и духовной ценности национальной культуры;
- знакомство детей с культурными традициями чувашского народа;
- познание утилитарной принадлежности старинных предметов;

- знакомство с бытом, обычаями, фольклором, праздниками, национальной вышивкой, одеждой.

Мини-музей «Музей чувашского народного быта» – результат совместной работы педагогов, детей, родителей детского сада № 167 города Чебоксары. Для организации мини-музея выделено отдельное помещение, где расположены музейные экспонаты (рис. 1), задача которых не только показать детям старинный быт, но и донести до них то, что это часть нашей национальной культуры, что ее надо знать и беречь для будущих поколений.



Рисунок 1 – Экспозиция мини-музея детского сада № 167 г. Чебоксары

Была проделана насыщенная поисковая деятельность, содержанием которой являлись встречи с хранителями старинных вещей, работа с семейными архивами, семейными реликвиями. Педагоги, воспитанники и родители чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в формировании экспозиционного фонда, в обсуждении тематики проведения экскурсий, используют предметы в театрализованных постановках, драматизациях по чувашским народным сказкам, во время проведения чувашских праздников. В мини-музее размещены предметы, которые упоминаются в чувашских народных сказках, легендах, что позволяет детям глубже проникнуться в содержание и понять смысловое значение нескорох сюжетов и практическое назначение предметов быта.



Рисунок 2 – Использование предметов чувашского быта на занятиях

Включение мини-музея народного быта в образовательное пространство дошкольного учреждения обогащает развивающую среду, наполняет ее новым смыслом. Поэтому его называют информационно-коммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края (рис. 3). Кроме того, в музее расширяются возможности подачи информации посредством игры – здесь можно потрогать, увидеть предмет в действии, совершить с ним трудовые действия [4].



Рисунок 3 – Знакомство с предметами быта (музейные экспонаты) чувашей

Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство детского сада, способствующее расширению кругозора взрослых и детей, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. Организованный и оформленный мини-музей в нашем детском саду способствует реализации муниципального проекта «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним» (<http://dou167.vrhost.ru/bans/mp/03/>), целью которого является формирование у детей познавательного интереса к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству чувашского народа, активизации полученных знаний в различных видах детской деятельности, воспитание чувства любви и уважение к традициям своего народа, к культурным ценностям родного края.

Использование пространства мини-музея в образовательном процессе способствует повышению профессионального уровня педагогов детского сада по приобщению дошкольников к культуре родного края, ведь народная культура – основа духовности народа, а формирование у дошкольников культурных ценностей – это результат общего развития личности. Участие родительской общественности в оформлении, формировании экспозиции мини-музея способствует укреплению сотрудничества дошкольного учреждения и семьи в развитии личностной культуры ребенка как основы его любви к малой родине, решения вопросов семейного воспитания на этнопедагогической основе, ведь семья обладает большим потенциалом воздействия на процесс развития и становления личности ребенка [1].

Н.А. Рыжова считает, что музей в детском саду является интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, общаться со взрослыми сверстниками по поводу увиденного [4].

В музее дошкольного учреждения присутствуют предметы традиционного быта чувашей: орудия труда, предметы обихода, одежда, обувь. Особое внимание уделяется традиционной чувашской одежде и украшениям

(рис. 4). Особенностью экспозиции является её динамичность и многофункциональное использование. Предметы могут быть перенесены в зал, в группу для создания интерьера чувашского праздника, занятия и экспозиция могут меняться в зависимости от содержания экскурсий.



Рисунок 4 – Воспитанники детского сада в национальных чувашских костюмах

В современных условиях многие бытовые предметы традиционного использования в большинстве случаев ушли из сферы реального употребления, традиционная народная культура находит свое воспроизведение в организованных экспозициях, организованных мини-музеях. Таким образом, «Музей чувашского народного быта» стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Волков Г. Н. Духовное просвещение / Г. Н. Волков. – Чебоксары, 2006. – 206 с. – Текст : непосредственный.*
- 2. Программа образования ребенка-дошкольника / под научным руководством Л. В. Кузнецовой. – Чебоксары : ЧРИО, 2006. – 292 с. – Текст : непосредственный.*
- 3. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е. И. Николаева. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2015. – 71 с. – Текст : непосредственный.*
- 4. Рыжова Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова. – Москва : Линка-Пресс, 2008. – 256 с. – Текст : непосредственный.*